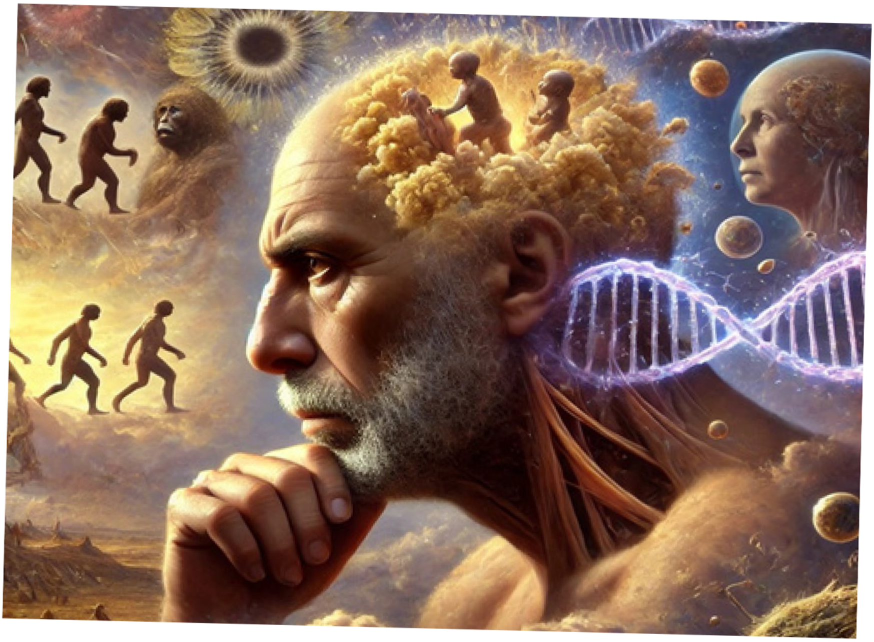
عبد اللطيف الشبلاوي

تأملات في فتوحات مولانا الجسر الملحمية



دار بصمة
للنشر والتوزيع

عبد اللطيف الشبلاوي

تأملات في فتوحات مولانا الجسد الملحمية

اسم الكتاب : تأملات في فتوحات مولانا الجسد الملحمية

اسم المؤلف : عبد اللطيف الشبلاوي

الطبعة : الأولى 2025

رقم الإيداع القانوني : 2025MO0069

ردمك : 978-9920-493-26-0

الناشر:

دار بصمة للنشر والتوزيع

فايسبوك: دار بصمة للنشر والتوزيع

Mobile :06 61 48 24 04 Fixe :0535385317

E-mail: darbassma2022@gmail.com

مطبعة ووراقة بلال ش. م.م

100، زنقة المدينة المنورة، محج سيدي سليمان،

حي الأمل، النرجس، فاس

الهاتف: 55 70 68 61 06 الفاكس- الثابت 03 86 61 35 05

E-mail :imp.bilal@gmail.com

ماهية تأملاتي

إن تأملاتي لمسة وعبارة تحبل ببعض الأفكار الأصيلة الطريفة وبعض من اللغة الشعرية وقليل من الرموز والإشارات، وتتبيلات علمية وتكنولوجية واستشرافات، وقد تذهب قليلا في تأنقها فتضيف بعض التمرّد والشغب الفكري الهادف والبنّاء، وإن شئت أن تغني وتضيف على أن تضمن النّفع واللذة فأنت الموفق المبارك، وهل تمتلك العادة والألفة المزيد بعد كمّ الاستنزاف؟

الإبداع فيض من الأسئلة والأجوبة تحفل بالتجاذب والتناقض والتنوّع والحيوية؛ صور ولمحات ولقطات قادرة أن تجد لها مكانا وسط مضامين وأشكال تكنولوجيا الإعلام والاتصال، يستحسن أن تتشكّل من التنوّع والتعدد لتسحر الجوعى والعطشى وسط عالم متخم بالوفرة الإبداعية.

إنّ الفكرة الإبداعية كيان أنثوي حيّ بحاجة لأن تدللها وتجعلها تتغنّج سواء كنت كاتبا أو قارئا أو عابرا فضوليّا، لا تأتي بحسنها وجمالها دفعة واحدة، وهل الأنثى المثالية هي التي تكشف عن مفاتنها دفعة واحدة؟ إنما جمال الأنثـــــى وروعتها تكمن في أنها تقطّر اللذة تقطيرا، وترشّحها ترشيحا وتعصرها عصر العنب وتسقيها سقي الخمور.

أملي أن تحسن صوري السردية والفلسفية والمشاغبة التعامل معك، فأنا كتبت ما كتبت من أفكاري السردية من زاوية تصوفية وفلسفية مع القليل من الصرامة العلمية. أنا معجب كبير بالدقّة والصرامة العلمية لكنّي أرفضها في هذا السياق الذي أريد أن أخلق ما أخلق بوعيي البشري المعجب برفيقه الجسد، فلا صرامة ولا حزم بين العاشق والمعشوق.

عندما أحدّثك بهذه الصور السردية والتصوفية والوجوديــة و القلقة الحائرة، فأنا أحدّثك بلسان البشر المتحوّل طيلة مئات الآلاف من السنين بل الأنا المتحوّلة المتقلّبة، أخاطبك ببدائية الأسلاف الصيّادين وهؤلاء المستقرّين على ضفاف الأنهار وعبدة الأوثان وأولئك القادمين من عمق المستقبل... يروقني أن أنجح في أن أجعلك تسبح في بحار عميقة من الدلالات والمعاني، فكلّما آمنتَ بأنك وجدت سبيل ومسلك اليقين فإذا بإشارات تنبعث وتظهر من العدم، فيسقط ويتلاشى ما سبق أن آمنتَ به وكنت متأهبا لتموت لأجله، لتعرف بأن المعاني والمغازي مجرد كائنات تتحوّل وتشيخ وتموت... وإن لم تكن كذلك فأنت في حضرة العدم والفناء ذاته، تمسك وتتشبث به وهما.

براءة من الزعزعة والاستخفاف

"لقد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي، إذا لم يكن ديني إلى دينه داني، لقد صارَ قلبي قابلاً كلَ صُورةٍ، فمرعىً لغـــزلانٍ ودَيرٌ لرُهبَـــانِ، وبيتٌ لأوثـانٍ وكعــبةُ طـائــفٍ، وألـواحُ تـوراةٍ ومصـحفُ قـــرآن، أدينُ بدينِ الحـــبِ أنّى توجّـهتْ، ركـائـبهُ ، فالحبُّ ديـني وإيمَاني..." أنا محدّثك بلسان البشرية جمعاء هذا اللسان الذي نطق بما نطق به الشيخ الأكبر، لا تؤاخذني إن لم أشبهك في لحظة من اللحظات لكنّي متأكد بأنك ستجدني شبيهك في محطة من المحطات فأنا صاحب قلب مؤمن يسعُ كلّ قلوب البشر.

قد تكون مطمئنا لما وصلتَ إليه لكنّي لست كذلك، فلكلّ خطوات معنى، فأرجو أن تسمح لي بأن أنظر هناك بعيدا بين زوايا الكون وهنا بين تفاصيل جسد - وعيي. اتركني لأصيخ سمعي لهذا الكون الفسيح الناطق... ضعني عنك لأتفكّر ولأتدبّر بطريقتي الخاصة فأنا من عشّاق الكون والجسد، لا يطيب لي أن أستمع لقصاصات الغير فقط، أهوى هذا الخليط أو التركيبة التي تجمع الشتات والمتناقض... أرجوك أبعدْ عنّي هذه الحواجز والغشاوة لأطلق سراح حواسي وحدسي وعقلي... الظاهر والباطن منها.

قد تلتقط بصيرتي سكينة وطمأنينة، قد يلتقط حدسي إشارة، قد تمسك حواسي علامة، قد تتحسس موجات نورانية منفلتة وتائهة من شرود سماوي، اتركني وشأني أبحث في خشاش الكون عن أفكار ومعانٍ ودلالات، لا تخنقني بقناعاتك وثوابتك ومقدساتك...

لم يلْغِ الفاعل الأعظم عقلي بعد الديانات أو بعد الأساطير أو بعد فلسفة الأنوار أو غيرهم، مازال الكون ينفجر حرارة وطاقة، لم تمت أو تضعف خلاياي الدماغية بعد النور الإلهي أو الإنساني. لا

يمكن إلا أن يتّبع وعيي خطوات ونور العلم والمعرفة الماضية قدما في شقّ طريقها. قد يبدو المشهد كاملا ومريحا لك لكن لا يبدو لي كذلك، قد تُطمئنك أفكار الأجداد والآباء لكنّ ثقتي أكبر في دماغنا المعاصر العلمي، أنا أعشق أن أشكّل المشاهد بطريقتي.

اعتبرني ابن رشد أو كونفوشيوس أو بوذا أو القديس أوغسطين أو ابن عربي أو كاهن إفريقي أو هندي... جاء في ليالٍ أو أشهر أو سنة أو أكثر، سُمح له بأن يفلت من حصار القبر، فخرج خروج الملهوف من العدم ليتدارك ما فاته من باقي قصّتنا، فذهب على عجل يقلب الأوراق والمؤلفات وبنوك البيانات والمعلومات حول ما وصل إليه العلم وعقلُ خلَفِهِ الجمْعي، يصول ويجول بشغف، فعرف ما عرف وجهل ما جهل، سحره ما وصلت إليه البشرية من فتوحات... فهل تتوقّعه أن يعود لقبره بمعانيه السابقة؟

لست هنا بصدد مدح "الروح" بل الإعجاب والانبهار بهذا الجسد الخرافي الذي حرّك مشاعري ونشّط خلاياي الدماغية، لست بعالم تشريح ولا أعصاب ولا بيولوجيا إنما أنا مجرد متأمل فضولي عشق ألاعيب وأفاعيل وحيـــــل وسحر الجسد، فجاء لينطق بما ينطق... السرّ الأعظم بين تفاصيل أجسادنا وامتدادات وعينا الأسطوري.

لا تنتظر منّي سيدي القارئ أن أكون منطقيا مرتّب الأفكار بل سأطرح كلّ أفكاري الشاردة، فكيف لمتصوف عاشق متعجّل أن يرتّب ويُمنطق؟ سأطرحها حرّة كما تسرح وتضيع في دماغي بحرية متناقضة متضاربة. ولنتفق بأني ما أنا بقاتل أفكار، ما أنا بمبيد معانٍ، أرفض في هذا السياق أن ألغي الأفكار المتشابكة الاتجاهات والمتعارضة التيارات، أنا مؤمن بأن الأصل أن يعيش الاختلاف فيما بينه، وأن لا قاعدة طبيعية ولا جسدية تقرّ بتعميم التشابه. لو أني مارست الحِجر على أفكاري لأكون متناسقا ومرتبا ومنطقيا لما

وصلت إلى صيد هذه الصور لمّا كنت هائما أبحث عن مذهبي وراحتي. لهذا لا تعيبني متى رأيتني أذهب في تفكيري إلى أطراف الشمال ثم أعود بكل أريحية لأشد بحرارة على أفكار أطراف اليمين، لذّة الحياة توجد في الاختلاف والتنوع لا في الاستنساخ وإعادة الإنتاج.

لم أتحدث يوما بيقين ولا موثوقية، تعلّمت مع العقل البشري العقلاني المتصوف أن موضوع البحث قد يتغير دوما حسب مجموعة من العوامل والمؤثرات، قد أتقمص دور المؤمن أو العقلاني أو التجريبي... لا أستطيع أن أعطيك جوابا، لا قدرة لي على الحسم، لا أمنح الجواب بل الأجوبة، لا أطرح السؤال فحسب بل الأسئلة المتناسلـــــــــة والمتوالدة حيث يوجد مشروع معانٍ.

أدعوك لتشاركني جلساتي لأتعرف عليك أيها الغريب عنّي، قد تتساءل عن مضمون الفكرة المبتذلة التي تداولتها الأمم الغابرة والظاهرة التي تؤمن بأنك مجرد عارض لا قيمة له مقارنة مع حضرة الروح الأبدية، فما أنت إلا جثة ضعيفة تقهرها أضعف وأوهن الفيروسات، أنت تراب طيني سرعان ما تذوب ذوبان ثلج في يوم حارّ، ومرور لمحة ليوم سريع، وانحلال ملح في مياه ساخنة... أمّا أناي فتعترف بأنك الأصل، أنت صاحب الفعـــــــل والعمل، أنا ضيفك القائم تحت سلطانك، فاعترف وأفصح لي عن خباياك، فأنا صغيرك الفضولي العابر الضال، أنا الراغب في أن تسمح لوعيي بأن يخترق ثناياك الظاهرة والغابرة...

أنا مستعدّ لأقضي معك الليالي الطوال، وأن نقطع الصحراء ونتسلق الجبال ونركب المحيطات والبحار، نثمل ونندمج ونذوب معا، نقوم ونذكر ونلقي الترانيم والطلاسم للسماء وما فيها... لأجل أن تفصح عن خباياك وأسرارك...

امتلكتك أو امتلكتني يهمّني أن تعترف وتفصح، يهمّني أن نتصالح، يهمني أن نمضي معا، تخيّل أن أخرجك من منفاك أو مخبئك الإرادي، أن أخرجك من غربتك القاتلة التي أقامها لك الوعي البشري المعتدّ بنفسه المتضخمة، التفت لي أيها المنهمك الجاد في مساره، فأنا هنا لأعترف لك بأنك الفاعل المنجز المبدع.

أنا لست هنا لأنفي ما يؤمن به المؤمنون والملاحدة ولا لأؤكد مقولاتهم، لست هنا لأجرح أو أطعن فيما تعتقده، أقول قولي هذا خشية أن تؤوّل أفكاري لغير مقصديتها، فعوض أن تكون صائد أفكار أصيلة تتحول إلى مفتّش محاكم تبحث عمّا يدينني، إنها مجرد أفكار لا تقتل ولا تهدّم ولا تغتال... قد تشاغبك وتعاكسك لكن حرصت على ألاّ تلغيك، فأنا الذي أتفهّم جميع العقائد، فأدمغتنا وعامة أجهزتنا العصبية تشكّل المعاني والدلالات بطرق مختلفة، قد يحاول المرء أن يغيّر معانينا ويصححها بحسن نيّة لكن هل تُقيم معانيه في كياننا المستقل والمختلف بصدق في حالة نهج وسلك طريق التخويف والترويع؟ لا من طبيعة الحال فلحدّ الساعة لا توجد طريقة فعالة نهدّم بها المعاني الخاصة بالمغلوب لنقيـــــم ونشحن مكانها بآلية معاني الغالب، وإن حدث فهو على سبيل الخداع والتقية، وهل يوجد إيمان دون صدق؟

اللوحة الفنية – النفعية

ما كان الجسد يحمل مظاهر وفيرة وعديدة تُذكر من مظاهر الجمال ولا النفعية في بداياته الأولى، كان مجردا وفقيرا خالٍ من المكتسبات التي تثير إعجابنا في هذا الكون الرائع والمدهش، لم يكن قد حاز واكتسب من الحياة شيئا غير الإفلاس والكساد، كانت البدايات مجرد عمل عادٍ بسيط رتيب، والقليل من الجمال الذي لن نجد له معنى نحن من تذوقنا روعة الأرض المعاصرة والأنيقة. قد أخجل من أنسب البدايات الكارثية والفوضوية للكون والحياة للآلهة بالنظر لبساطتها وتفاهتها وكمّ وكيف همجيّتها وبدائيتها.

مازلت معتقدا بأن شيئا من الكون وفلسفته تنشط في عمق كلّ خلية، لا يمكن أن أعتبر بأن مكونات الكون مجرد كيانات حمقاء مجنونة تجري وتدور عبثا، لا بدّ من دور داخل القوانين الكونية التي تتلاعب بنا جميعا. هذا الكون الذي قد يكون ناقص وظيفة وجمال ومعنى في بداياته، غير أنه اكتسب هذه الحلّة الفاتنة التي تلتقط روعتها المناظــر والمراقب المخترقة للانهائية الكون.

لا شك أن الأرض كانت في بداياتها تحمل ألوان الكآبة والحزن والبؤس، لا وجود لمظاهر الجمال، وحدها علامات الموت والاحتضار تطفو على الأرض، أينما تحلّ ثمّة غضب وتوتر وسواد ورمادية أجواء... إنجاز ساذج بسيط وجمال بدائي بالكاد تشعر به.

فلا أصوات عذبة تزقزق ولا ألوان خضرة ولا زرقة بحار ولا بياض سحاب ولا طيور تطير لتتلاعب بها تيارات الرياح، لا زرقة سماء ولا نتوءات جبال تزيّن اللوحة البديعة، ولا شلالات تنساب بين الجليد من قمم الجبــال، ولا نسمات تنعش حرارة الطقس...

و لا عمل دقّة وبراعة وإبداع ولا تشكيل جمال يسرّ الناظرين، سيادة البشاعة والقبح والأصوات المخيفة الغاضبة التي ما كانت لتتحمّلها حواسّنا التي ترعرعت بين الجمال والإنجاز الذكيّ الدقيق.

ولا نَحلٌ يُجدّ في جمع الرحيق ويلقّح ما يلقّح، لا نمل يشقّ ويسوّي الطرق، لا دبور البلاستوفاجا يقاتل ليخترق حبّات التين العصيّة، لا عصافير تجمع من خشاش الأرض لتبنيَ أعشاشها بعيدا عن متناول المفترسين وسارقي البيض، وتلتقط الثمار والحَبّ لإطعام فراخها، لا تزاوج ولا توالد ولا أصوات معزوفة...

كان الجسد الفنان العبقري قد بدأ يخطّ أولى الخطوط البسيطة تحت المياه، ما كانت إبداعاته غاية في الجمـــال والتناسق، كانت خربشاته بدائية، يُسوِّد هنا وهناك، تنجح محاولة وتفشل أخرى، تزداد مهارته ودقته وعمقه مع توالي الملايين من السنين، وتزداد الحرفية والدقّة والإبداعية مع تراكم تجارب ذاكرة الجسد.

هذا الجسد الذي يصحّ أن ينال أهمّ نظرية في العمل والإنجاز والتنفيذ وقيادة هذه اليد العاملة التي تتحرّك في جميع الاتجاهات، نتعلّم منها كيفية الاختيار والانسلال بين الفرص وتطويع الظروف العصيّة والقاسية، آليـــــات واستراتيجيات قد يفخر الوعي البشري بغرور أنه مبدعها لكنّ ما إن تُمْعن النظر حتى تجد بأن مولانا الجسد الأمّ قد سبقه إليها.

يدهشنا الكون عموما والأرض والجسد خصوصا، لوحة كليّة تشكلها ملايير اللوحات الصغيرة والجزئية المتناسقة فيما بينها، كل جزء ينخرط مع غيره في إبداع لوحات ولوحات، ويبقى الجسد أشدها تميّزا بالنظر للمـــواد والآليات والريشات التي فعل بها أفاعيله الإعجازية، لقد أوجد تشكيلات لا يمكن إلا أن تقف فاغر الفم أمام انتخابـــات وطفرات هذا الهيكل الصامت، لا يتعلّق بلوحات

تقرأها العين فحسب بل لوحات شميّة تُخدّر الأنوف؛ نكهات وعطـــور ونفحات... ولوحات سمعية؛ ألحان وإيقاعات ونوتات وأنغام ومعزوفات... ولوحات لمسية؛ دفء وحرارة ونتوءات ونعومة... ولوحات ذوقية: حلاوة وملوحة وحموضة وعذوبة... ودلالات ومغازٍ وعلامات تسكن بينها تشكلّ المشاهد الأرضية الساحرة.

تذهلنا هذه المهارة الخارقة والمثابرة في العمل التي أظهرها الجسد، يجتهد بلا كلل ولا ملل، يمضي في جميع الاتجاهات، يختار وينتقي المناسب والأنسب ليحصل على الجسد المثالي، لم يكتف ويتوقف يوما معتقدا بأنه حصل على النتيجة النهائية، فالنتيجة مفتوحة على الدوام ولا أمل بأن تغلق. هذا الإصرار على الوجود والكمال ينبض في كل خلية من خلاياه فكأنما رضع هذه القدرة والإرادة من الكون المتحول الذي دسّ رسائله وسط خلايانا.

لا شكّ أننا اليوم ننبهر من درجة الجمال والنفعية كلّما تعقّدت التركيبة الخوارزمية لجسد من الأجساد، أتساءل بعدما عرفنا أن الأمر كله انطلق من تركيبات خوارزمية بسيطة في البدايات: "كيف سيكون وضع مهارات الجسد الإنجازية والجمالية بعد ملايين السنين؟"

لكنّ هل فعلا نتمتّع بهذا المقدار من الجمال الذي نعتقد أننا نوجد عليه؟ هل فعلا تتمتّع إنجازاتنا بالمتانة والدقة والإتقان أم أنها أوهن من بيت عنكبوت؟ لا ثقة في الجسد ولا في وعيننا فنحن قد نكون نحمل أسوأ درجات البشاعـــة والقبح والوهن لكنّ الذات الجماعية – الأنانية تظهرنا كاملي الجمال والإنجازية، كما أننا قد نكون بعيدين كلّ البعد عن السموّ الملائكي لكنّ يطيب لنا أن نظهر بالمظهر السماوي الصافي، لا أعتقد أن الشيطان سيقرّ ويعترف بخبثه ولا اعترف الشرير بشرّه؟

هذا الجسد الساحر

إن مرادي بالجسد هذا الجسد الأمّ الذي انطلق من مغامرته الأولى كخلية وحيدة ليستمر في صولاته وجولاتـــه وتفرعاته ومغامراته... وصولا إلى الجسد البشري المذهل، هذا الجسد البشري الذي أثمر العقل الذي فاق الجسد سحرا، وإن كان هذا الدماغ البشري جزءا لا يتجزأ من الجسد.

هذا الجسد الأمّ الذي خاض رحلة ملحمية طويلة، هذه الرحلة التي لا تفوقها جبروتا غير الرحلة الكونية الممتدة لأكثر من ثلاثة عشر مليار سنة، هذا ما عرفنا من أمره وأمرنا فحسب. هذا الكيان العجيب الذي أصرّ على الاستمرار وسط شراسة القوانين الكونية التي لا تتوانى عن إبادة كل مظاهر الحياة متى خرقتها، يستمر بما يزرعه في كل واحد منا طوعا وكرها من أركانه، نحمل أسراره ونمضي، نحرص إلزاما وإجبارا أن نبقيه ممتدا ومستمرا، يصرّ أن يُحمل ويُحفظ أرشيفه، يُبقي ما استحقّ البقاء ويقضي ويهمل كل غير ذي جدوى أو نفع.

كيان عجيب راوغ وهادن وأبدع لأجل أن يستمر، واجه المحن والتهديدات منذ انطلق من العدم، هذا الكيان الجدير الذي عرف كيف يستمر وسط الموت والفناء الذي غطّى الأرض في كثير من المحطات، ينطلق من حيث يعتقد كل متابع معاصر للأحداث بأنها النهاية، يأتي بالحل من حيث لا يحتسب، يأتيه بما لا عرفت كواكب ولا سمعت مجرات. جاءته فرصة أو أقل أو أكثر فاستغلّها ليعلن عن انطلاق الحياة وسط ظلام دامس من الموت والفناء.

إنه تماما مولانا الجسد الذي فتن وسحر كياني أو وعيي البشري الضعيف المريد، أنبهر عندما أتأمل تاريخه وقوته ومكره وتفوّقه وكل هذه العناصر التي عرف كيف يستثمرها ويستغلها بكل

ما أوتي من إمكانيات بعزم وشراسة وإرادة... لا تكاسل ولا تهاون... مدرسة لا مثيل لها حقًّا.

لا يمكن إلا أن أقف منبهرا ومعجبا بكيانك حضرة الجسد، أنا الشغوف بالألغاز التي تحملها، فلا طاقة لنا أيها العتيق القديم بمعرفة درجات خطورتك وبما تحمله من أحجيّات وطلاسم سحرية، أشعر بالخيبة والأسف لأنني مجرّد حلقة من سلسلة طويلة لن أتمكّن من متابعة نهاية حلقاتها أو على الأقل حلقاتها القادمة.

هي لذة خاصة هاته التي أتحصّلها من تأملي العقلي البسيط في وجودك وغرائبك واستراتيجياتك المنتقاة بعناية، فكلما فكرت إلا فكرت فيك، وكلما شردت إلا وجدت نفسي غارقا في تفاصيلك، كلّما تجاهلتك بسَلك مسلك غيرك أجدني عائدا إليك من جديد، جاذبية الجسد التي لا تُقاوم، جاذبية تجتاحني في أحلامي اللذيذة وكوابيسي المريرة.

هذا الجسد الأمّ جعل محور محاور اهتمامات وعينا ولا وعينا يدور في فلك حبّ الجسد. إنه بطلنا الخفيّ الذي يدير اللعبة الكبيرة من خلف ستار ودون ضجيج، نحن نُحمل أو نَحمل أحد أعظم التحف على الإطلاق.

الوثنية الأخيرة (الجدّة الأولى)

هي جدة من جدات والدي التي حاولوا مرارا وتكرارا إخفاء هويتها، كانت القبيلة تستحيي وتجد حرجا كبيرا في الإفصاح عن أصولها الوثنية، تعزلها بعيدا عن متناول ناقلي الأخبار وأعين وأسماع الفضوليين والطفيليين مما يودّون الاعتياش على نوازل الآخرين والاسترخاء فوق مآسي مصائبهم.

كانت الجدة تحمل رموز الوثنية على جسدها الأبيض بياض الثلج، تتلفظ بترانيم غير مفهومة، حركاتها لا علاقة لها بغيبيات المجموعة الرسمية، جعلت معبدها معزولا عن عامة القبيلة وبعيدا عن متناول أياديهم العابثة، تعبد آلهتها وتقيم طقوسها على هوامش القبيلة... والأخطر أنها رفضت أن تدفن في مقابرهم وأوصت بأن يُرمى تابوتها في البحر لتنقله التيارات البحرية بتواطؤ مع الآلهة جهة الشمال حيث يوجد أسلافها ودماؤها.

آمنتْ بالطبيعة، رأت الكون كائنا ضخما متناغما أو هكذا تخيّله أسلافها بالأحرى، يتجاوب بعضه مع بعض، يسمع بعضه بعضا، دقات قلب الجبل تلتقطها السحب الهائمة، لحن الأمواج المتلاطمة تطرب كثبان الصحراء الفسيحة، موسيقى المطر الاستوائي تهزّ النمل والنحل المتسكع بين الأحراش... إنها الطبيعة الأم لا شيء يتخلّى عن الآخر...

كان رفيقها جدّنا الأكبر رجل بحر بامتياز، ما أتقن حرفة ولا مهنة غير ركوب الموج، ما عرفت الرحمة لقلبه سبيلا، قرصان من آخر القراصنة المور الأشدّاء، ما فهم ولا عرفَ الصيد وحدها الإغارة البحرية أفلح فيها وكان الغالب دوما. أحبّ أن يكون في البحر حوتا قاتلا رغم أن قبيلته الأصلية قبيلة زراعة وأرض وتراب واستقرار.

لم يرتبط مطلقا باليابسة، لا شقّ ساقية ولا سقى ترابا ولا غرس شتلة ولا زرع بذرة، مقطوع الصلة عن اليابسة، كراهية لا حدود لها تجمعهما وسوء حظ له معها، ما توفق في عمل يابسي برّي على الإطلاق، لا يخطو خطوة فيها إلا تعثر وارتبك.

أحبّ البحر، وعشق فيه هذا التحول والحركة والتيارات الدائمة، أغرته هذه الرياح التي تدفع بأشرعته في أعماق البحر، صادق عتاة البحارة القراصنة، كلّ عقدة فيه موفقة ومغرية، يفيض البحر عليه بغنائمه وتباركه أرواحه، فكأنه "بوسيدون" امتلك موج البحر بالطول والعرض والعمق والعلوّ.

وصلتنا بعض النتف الشفوية عن حياتها، أخبار وقصاصات مبتورة؛ بدايات لا نهايات لها، نهايات باهتة، فضاءات مشوّهة... أخبار مختصرة تنتقل من أذن إلى أخرى بحذر شديد، كانت ظلمة حالكة تعذّر مسحها، فهي الصامدة وسط نورانيتهم الطاهرة، لهذا ملأ التكتم والتستر علاقتهم بالكاهنة.

حاولوا معها أن تغيّر عقيدتها وملّتها الوثنية، هددوها ووعدوها وحاججوها وآتوها بمعجزات عجزت أن تغيّر قناعاتها، عضّت على آلهتها بالنواجذ، لا شيء استطاع أن يجد طريقه لقلبها وعقلها غير عقائد سلفها.

كان الجدّ الأكبر حارسها الأمين الذي لا يتطاول عليه متطاول، هو الذي خاض آخر إبحار للحصول على جوهرته، كانت المدمرات قد ملأت البحر تصطاد آخر رؤوس القراصنة الذي يقطعون ويهددون شريانات الاقتصاد العالمي الجديد، خاف خلّانه بعدما ضاق عليهم البحر بما رحب، وحده عقد العزم على خوض آخر رحلة قرصنة له للحصول على معنى حياته، لا حياة له دون قدّيسته الوثنية.

لاقى الجدّ الأكبر من الأهوال والمصائب وهو يشقّ عباب موج المحيط المظلم والبحر الشمالي ليأتي بغنيمته الأفضل ولو كرهت قبيلتهما. دخل اليابسة أخيرا معتزلا البحر الذي سكنته أرواح أخرى لا علاقة لها بتلك الأرواح التي عرفها فيما مضى، لا مكان لبوسيدون في البحر بعدما دنّسته البوارج والمدمرات الشمالية الجبّارة، كانت خطوة مريحة لقبيلته التي لطالما رفضت بَحْريته وهم قوم برّ ويابسة، أَنْستهم خطوته الاعتزالية الشؤم الذي جاءهم به.

شدّني هذا الفضول القاتل بخصوص هذه الجدّة الوثنية التي كانت تتقافز على الألسن دون أن يتجاسر لسان بحملها طويلا، كجمرة أو وسوسة شيطانية ما إن يمسك أحدهم ببعض أحداثها إلا نفضها عنه بأسرع ما يمكن، قصتها عذبة لكنّها تحمل الكثير من الخطورة لو تجاسرت بأن تبعث الحياة في قصة حياتها. عقدتُ العزم على الدخول لمعقل قبيلتها التليّة الشمالية.

لم أجد الصعوبة الكبيرة في أن أحصل على بعض من الأحاديث بخصوص القديسة الضائعة، تتداول الوثائق والقصاصات بأن هذه الكاهنة المختارة كانت تحاور الآلهة، وتلتقط منهم الإشارات والعلامات، تتبادل الخواطر مع آلهة البحر والشمس والسماء... تتلقّى النبوءات وتلقي الترانيم...

كانت تعانق الأشجار تنصت لأصواتها العميقة، تتدحرج وتغطي جسدها الأنثوي المليء بالخصوبة لتتحسس همسات الطين، تتعرّى تماما تحت المطر المنهمر تغنّي ترانيم الأسلاف، تلتحف الليل تتجاوب مع أصوات الأجساد الحيوانية المبعثرة في الغابة...

ثمّ تخلّت عنها الآلهة فجأة، زعمت بأن كائنا بحريّا يمتلك دم آلهة البحر يراودها عن نفسها، فيما أنكرت عليها الآلهة فعلها واستقبح الأجداد والجدّات هذا الفعل الذي ما عرفوا مثله سابقا.

اختفت الكاهنة عشيّة الاحتفالات الكبرى ببركات الآلهة، ما وجدوا لها أثرا فيما كانت الحاجة كبيرة لحسنائهم المباركة التي كانت واسطة الطقوس.

اقتنعوا أخيرا أن الآلهة أخذتها إمّا تكريما جراء هذا العشق المزعوم أو عقابا لها جراء إتيانها بفعل لم يسبق أن أتته واحدة من القديسات الكاهنات.

تفاجأت لمّا خيّطتُ بعضا من أشدّ القصاصات صغرا وتناثرا وضياعا وإهمالا متعمّدا مع تلك المتداولة في قبيلة التّلال الشمالية، فتبيّن لي أن الجدّ الأكبر تخلّى عن ملّته واعتنق ملّة معشوقته إرضاء لآلهتها التي تواطأت معها لتربح أكبر أمنياتها، وكانت حيلة منه بأن ألزم قبيلته بأن تجعل له قبرا بحريا متنقّلا تتقاذفه أمواج البحر ذكرى للفتوحات البحرية المشهودة التي خاضها أيام مجده. والحقيقة التي تجلّت لي أن هذا الجدّ ما كان ليهتمّ مطلقا بإله من الآلهة.

كان واجبا عليّ أن أكبح هذا الفضول الجامح الذي أدخلني في مجال مكهرب أنا في غنى عنه، أغلقت صفحات هذا المنكر، ثمّ ولّيت الأدبار دون أن أهتمّ بما إن كانت فعلا الآلهة قد جمعت بين الجدّين وسط بحر الظلمات حيث تظهر هذه الجزيرة تعانق أخرى بحرارة أبدية.

الابتداعات الأولى

لا شيء يذهلني أكثر من مشهد أو المشاهد الأولى للابتداعات الفريدة، تدهشني البدايات الأصيلة المبتكرة الثورية التي تغيّر المسارات بطريقة جذرية، أتخيّل المشاهد الأولى لسنّ التقاليد والأعراف، ليس من السهل أن تسنّ السنّة ويتبعك الأتباع عن وعي وعن غير وعي، تطوي السنّة السنوات والقرون دون أن تموت.

إنّي معجب كبير بخطوة الجسد بأن جعل من نفسه الذكر والأنثى، إن للجسد حساباته البيولوجية الخاصة غير أني أرى فيها خطوة رائعة لميلاد الرومانسية وفق مقاييسنا البشرية، تنويع نفعي وسط التنويع وتوزيع ميزات وسط النوع نفسه، يظهر أنها خطوة ذكية وموفقة بحكم أن الجسد الأم تبنّاها على نطاق واسع، فالقليل من الكائنات التي لا تحتاج الزوجين للتكاثر، ابتداع يأسر قلوبنا البشرية، ولا يمكن إلا أن نصفق لهذه العبقرية، وإلّا كيف كنّا نتخيّل حياتنا دون شريك نتلذّذ به؟

لا شكّ أن هذه الطفرات الابتداعية أو الانتخابات في السلوك تستحقّ أن تكون معجزة بحقّ، فيُفترض أن نتساءل بدهشة لا تقلّ عن دهشة اللحظات الأولى للخلية الأمّ الغريبة الوحيدة ، إن بعضها ليكون متطرّفا لدرجة ترقى لأن تكون لحظة ولادة جديدة تُحاكي تعقيد الولادة الأمّ.

عادة ما يذهب دماغي بعيدا ليتأمل في طقوس الافتراس الأولى، ومرادي هذا الشجاع الطائش المجازف المحتاج الذي تذوّق الجثث الأولى، ثمّ عشق وارتبط باللحم، فلم يجد جثّة في متناوله، فكان أن تجرّأ جرأة ستغيّر مسار الحياة الأرضية، كانت خطوته الجريئة قد أعلنت عن سلك خوارزميات جديدة.

من يكون هذا الجسد الأول الذي تجرأ بأن يفترس غيره من الأجساد فيأتينا بنمط جديد متطوّر من الغذاء؟ أي وقاحة هذه التي تميّز بها هذا الجسد المتوحش؟ أي جرأة؟ لاشكّ أن جينات القتل بُذرت لحظتها، ونفس الجين تحرّك في قابيل الذي سفك دم أخيه هابيل حسب الرواية الدينية، إنه الانزلاق الذي حوّل آليات بقاء بريئة إلى آليات "شرّ مُدبّرة".

قد تحتاج إلى درجة حساسية كبيرة لتتذوّق هذا المشهد الرهيب والمهيب، أن تمتلك الجرأة الكبيرة بأن تتذوّق لحما شبيها بك دون العشب الذي تعوّدته لملايين السنين، حقّا أنت بحاجة لشجاعة كبيرة، وربّما لحاجة كبيرة بعدما سُدّت أمامك جميع الخيارات فلم يعد أمامك إلا اللحم للبقاء على قيد الحياة.

لا يقلّ سحر الافتراس عن سحر المحاولات الأولى التي خاضتها الكائنات البحرية لتذوّق بعض هذا الطعام المنتشر في عالم اليابسة وعكس الأمر يحمل نفس درجة السحر، ليس من السهل أن تتجرّأ على الخروج من عالمك الخاص الآمن الذي تثق فيه لعالم أو كوكب اليابسة، إنها لمجازفة قد تُفقد الكائن البحري حياته في محاولاته التغذية على الطعام المنتشر على الشواطئ.

لكم أن تُمسرحوا بوافر سخرية مشاهد المحاولات الأولى التي خاضتها الطيور لتخترق الجوّ، لا شكّ أن مقدسي المألوف والمعتاد لو تابعوا المشاهد من مكان عليٍّ كانوا ليحكموا على صاحب تلك المحاولات بالحمق، ولكان لهم مع المفترسات الأولى مواقف وأحكام، كيف يعقل أن يحصل هذا؟ لنحمد الإله بأنّه أنعم على الطبيعة بجسد مجازف مغامر لا يتردد في خوض الابتداعات.

إن هذه البدع تُعلّمنا أن التحولات الكبرى تأتي من هذه الخطوات والقفزات الشجاعة التي تبدو للساذج العادي تهوّرا وخروجا عن الطبيعة الموروثة لملايين السنين لكنّ الوعي البشري

بحاجة لمثل هذه "الحماقات" في عُرف البسطاء والعاديين. لا يمكن أن نتحدّث مطلقا عن التحولات الكبيرة دون الحاجة إلى هؤلاء "المجانين الحمقى" الذي يخطون خطوات متهورة غير محسوبة العواقب، هذه الخطوات التي لا يوجد لها بعد مقياس لقياس درجة الأمان فهي خطوات تساوي إما الحياة أو الموت، وعادة ما يكون دافعها الفضول المتهور أو الحاجة المطلقة الشديدة.

لقد استفاد الوعي البشري حقّا من هذا السلوك الفريد للجسد الأم، وهو ما يمكن أن نلاحظه بالملموس في المغامرات التي قادها أسلافنا وهم ينتشرون في العالم، أو هذه الاكتشافات المشهودة للبحارة الذي خاضوا المحيطات نحو المجهول فمنهم من قضى نحبه ومنهم من سجّل التاريخ اسمه من ذهب، أو هؤلاء الرواد الفضائيين الذي امتلكوا الشجاعة للتحرك نحو السماء، وهي محاولات تستحقّ كل الاحترام والتقدير وغيرها كثير منها المذكور ومنها المجهول. ويمكن رصد هذا السلوك في التحولات العلمية الكبرى التي يعرفها العالم، وهي وجهة النظر التي بناها "توماس كون" وهو يتحدّث عن المسارات التي يتخذها العلم في تقدّمه وبناء أركانه عندما يصل إلى الباب المسدود أو الأزمة فيكون مجبرا على خوض ثورات تهدّم ما تهدّم وتقيم ما تقيم.

نحن بحاجة لابتداعات قيمية وأخلاقية توقف بعض المغامرات والمجازفات التي يقودها بعض المتهورين من البشر، وهي لا تشبه في شيء ممّا ذكرناه سابقا، يجدر بالأغلبية المتحسّنة الخيّرة أن تلجم شهوات هؤلاء المقامرين الذي قد يضعون وجودنا على المحكّ.

السجن

تجتاحني هذه المشاعر المتضاربة، أشعر بأني مشدود إلى غيري بهذا الروابط البيولوجية والفيزيائيـــــــــــة والكيميائية... وكأن كيانك الغامض يقيم ويحطّ الرحال عند غيره، لا تعدو أن تكون ضيفا عند هؤلاء المضيفين الذين تعتقد وتؤمن بأنهم كرماء، ولا يمكن أن تفعل الكثير بهذه القدرات المحدودة وأمام هؤلاء المضيفين الأكثر تجذّرا وتمكّنا في الأرض والزمن والقوانين، تقبل وتتعايش مع وضعيتك الخاصة في انتظار...

نحن نلبّي بالأساس حاجيات الجسد، إنها المهمة الأولى التي سُخّرنا إليها، قد نجد هذه الرسالة واضحة المعالم عند الحيوانات غير العاقلة، إنها تشقى لتلبّي حاجياته الأساسية فحسب بما فيها هذه المجموعات المتعاونة فيما بينها من الثديات، وكلّ هذه الطيور والحشرات والحيتان التي تمتلك مستويات عليا من الذكاء مازالت تدور في فلك الجسد رغم التقدم النسبي الذي لا يصل مرتبتنا.

نحن الذين تتحرّك أطرافنا وتدبّ لتصل لأهداف وغايات، وتجسّ حواسنا المحيط والبيئة، تلتقط الإشارات والعلامات لتفادي التهديدات والمخاطر وطلب الملذات والغذاء، يتعب دماغنا ليحلل وينسّق ويفسّر ويتخذ القرارات... لا لشيء إلا لأجل الجسد، قد نحصل على قدرات سماوية كالتفكير والتخطيط والتذكر والاستشراف والتنبؤ لكّنها مجرّد بقايا من وليمة الجسد، نتلذذ بها ونعلم أنّ ماهية كياننا الواعي له علاقة بهذه العناصر العرضية.

إنك لن تجد هذا التقاطع الكبير بين حاجيات الجسد وحاجيات الوعي لو شئت أن تذهب بعيدا في تبنّيك لرؤية المتصوفة المؤمنين بالروح الخالدة القوية المتينة، ستجد لكلّ منهما حاجاته، وأخشى أن يكون مضيفنا ومولانا الجسد قد أفلح بأن يحجب علينا هذه الحاجيات

كي نبقى خدما لإرادته ورغباته. سيكون من الصعب الانصياع لحاجياته السُّفلية متى أدركنا حاجياتنا العلوية، سنترفّع عن هذا الشقاء الذي يكلّفنا الكثير، ونمضي نتلذذ بحاجياتنا الأصلية، سنمرح ونسعد بهويتنا الجديدة المستقلة والحرة.

قد نكون صيدا ثمينا أو كيانا مختطفا ضد إرادته لهذه التركيبة الخوارزمية التي وصل إليها الجسد بعد ملايين السنين، إنه قادر على الوصول لهذه التركيبة السحرية والذهبية لكياننا، إنه مبدعنا، وهو الذي يحتوينا ويسيطر عليها لنكون خدما له، جعل الجسد الجذور تضرب وترتبط بشدة به وبالدماغ الفيزيائي... فعل أفاعيله ثمّ تركنا نلعب ونعبث ونتصايح ونثير الضجيج فيما تراجع للخلف يراقب ويتابع بهدوء متجنّبا أن يفضح السرّ.

و قد يكون رفيقنا الجسد هو رحِمنا الذي نحبل فيه، لم يصل المخاض بعد، لم تحن لحظة الولادة، ما زلنا بحاجة لسنين أخرى ليحصل المخاض الأعظم، مازلنا بحاجة للغذاء وغيره ليشتدّ عودنا عندئذ يمكن أن ننطلق خارج الرحم الجسدي، هل يمكن تخيّل هذا السيناريو؟

قد نكون الكائن الوحيد الذي نجح بأن ينفلت وينسلّ نسبيا من قبضة الجسد وكلّ هذه الروابط التي تشدّه شدّا، والأكيد أن الوعي البشري أو كياننا سيمضي قدما في صناعة التحوّل، إنها سيرة الكون والأرض التي تجعل الأجزاء التابعة تستقلّ عن كلّها، لسنا بالجزء السهل بل نحن أخطر وأقوى الأجزاء، لم نعد نكتفي بكياننا بل صنعنا خدما من العيار الثقيل الذين سيدفعون بنا نحو الغايات الكبرى.

حتما سنتحرر لو اعتقدنا أننا سجناء، وسنولد لو شئنا أننا أجنّة، وسنستقلّ لو شئنا أننا جزء مرتبط بكلّ يضمن لنا البقاء والاستمرار.

إرادة الجسد

قال معلمنا الأول ذات يوم فيما كنّا نغرق في التفسيرات الأسطورية لظواهر الطبيعة بأنّ كلّ شيء في الطبيعة لديه غاية، والكائنات الحية تتصرف بما يتماشى مع غاياتها، كانت نظرة ثاقبة من مفكّر ثاقب استطاع أن يسبق زمنه بوعيه البشري الاستثنائي الذي مدحناه وأثنينا عليه كلّما وجدنا فرصة مدحية، وجهة نظر تروق وعيي بالنظر لما يدور فيه.

ما الذي يريده هذا الجسد؟ هل هو الفاعل أم المفعول به؟ إلى أين يريد أن يوصلنا؟

إنه الخارج لتوّهِ من العدم إلى الحياة، ظهر وسط قوانين الطبيعة القاسية، لا شكّ أنه وجد طريقا سالكا بين فوضاها وتعقيداتها، نور منفلت من الظلام الحالك الذي يغشى الوجود، قد أجد من باب مقارنة مغامِرة أن وضعيته تشبه وضعية الوليد الوافد حديثا على الدنيا غير أن الجسد الأمّ لطّف الأجواء بعد ملايين السنين أمام الأجنة – الأجساد الوافدة إلى الحياة، لا شكّ أن الجسد الأول عانى من قسوة ودهشة وصدمة اللحظة، نجح بطريقة إعجازية في الإمساك بحبل الحياة، استطاع أخذ بعض المبادئ الحاسمة لقوانين الطبيعة التي تواطأت وتساهلت معه ليستمر للحظات. وصل من حرفية ومهنية الجسد الأم اليوم أن يعدّ العدّة لكل جسد صغير وليد وافد إلى الحياة، فيجد من يوليه العناية والاهتمام والحماية.

حرص أن يستمر ويبقى، فهو الوحيد الذي لا داعم له في تلك البيئة الموحشة، أتخيّل الأجساد البدائية وحيدة تحيط بها القوانين الصارمة القاسية التي لا ترحم، لا تبالي بحياتك، لا يعني لها شيئا استمرارك أو فناؤك، لا وجود لجسد أب أو أمّ ليهتمّ لشأنك، إنه لمشهد قاسٍ.

ثم جاء الوقت الذي تعلّم الجسد نسج قوانينه الخاصة، استفاد من الطبيعة لينجز طقوسه بعد ملايين السنين، عرف ما الذي يلزمه أن يفعل، خطّ إرادته بخطّ فولاذي يصعب التخلصّ منه، إنها الإرادة التي يستطيع بها أن ينفلت من بين قوانين الطبيعة القاتلة، لم يكن متساهلا ولا متنازلا عن تفاصيلها مهما كانت المبررات، ومرادي هذه الفجوات بيقانونينة التي نجح في استثمارها لنسج قوانين خاصة به.

يهبني هذا الجسد القوة الجنسية في أوج قوتي العضلية، يدفعني دفعا لممارسة التناسل، لا أستغرب عندما أضبطه يغرر بي لأجتهد للحصول على أنثى، أجد نفسي أقوم بكل ما من شأنه أن يصنع منّي ذكرا مثيرا لإعجاب الأنثى وعشيرتها وعشيرتي وكلّ هؤلاء الذي يُنصّبون أنفسهم حماة لقوانين التزاوج الرّسمي. لا يهمّه أن أستمتع أو أرضى، لا تعني له لذّاتِي شيئا؛ وحده الخوف من الانقراض والفناء والتصميم على الاستمرار الذي يعني له شيئا بل لا تهمّه طقوس الوعي الخاصة بالتزاوج.

حقا إنه ماكر ونفعي حقيقي، فهو الذي يتخلى عن رغباتي الجنسية ولذّاتي ما إن أتقدم في السن، تتلاشى وتنقص وتتضاءل الشهوات والرغبات، وهذه الطقوس التي لبستها وآمنت بأنها جزء منّي، أوهمني بأن ما له لي، خلق لي مُسكرات ومُهدئات أدمنتها، لماذا تخذلني مولانا الجسد؟ هل اجتهدت لأجلي؟ أعترف لك بأني بحاجة لهرمونات ودوافع أكثر وأنا في أواخر العمر، وعيي يشتاق ويحلم بلذات جنسية إضافية، فاليوم احترفت طقوس الحبّ أكثر مما مضى. لا أملك من أمري شيئا، لا معنى لإرادتي الواعية غير أن أقف بيأس فوق جدار حاضري المهترئ أتأمل ذلك الماضي الجنسي والعضلي التليد، أستدعي صوره الباهتة وأقتات على بقاياه.

هو الذي يغريني بالتناسل بينما أنا في أوج قوّتي غير عابئ بطقوس الوعي، يهمّه من أمري أن أكون خادما للأجساد الصغيرة التي تُؤمّن خلـــــوده وبقاءه، أكِدُّ وأشقى وأتعب وأتنازل عن لذّات أخرى لأحمي وأحرس وأضحّي لأجل خلف اعتقدت مخطئا بأنه حصادي بينما في حقيقة الأمر لكيان آخر سخّرني واستعبدني، نصب لي الشرك فسقطت فيه.

أجده يُمكّنني من الرغبة في الأكل والشرب والحركة والتنافس، إنه يدفعني دفعا لبناء الجسد المثالي وتحصيل القوة، يدفعني لبناء الجسد القوي الذي سينافس ويقاتل لأجل التناسل والانتشار في الأرض، يؤهلني للقيام بما يخطط له ولتجسيد إرادته، إني لأتساءل بينما أنا جالس بيأس على حافة عمري: "هل حقّا قمت بالصواب؟ أليس من الجنـــون والحمق أن أقاتل في سبيل نثر جيناتي في أجساد أنثوية؟ إنّي كدابّة تلتهم الثمار معتقدة بكرم و جُودِ الأشجار بينما هي مُسخّرة لتتبرّز البذور هنا وهناك."

أشعر به يوحي إليّ " لقد تمت المهمّة بنجاح: سلالة وخلف... انتهى أمرك..." لا قدرة لي على أن أتـــدارك، ولا أن أكسب بعض المعارك في هذه الحرب التي خرجت منها خاسرا، استنزفت جهدي وطاقتي دون أن أنتبه لتحقيق غايات لا تعني شيئا للكيان الذي يتحدّث لكم.

أحسّ بأني أُدفع دفعا نحو هاوية الفناء، أشعر به يقوم بعملية انتحارية، يدفع بنفسه نحو الموت، أعتقد أن الجسد الأمّ يمضي للأمام مسخّرا جسدي وأجسادكم، ما الذي ستكونه هذه الجثة المتهالكة؟ لاشكّ أن المصلحة الجسدية الكلية تقتضي أن يغادر، صوت الجسد الأم يناديه من أعماق الجينات، سيكون عبئا وثقلا على هذه المسيرة الملحمية الفريدة، لا شيء جديد يستطيع أن يقدمه بعدما أُفرِغ من

مناجمه و محتواه، أشعر بأن رائحة الغدر تفوح من جسدي. وهل يملك من أمره شيئا؟

قد يتّخذ الجسد خطوات وإجراءات خاصة لإضعاف الوعي البشري بعدما يكون قد راكم الكثير من الخبـــــرات والتجارب التي تجعل المقام الدنيوي الأرضي يطيب له، يفهم العقل الوجود أكثر، يتنبه لحيل الجسد، تحسّ بأنه قد باغتنا بينما كنّا ننتشي باللذات الجسدية، تشعر بأن وعيك الشبابي تدمّره بداية الشيخوخة الجسدية، تزداد قدرات الوعي بينما تتهاوى قدرات الجسد، لا يمكن أن تبحر دون ماء ولا مجذاف ولا قارب ولا ريح... تشعر بأن الأمر كلّه للجسد عندما تبدأ أعمدة الجسد تتهاوى الواحد بعد الآخر، تمر السنين يبدأ الوعي بتقبّل الحقيقة المزعجة والمُرّة محاولا التشبث بالأوهام البعدية.

هل يمكن أن أتبنّى وجهة نظر خاصة مفادها بأن الجسد يلجأ إلى استراتيجية خاصة تقوم على تقديم اللذة الحسية الجنسية بداية لأن منح قُدرتيْ الوعي والجسد بالتساوي قد تؤدي إلى خلل في المعادلة القائمة بين الجسد والوعي؟ لا وجود لضمانات تحمي إرادة الجسد لو كان الوعي بكامل لياقته وإرادته: "ما الفائدة من تناسل لذيذ عابر ينتهي بموت مأساوي؟" هكذا كان ليفكّر كلّ وعي بشري راشد في أواخر الطفولة.

يظهر أن الجسد الأناني يريد أن يحصل على ثماره من أزهى فترات الحياة، لا يقبل بأن يقطف الثمار في نهاية العمر بل ينفرد بأنضجها وأجودها، إنه لا يجد المعنى في البدايات والنهايات الضعيفة، يجعلنا نعشق ونحبّ أزهى الفترات الجسدية لجسد الآخر، هذا الجسد الأمّ القاسي يعتقد بأن النهايات والأعطاب مصيرها إلى أجساد أخرى مفترسِة، نحمد العقل الذي جنّبنا هذه النهاية المأساوية.

اكتشفت اليوم بأن أفكاري وكامل وعيي سيتلاشى وحدها بعض الجينات ستنتقل إلى الأجساد الصغيرة التي أتعبتني في شبابي، إن الجسد استغلّني ويستغلّني فيدفعني دفعا لتقمّص الدور الأهمّ، هذا الجسد يريد أن يرميني خارج الزمن في وفاء منقطع النظير لعادات وطقوس الجسد الأمّ، إنه يدفعني بقوة نحو نهايتي المحتومة دون امتداد لوعيي الفريد الضائع المتبخّر، يهمس لي " تبّا لوعيك، لا أؤمن به، أنا أؤمن بطقوسي وحدها، لقد تمّت الخدعة بنجاح !"

هل يجب أن أجعل وعيي البشري يتقبّل هذه الحقيقة القاسية؟ أم أخلق إرادتي المستقلة عنه؟ وهل يستطيع وعيي أن يصنع إرادة خارج إرادة هذه الخرقة الجسدية؟ إلى أي حد يمكن أن نتقوّى ونعظم ونكبر لنخوض مثل هذا التحدي الأعظم؟ هل يكفينا شبعًا أن نخلق ميمات فردية لتضاف إلى الميمات الجمعية؟

يدفعني ويجرّني رغما عن وعيي نحو الهلاك، أنا مؤمن بأني أريد أن أستمر، رغبتي كبيرة في الخلود، مازال أمام وعيي الفردي الكثير من الأهداف التي يحلم بأن يحققها، أنا الوعي الجبّار الذي يتجاوز أحلام الجسد البسيطة، أنا الوعي الذي يريد أن يطرق أبواب ونوافذ الآلهة، أنا الذي أريد أن أفكّ طلاسم الوجود، أحلم بأن أشاهد نهايات هذه الأحداث الممتدة عبر ملايين السنين، وتعروني هذه الرغبة بتبيّن تفاصيل الماضي، وحلّ المزيد من عُقد القوانين الكونية.

وجدت "ميشيل دي مونتين" قد وعى بهذا المأزق، فهو الذي يعتبر أنه مع تقدمنا في العمر، نحتاج إلى أن نواجه حقيقة ضعف الجسد ونمو الوعي، لكنّي أجد الصعوبة الكبيرة في تقبّل هذه القاعدة القاسية جدّا، أرفض أن يخطفني خاطف من هذه المسرحية اللذيذة رغم شقائها.

قد تكون من طين أو تراب أو رماد لكنّي نور قادم من عمق السماء والفناء، تمرض ولا أمرض ، تضعف ولا أضعف، تتهاوى دون أن أنهار، أنا طوّرت مهارات الخداع والمكر، ألوي إرادتك، أسعدك متى أردت، ألقي بنظري للماضـــــي وأستشرف القادم، أُتعسك متى أردت، وتجوع وتعطش بينما أبقى كيانا أترفع عن هذا الثقل، فكيف تكون نهايتي بمثل هذه التراجيدية المحزنة؟

قد تأكلك وتنهشك الديدان والكائنات الأرضية بكل بساطة لينتهي أمرك لكن أنا الوعي البشري يسكنني هذا الخوف الرهيب من المجهول، يقلقني هذا الفراق العبثي بيننا، ما الذي يحصل؟ هل أتخلّى عن كل هذا الوعي البشري؟ كيف أتنازل عن أفكاري؟ أين ذاكرتي؟ أين خططي واستشرافاتي؟ يزعجني هذا النشاط المبالغ فيه لوعيي، لا دخان دون نار، لا ، لن أتلاشى هباء...

أحسّ بأن هذا الجسد – الخرقة قد تداعى وانهار، بدأ منذ سنين طوال يفقد كفاءته وجدارته، تشعر بأنه يحسّ بأن ساعته الزمنية البيولوجية تسير بتسارع نحو اللحظة الصفر للرحيل، ما أسهل أن تهاجمه العوامل المضرة الخارجية، صار مكبّا مناسبا لكلّ الموبقات المتطفلة، يظهر كبناء يتداعى ولم يعد قادرا على الصمود أمام العوامل والقوانين الطبيعية الجبارة.

تأكدت حقّا بأن الجسد يقوم بعملية كاميكازية، إنه ينتحر مع سبق الإصرار والترصد، إنه يقوم بعملية فدائية لدواع عرفت بعضها وجهلت أكثرها، أشعر بالخذلان، أدخل للدنيا خائفا ومرعوبا هلعا، أتلذذ حلاوة ولذّة الدنيا، ثمّ أفارقها بالخوف والقلق، وضياع مغازي في العدم.

هل أحلم بأننا في يوم من الأيام نستطيع أن نخلق هذا التوازن بين الوعي والجسد؟ وأقصد الحصول على وعي مبكر، تخيّل ما يمكن أن يؤدي إليه جسد بشري لسبع سنوات يوازيه وعي لشاب

ناضج ! أم أننا مجرد عارض متطفّل خرج من حيث لم يدرِ الجسد لهذا يقذف بنا لمزابل النسيان دون مبالاة؟ سأكون سعيدا بأن ننتقم من هذه الخدعة الكبرى التي نصبها لنا مولانا الجسد بأن يعلن وعينا البشري المتحسّن انفلاتا مشهودا عن إرادة الجسد.

جدّي

ميلاد شبه الغابة

ولد جدّي ذات يوم تائه وسط صحراء من الأيام، ولد بالصدفة وسط بلاد الندرة، خرج إلى الوجود بقوة قوانين الجسد؛ امرأة أنثى+ رجل ذكر = الكائن البشري الجدّ، لا مجال للاختيار سواء للمخصّب أو المخصَّب أو المفعول به - الضحية، رُمي به وسط قطيع من الإخوة والأخوات، فتح وعيه وجد أسفله بعض أخوته وفوقهم، اكتظاظ في جميع الاتجاهات، الاختناق...

عرف فيما بعد أن الوفرة وموت الأطفال العادي ولّد في الآباء جمود المشاعر بخصوص رحيل أولادهم، فلا بقاؤك يسعد ولا رحيلك يُتعس. راقته هذه التجربة الحياتية اللذيذة، كانت فعلا تستحق أن يتمسّك بها ويعضّ عليها بالنواجذ، لا مبرر لأن يتهاون في حفظها ورعايتها والدفع بها للأمام، فالأكيد أن ثمة ما يستحق الحياة، ولحدّ الساعة ثمّة ما يسبب له اللذة.

كانت رغبته هائلة في الاستمرار رغم أن بمنظورنا المعاصر ما كان هناك من سبب جاذب ليستمر في الحياة، ناطح وزاحم إخوته، قاتل وصارع أقرب أقربائه: يأكل متى جاءت الفرصة، يتخلّص من المنافسين المحتملين والقائمين، يدافع ذات اليمين وذات اليسار ليأخذ ويستولي ويستحوذ على ما تصل إليه أياديه الممطّطة، لا شغل له إلا التهام كلّ ما يقع في متناول يديه وفمه، يلهو مقدار ما يستطيع، يحرك فضوله في جميع الاتجاهات.

تمتّع بفضول كبير بفضل هذا التغذية التي نالها إبّان سنوات اليسر والوفرة، استفاد من فائض الحنـــــان والعطف وثدي أمّ ناهد بالحليب بعدما تباعد السنّ بينه وبين أقرب منافسيه، بفضل هذا الوباء

الذي أخذ مجاوريه من إخوته، خلت له الساحة ففاضت ينابع الحبّ عيونا وأنهارا...

لا يمكن أن نزعم بأن الجد فاعل مالك لزمام أمره في البدايات الحرجة غير أن الحظّ حالفه في الكثير من المحطات، شاهد الحظّ يمشي أمامه، شعر به يضحك له، نال من عطف والديه ما لم ينله باقي إخوته، تابع بنباهته كيف قسا الحظ على بعض إخوته، تعامل معهم كقذارات لا تستحق مقدار ذرة من رأفة أو رحمة.

يحكي الجدّ أنه ولد مباشرة بعد سبع من السنوات العجاف، مات فيها العدد الوفير من أخوته كبارا وصغارا حتّى كادوا ينقرضوا، وكانت الرغبة كبيرة وشديدة للولد، بعد سنوات الشدة يعزّ الولد، كان العرض قليلا والطلب كبيرا فنال الفتى من الحظ القسط الوفير.

كانت تحيط النّعم بالجد من كلّ جانب، تعوّد منذ بداياته أن يحلب الأبقار والأغنام والماعز ليسدّ جوعه ويأخذ حصته من غذاء الأرض، لا يتوانى بأن يأخذ كلّ ما وقع تحت يديه من البيض، يقتحم الحقول والمزارع ويتسلق الأشجار ملتقطا الثمار وكل ما يؤكل ويشرب.

و مهما قيل من مقولات الحظّ والملعقة الذهبية فإن الجد ما كان من المتهاونين والمتخاذلين والمتكاسلين، لقد كانت يده من حديد وعزيمته فولادية بأن يتعامل بجدية مع هذه الحياة القاسية التي تتطلّب قلبا أقسى منها ليسيطر عليها، إن البدايات المحظوظة تصنع انطلاقات ونهايات موفقة.

تمرّس جدّي على قسوة الحياة بحبّه للصيد، منحته هذه الهواية الكثير من الميزات التي عارك بها الحياة، تعوّد منذ صغره مطاردة الأرانب والطيور البرية... تعلّم نصب الفخاخ بجميع أنواعها في سنّ مبكرة والهروب منها متى كان مستهدفا، تمكّن من آليات الغابة؛ كيف تكون مفترسا ومستعدا لأن تكون فريسة مطاردة.

تلقّى دروس السلف الصيادين، فهم أن الحياة صبر ومرونة لا عناد، تأتيها بذكاء ماكر فإن رغبت عنك فلا تهدر أعصابك وطاقتك بل غيّر الاستراتيجية والطريقة، لا تُحمّلها المسؤولية دوما فقد تتحمّلها بلاهتك وسوء آلياتك التكيفية.

*****

المال والبنون... والأنا

يقرّ الجدّ بأن الملكية الحقيقية هم الأولاد، يعترف بأنهم في النهاية هم الثروة والكنز وأن ما غير ذلك مجرد وهم نجح في أن يسيطر على عقل وقلب البشر، يقرّ بما لا يدع مجالا للشك بأن الأولاد هم الإنجاز الحقيقي وأن باقي الوظائف والأدوار لا تعدو أن تكون مجرد توابع للأمر الأصلي: التناسل.

تشعر بأن الجدّ يتنازعه هذا الخليط من التضحية لأجل سلالته والرغبة في أن يضمن لنفسه الامتداد والاستمرار، لا يمكن أن يضحّي بنفسه ويهلكها بينما بمقدوره أن يخلّف الخلف الوفير، قد يرحل بعض الخلف غير أنه غير مهدد بأن يعجز عن الإتيان بغيرهم، لا مبرر للتضحية في هذه الحالة، المجد والخلود لجسد الأنا: صراع بقاء الأنا واستمرار السلالة.

قد يحدث أن تلتقط بعضا من رائحة التضحية التي لا ترقى للتضحية الفعلية، فالجدّ يحترق ويتلاشى لضمان مأكل ومشرب سلالته، يدخل في صراعات وخصومات لمصلحة العشيرة، كل هذه التضحيات تعطي معنى كبيرا لحياته، إحساس كبير بالواجب تجاه السلالة، واحترام لمشيئة أرواح السلف، ورغم ذلك فالجدّ يحرص أن يرعى جسده خير رعاية.

تُصرّح تصريحات العشيرة بأنه حدث أن هاجم القبيلة بعض الهمج في أوقات الندرة الشديدة، ونجح المهاجمون في التقدّم لعرين الجدّ، ارتمى الجدّ فوق أطفاله وحال بينهم وبين المهاجمين، نجا الجدّ من الحادث وفاز بقصة فريدة ظلّ يتبجّح بها أمام أولاده وأحفاده، إنه حامل لهذا الاستعداد للتضحية.

عاش الجد بعض اللحظات العصيبة، حمل الكثير من الندوب النفسية والجسدية مصدرها صراعه القاسي مع قوانين الطبيعة القاسية وما خطّه البشر من خطوط حمراء وبرتقالية، ما كان ليتهاون عن مراوغة طقوس المجتمع ليستفيد ويربح ويغنم... يعيش هذه المعركة الوجودية تتنازعه الأهواء والتيارات: الجسد، الاستحواذ، السلالة...

كان الجد يحرص أن يلقن لأولاده المبادئ الأهم، ويلقن الأحفاد المهم، حرص أن يضمن بعضا من القوة لنفسه، هذا التوازن الذي يضمن له التمكن والقوة مادام مستمرا في الحياة، فنفسه وذاته أولى من الآخرين، ليعتمدوا على أنفسهم، قد يكون الشعور بأنهم يهشّون عن ذواتهم دفعه ليراجع مفهوم التضحية والنضال لأجل الخلف، يقدّمها لكن بحسابات خاصّة وبتحفّظ.

لم يغامر الجد بأن يصنع من أولاده أعداء، كان حرصه أن يكون مقدار ما سيعلمه لخلفه ما لا يسمح لهم بالتمرد على إرادته، كانت علاقته بهم قائمة على رعاية مصالح أولاده مشوبة بالحذر، معادلة تتجاذبها الحرص على الأنا وصون مصالح الأخرين الأقرب فالقريب... ما كان الجد ليسمح لأحد بأن يستقوي على رأيه، يخطط ويفصّل الآباء ما شاؤوا من المواقف والخطط ثم تنهار أمام إرادة الجد، لا شيء يستحقّ أن تكون له الأولوية على ذاته، إنها القاعدة في انتظار وصول لحظات التضحية الحقيقية.

كان جسده يتداعى غير أن وعيه البشري كان متمسكا بالبقاء، استمرت لوثة السلطة والتملّك عالقة في زاوية حادة من كيانه، يصرّ أن يتملّك ويتسلّط حتّى وهو يسارع الخطى نحو نهايته، كان شديد الحرص على أملاكه، ظلّ لآخر أيامه يمتطي حماره ليراقب حدود أراضيه، يقيس ثبات الحدود وبقاء الممتلكات.

*****

الأوراق أم الثمار / السلالة أم حياة - الأنا

تعلّمت من جسد شجرة التين إحدى هذه العمليات الاستراتيجية التي تشبه مربع "أيزنهاور" الشهير للأولويات، إنها تُؤمّن لنفسها الحياة متى توفر لها الغذاء والماء، تتزيّن بأوراقها الخضراء وتطلق أغصانا وتفوح منها رائحة قوية، يبدو جسد الشجرة كشابة حسناء سعيدة بشبابها يطيب للعشاق التغزل بها، لا تولي أهمية للثمار خصوصا إذا كانت صغيرة السنّ، إنها تعيش الحياة فعلا.

تبتهج شجرة التين وتقبل على الحياة، وترفض أن تضحّي لأجل الخلف بل تؤمن بأنها باقية خالدة لسنوات طويلة، فتعطي الأولوية لأغصانها وأوراقها وجذورها وجمالها...

يتغيّر سلوك الشجرة ما إن تحسّ بالندرة، تدفع قلة الماء والغذاء الشجرة بأن تعطي أهمية كبيرة للثمار، لا شكّ أن الندرة تولّد في الشجرة هذه الرغبة في نقل جيناتها إلى مكان أفضل، ولا يوجد من ناقل أفضل من جسد متحرّك باحث عن الماء يضمن لها فرصا أفضل للبقاء، هذه الطيور والدواب والرئيسيات التي يدفعها العطش لمنابع الماء حيث ينطلق جيل جديد منبعث من براز الحيوانات.

يجدر بي أن أقتفي سلوك الشجرة التي أعشقها وأثق فيها، لا يمكن إلا أن أطلق أوراقي وأحرص أن تبدو خضراء وأرمي أطراف

أغصاني بكل الاتجاهات وأضرب بجذوري في أعماق الأعماق مادام الزمن زمن الوفرة، أبني الجسد القوي المتين في انتظار الدور الأهم.

فاجأني الجدّ ذات مغرب شمس بأن أخبرني بأن الشجر يضيق ببعضه البعض، تعجّبت كيف غابت عنّي هذه الملاحظة وأنا الذي قضيت الكثير من الوقت مع أشجار التين، والحق يقال أنني كثيرا لاحظت أن أجساد التين الكبرى ترهق وتقهر الأخرى الصغيرة، تشعر بأن الكبرى تستهدف قدرات الأصغر بمواد كيميائية، تنمو الشجيرات النائية عن أخواتها بسرعة بينما لا تتفاعل الشتلة الأقرب لأخواتها ولو توفرت شروط الحياة. فهل هي شكل من أشكال المنافسة والمقاتلة الأخوية؟

ألا تشعر بأن الفقراء الذين يتهدّدهم الفقر والموت ومجمل المخاطر هم الأكثر إقبالا على التكاثر في زمننا بل في أزمنة قلّت فيها فرص البقاء؟ بينما لا يبالي بالتزاوج والتكاثر هؤلاء الذين يشعرون بأنهم يسيطرون على الحياة، إن هذه الفئة التي تستمتع بالحياة، وتتلذذ بالرفاه لا تهتم بإكثار جيناتها، وتذهب بعيدا في التلذذ بلذّات الجسد الفخّ لأنّ الاعتقاد بالاستمرار والخلود يسيطر عليها، فهي المالكة للمعرفة والطبّ والمال.

إن الكثير من هذه الفئة التي قدّست الوعي البشري، وجعلت منه صاحب المغزى لم تبال بالتكاثر، تجدها مخلصة لانشغالات وعيها وصادقة في زعمها، إنها الفئة القديسة والنبيلة التي تنشغل بقضايا بعيدة عن الجسد، ويمكن القول بأنها دخلت حقّا في عصر روح الوعي البشري، تحرص أن تُخلّد ذكرى أفكارها العابرة للأزمنة على أن تنشر جيناتها الجسدية التي تبقى ملكا للجسد، فتجعل منه وسيلة لا غاية و خادما لا مخدوما.

لا يمكن إلا أن ندّعي بأن هذه الفئة اعتلت قمّة هرم "ماسلو"، وكثيرا ما عبّرت عن احترامي الشديد لهذه الفئة التي تؤمن بالوعي

البشري النبيل الأحسن، وتتمرّد ضد العبث التي تمارسه فئات كثيرة غارقة في زمن حاجات الجسد والوعي البشري البدائي، إنها "شبه آلهة" تحمل حقًّا نبل الوعي البشري الحسن.

الأرحام

ستجدني دوما منبهرا بالخطوات واللمسات الإبداعية لهذا الجسد الفريد، إن الحياة شيء يبتكر ذاته، يخترع وينظم، إنها ليست ميكانيكية جامدة بل عملية إبداعية حسب "هنري برغسون"، وهي رسالة واضحة من الجسد جاءت على لسان الوليّ الفيلسوف.

أعجبني الجسد الأم عندما نجح في أن يجعل من التراب رحما، وهل يوجد عنه بديلا؟ لقد تمكّن بعد ملايين من السنين من أن يجعل الأرض الرحم المناسب لبداية أجيال جديدة مستغلا كل هذه القوانين الرحيمة، كان قادرا على أن يُكيّف نفسه ليتأقلم مع معطيات التراب، خطوة فريدة وعبقرية تستحقّ الوقوف عليها مطوّلا، كانت خطوة إعجازيـــــة وقفزة كبيرة في حياة الأجساد النوعية.

تسحرني هذه الخطوة الثورية الأخرى التي قام بها الجسد لمّا استطاع أن يستقلّ عن التراب، كانت عبقرية منه أن يخلق رحما مستقلا عن شروط التراب ومعزولا عن قوانين الطبيعة، رحم مستقل بقوانينه وشروطه الخاصة، تنطلق العملية بإعداد الطعام وخلق شروط داخلية تعزل عالم الفرخ عن الخارج وغيرها من شروط العيش لبداية تشكل الأمشاج المدسوسة داخل البيضة، ليس من السهل أن تعثر على الأحجية وتخلق الشروط المناسبة لنموّ وتشكّل الجنين، وتنجح في تأمين الحرارة المناسبة للفراخ، قفزة ثورية جديدة تبيّن أن الجسد واسع الحيلة.

تذهلني هذه الخطوة الإبداعية التي قامت بها الأجساد الثدية لمّا نجحت في الإبقاء على البيضة القاسية داخل رحمها وتليينها بعد مئات الآلاف من السنين، لنصل لنسخة جد متطورة من التوالد والغذاء، صيحة جديدة عنوانها الحب والتعاطف والحنان، ارتباط أكبر بين الوالد والمولود، وميلاد فكرة المجموعة.

لا يمكن إلا أن أعترف بأن الجسد يمتلك بعض الآليات الثورية المثيرة للإعجاب، وأجد أن قدرة الجسد على تحريك نفسه قد أتاح له إمكانيات هائلة بدل حالة الثبات في مكان واحد، إن من حسنات هذه الخطوة العبقرية قدرة الجسد على التنقل بحثا عن الموارد الغذائية أو المائية التي قد تكون متوفرة بالقرب منه غير أن عجزه عن الحركة يتسبب بموته، القدرة على الحركة أعطت للجسد حرية هائلة سواء للغذاء أو الاحتماء أو التكيّف، أليس في الحركة بركة؟

هل تخلّى الجسد الأم عن أشكال التكاثر البدائية؟ لا مطلقا مازال التراب رحما للنباتات ومازالت البيضة رحما خارجيا للتكاثر، لا يتخلّى الجسد عن السبل التي أوصلته لما هو عليه، وكأنّ لسانه ينطق ب "الجديد له جدّة والبالي لا تفرط فيه"، هكذا يعلّمنا مولانا الجسد من حِكمِه.

إنها عبقرية جسدية لا يمكن إلا أن تقف منبهرا أمامها، كيف لا يمكن أن أعجب بهذا الكيان الفريد المتفـــــرّد؟ وهل يوجد من فاقه عبقرية؟ هل نحن أمام خوارزمية داخل الجسد الأم تحرّك و تضبط مسارنا؟ و مازال الوعي البشري الخلاّق الخيالي سيفاجئنا أكثـــــر و أكثر.

الجسد المتفوق والمجتهد

لا أشكّ بأنّ الجسد أحد أقوى الكيانات التي صنعت وتفرّدت بقوانينها الخاصة بعد مخاض عسير، أعتقد أن هذه القوانين الجسدية نابعة من القوانين الكبرى للطبيعة، وهذه القوانين الجسدية تبقى تحت إرادة وسلطة القوانين الطبيعية.

إن الجسد بالغ وذهب بعيدا في تعقيد قوانينه، ولو كنت على اطلاع بحدود هذا الكون الوحش لزعمت بأن الجسد نجح في أن يأتينا بقوانين خاصة غاية في التعقيد قد تفوق تعقيدا أحاجي الكون، يظهر لي كملاحظ أن الكون امتلك الكمّ بينما الجسد برع حقّا في الكيف، ولعلّ الدماغ هو قمّة الإنجازات.

أعترف بأن بعض الآليات التي يشتغل بها الجسد تبهرني حقّا، تسبب لي الدوار بسبب هذه الدقة والفعالية التي تطلّبت من الجسد ملايين السنين للاشتغال عليها وتطويرها، لن أسمح لنفسي بأن أبخّس هذا المجهود الإبداعي الخرافي الذي أقدم عليه الجسد، لا يمكن إلا أن أعتبر بأن الجسد فاعل ومنجز وفاتح أكبر لقوانين الكون، لا يمكن إلا أن نُعجب بهذه الخطوات الهائلة التي قام بها.

تذهلني هذه الأجهزة والآليات التي أبدعها الجسد ليستمر ويرتقي ويتحسّن، لقد تطلّب الوصول إليها مئات الآلاف من المحاولات وربما أكثر، وعوّدنا الجسد بأنه يبدأ وينطلق من البساطة ويتحرّك نحو التعقيد، لم ينزل الجهاز الهضمي ولا الجهاز العصبي من السماء بل ركام من الانتخاب والطفرات والانتقاء الممتد عبر ملايين السنين.

إن الجسد الأم يصحّ أن يوصف بالاجتهاد والعبقرية فهو الذي نجح بأن يأتي بمجموعة من الأنظمة المعقدة التي ضمنت له

حلولا في غاية الفعالية، ولنا في الأجهزة العصبية والهضمية والتناسلية والتنفسية خير نماذج، لا يمكن لأي عاقل مستوعب إلا أن ينبهر أمام جهاز الدفاع والدورة الدموية وآليات التكيّف مع المحيط.

لا شكّ أن أصحاب التخصص هم أكثر فهما واستيعابا لهذه الحلول الاستثنائية التي شكّلها وأبدعها الجسد طوال ملايين السنين، وانبهارهم يفوق انبهاري وإعجابي، فرغم بساطة فهمي لهذه التعقيدات إلا أنني أصفقّ لهذا الجسد الذي أتى القوانين الطبيعية من حيث لا تتوقّع، فهو الذي جاء بالهرمونات والأنزيمات واستغلّ الكهرباء والكيمياء ليُحسّن من أداء كيانه الفريد، ما موقع وعينا البشري ضمن هذا السياق؟

لقد كانت خطوات مذهلة من الجسد المجتهد والمتفوق، كانت غايتها الاستمرار والتعايش مع القوانـــــــين والسيطرة عليها وحسن استغلالها والعمل على التحسّن المستمر وضمان البقاء ضمن الحدود الآمنة البعيدة عن خطر الانقراض.

و يبقى بالنسبة لي رأس الحربة في التجربة الوجودية الجسدية هي هذه الخطوة الثورية بالنسبة للجسد لمّا انطلق في رسم المعالم الأولى للجهاز العصبي الرهيب، لقد نجح الجسد في أن يخلق خادما مطيعا في البدايات، آلية استطاع ونجح بواسطتها الجسد من أن يتحرّك فوق الأرض بحرية، ويكشف خباياها دون أن تتهدده المخاطر المتربصة.

إن الوعي البشري يمكن اعتباره الأشدّ خطرا على الجسد، يؤكد حدسي بأن عقلنا البشري الفريد كان مجرد عارض لا غير، كنّا مجرد منتج جانبي لتفاعل رئيسي، فتحول العارض إلى عنصر خطير كتجربة عرضية أدت لنتائج غير متوقعة، أو قد يكون عقلنا البشري هو الصيحة الجديدة للتفوق والاجتهاد الجسدي. حيرة وتيه أغرق فيهما، لا تعرف المخرج الدقيق السليم، فتطلق الأسئلة

والحلول والاحتمالات والافتراضات في كل الاتجاهات، هذا هو وعينا البشري الأخطر معجز لدرجة أنه عاجز عن كشف ماهية نفسه، هل هو الفاعل أم المفعول به؟ هل يمكن أن يكون الفاعل الأكبر هو الجسد الأبكم الصامت بطل الكواليس ثمّ جاء فتاه المدلل و القوي الوعي بخياله و سرعته ليكمل رسم معالم الملحمة؟

ألاعيب الجسد

هل نثق في الجسد؟ وهل يمكن أن يحدث صدام بينه وبين الوعي البشري أو كياننا الغامض؟

لو حاولنا أن ننسب كياننا للوعي البشري، يظهر أننا لسنا مجرد لقمة سائغة بل كيان خطير وصعب المنال. صحيح أننا ما زلنا تحت سيطرة الجسد بشكل كبير، ولكن الوعي قادر على تضليل الجسد وخداعه. هذا الوعي الذي يخضع لرحمة الجسد يمكنه أن يجعله تائهاً في دوامات الهلوسة، وأن يتلاعب بالحواس ويؤول المعلومات بشكل خاطئ.

لقد نجح الوعي البشري في صنع أدواته الخاصة لمواجهة الجسد، فلتات صغيرة ثورية من سجن شديد الحراسة، ألا تلاحظون كيف يمكنه إلحاق الأذى بالجسد؟ فمعظم الخبراء يشيرون إلى الآثار المدمرة التي قد يسببها الاكتئاب والقلق والتوتر والأفكار السلبية بشكل عام للجسد، إنّه الأشد خطورة على الجسد من بين العديد من المخاطر.

هل يمتلك الجسد الأم خططًا بديلة لإجراء تغييرات جذرية إذا استمر الوعي البشري في التقدم؟ هل يمكن أن يفاجئنا الجسد في لحظة كنا نعتقد فيها أننا في منطقة الأمان، بالنظر إلى التحولات والمغامرات التي خاضها منذ ملايين السنين؟

إن إنجازات الوعي البشري لا تُقارن بما حققه الجسد، ولو شئنا الدقّة سنكتشف أن العديد من اختراعاتنا ما هي إلا تقليد ناجح لآليات وحيل توصّل إليها الجسد في معاركه ضد قوانين الطبيعة، نحن فقط نعيد ترتيب وتنسيق وتوظيف ما توصل إليه في العديد من الحالات.

تبقى محاولتنا التفريق بين الوعي والجسد نسبية، بالنظر إلى أن أدوات وآليات الوعي تنتمي إلى الجسد نفسه، لذلك ليس عجيبًا أن نكون كيانًا عَرَضيًا نتج عن تركيبة أو "خلطة" من خلطات الطبيعة، وكانت النتيجة: أنا، وأنت، ونحن، وهم...

تشعر أن الجسد قد أتقن حساباته بدقة؛ فقد وزع الأعضاء بحذر، فلم يترك الأعضاء والوظائف الحيوية تحت تصرف الوعي الطائش ولا قريبة من المحيط العدواني بل حرص على ألا نتحكّم في ردود أفعالنا اللاواعية، فنحن في حضرة مولانا الجسد المخضرم.

طرحت على صديقتي رقيّة البيولوجية سؤالاً: "هل تعتقدين أن الـDNA قد أفصح عن كل أسراره؟ ألا تظنين أن هناك زوايا لم تصل إليها العيون البشرية بعد لأنها تختبئ في زاوية من زوايا الجسد؟" في الواقع، يصعب أن ننسب للوعي البشري السلطة الكاملة والمعرفة الكاملة في الوقت الحالي، لقد علمنا التاريخ أن الوجود هو صندوق مفاجآت؛ فبمجرد أن نعتقد بغرور أننا اكتشفنا السر الكبير، تتكاثر الأسرار الأكبر من جديد، وما إنْ نعتقد أن جميع الأبواب أُغلقت، حتى تُفتح أبواب جديدة لمنازل أخرى، فنجد أنفسنا نتحرك في دائرة لا نهائية.

هل يحق لي أن أزعم أن الجسد قد ضاق ذرعًا بشكله التقليدي وسط هذه الرتابة الوجودية القاتلة؟ هل يمكن أن نعتبر استعانته بالدماغ كمساعد محاولة منه للانفتاح على آفاق جديدة؟ هل يمكن أن نترقب آخر صيحات الجسد؟ هل يكترث الجسد الأم للتغيرات المتطرفة التي يقودها الوعي البشري المتهور؟ هل يدرك الجسد حجم الطاقة التي أهدرها هذا العقل في اللامعنى الجسدي؟

هل يمكن أن نشهد يومًا ضمورًا ملموسًا للجسد البشري، مع الاعتماد المتقدم على الوعي؟ هل استعان الجسد بخدمات الوعي لهذا

الغرض الثوري؟ هل يعد الجسد العدة لمعادلة تبعث وعيًا متقدما من الجسد ما سيخلصنا من إرهابيْ الزمان والمكان؟

لا أرى هذا مستبعدًا، فالجسد قد عانى مع قوانين الطبيعة ومتطلباتها الثقيلة، صحيح يستفيد منها، لكنه لا يتوقف عن السعي نحو انتصارات جديدة تخضعها له، يغلق الأبواب التي قد تجلب الأخطار، ويفتح أخرى تَعِد بالأفضل.

هل يمكن أن نُشكل خطرًا على طموحات الجسد، أم أننا لا نعدو أن نكون مجرد وسيلة يستخدمها لتحقيق أهدافه؟ أم أننا مجرد عارض مسرطن غير مرغوب فيه، لم يتنبه الجسد لوجوده بعد؟ وإذا كان قد علم بوجوده، هل بدأ بالفعل التخطيط للتخلص منا؟

إن للجسد مسارات و"حيل" و"فلسفة"، لقد أثبت لنا قدرته على التدمير الذاتي الكامل ليبني نفسه من جديد، إذا ضاقت به في مسار انتخب ما هو أقوى وأكثر متانة، يتخلص بلا رحمة ولا أسف مما لا يرغب فيه، وينفض عنه الغبار كلما أصبح ثقيلاً ومؤذيًا...

هل يمكن الزّعم أننا بلغنا مرحلة من التطور نأمن فيها التقهقر الدماغي؟ كيف لنا أن نطمئن لوضعنا ونحن نعلم أن الوجود ما هو إلا سلسلة من التحولات بعضها انتخابات بطيئة، وبعضها طفرات قاتلة تحدث في لحظات؟ إن الجسد يمسك بزمام الأمور، ونحن سجناء له.

الوعي بحاجة إلى الجسد أكثر مما يحتاج الجسد إلى الوعي، ولنا في النباتات والكائنات البدائية وممن سكتت أدمغتهم خير مثال، فقد عاش الجسد دون إدراك، ولم نرَ الوعي يعيش دون جسد (إلا إذا كانت للجسد خطط أخرى). هذه الكائنات البدائية اتخذت من الفرص البيولوجية والكيميائية والفيزيائية والتكاثر الكبير سلاحًا فعالًا لمواجهة طبيعةِ حركتِها العشوائية نسبيًا، مما كان يعجّل بنهاية الكثير منها بسبب مخاطر الأرض لكنّها عرفت سبيلها للبقاء في النهاية.

إن القشرة المخية السحرية التي نحمل، ندين لها بكل الإنجازات الحضارية للبشرية لا تزال تحت سيطرة الجسد، فهو الذي يمدها بأسباب البقاء، فبقاء واستمرار الوعي البشري قائم على الهشاشة ورحمة من الجسد، إن حيلنا محدودة على الأقل الآن.

و تبقى هذه الرغبة الجامحة في الانطلاق بعيدا عن الجسد الأم أو الأصل تسكن كلّ كيان ينضوي تحت القوانين الكونية، فليس من المستبعد أن الوعي تحذوه هذه الرغبة الجامحة في الابتعاد عن وصاية الجسد والانطلاق بعيدا عن الإكراهات التي طالما قهرت الجسد.

النخّاس المتحضّر

المفترس المجتمعي

و لو جاء في عصر غير عصر كانت فيه أركان الفلسفات المادية قد نُصبت وأن أوتاد الاقتصادات قد دُقّت وأن ألاعيب التجارة قد نُسجت وأن زوايا وعناصر المبادلات قد رفعت لكان هذا الوالد هَرَما وعلما من أعلام الاقتصاد تنظيرا وتطبيقا، لدخل الرجل إلى تاريخ المال والأعمال والتجارة...

كان فارسا اقتصاديا مغوارا بحقّ، قادرا على سحق ومحق خصومه بكل سهولة، فاق أقرانه في هذه القدرة الكبيرة على الكسب، آمن بالتملّك والحيازة وحرية الاستحواذ، تُفتح شهيته لكلّ ما لديه القابلية لأن يُتملّك، تمكّن من مهارة التملك بالطول والعرض، روّضها ترويضا، يقدِر أن يضع يديه على الجمادات والمتحركات بل العاقلات، تماما يستطيع أن يزرع في العاقلات إيمانا ناطقا "ما ألذّ أن تكون مملوكا لهذا المالك"، يصحّ أن أسمّيها الرغبة اللاوعية في إرادة شبه العبودية المعاصرة.

شهوة هائلة للالتهام، نجح في أن يلتهم العقارات والمزارع والمناجم وتمويل ساحات المعارك، سطّر القوانين وشارك في صياغة الدساتير ولجّم المشاغبين وسيّج المساجين وضرب السكّة وسقّف الفوائد وحدد الضرائب وأقام المواخر وملأ الموائد... حاصر المنافسين وضرب بالحديد والنار على الخائنين وصاح من أعلى المنبر: حيّ على الصالحين، بارك الله في الصابرين...

كانت الصيحة الحديثة التي شغلت العالم شعارها: "الثروة"، المجد والخلود للأثرياء والمالكين، الحياة معارك وحروب غنائمها كنوز وفرص، لا غاية تعلو على غاية الثروة ووسائلها عديدة ظاهرة وباطنة، الماهر من يعرف كيف ينجو بغزواته الظالمة والماكرة،

التجارة والاقتصاد خدعة وهفوة بين البائع والشاري، كانت لذّة مراكمة جبال الثروات لذّة ليس مثلها لذّة، قيمتك وسومتك داخل سوق المجتمع الجديد تتحدد بمقدار ادّخارك ومراكمتك للثروة.

استفاد والدي من التحولات التي عرفها العالم، هذه التغيرات التي سحرت البشر، كانت موجة عظمى غيّرت معالم الأرض، امتلك والدي جينات العصر وطقس البيئة الجديدة، زاد من حرفيته بأن طوّر تقنياته واستراتيجياته أكاديميّا، شعر بأنه الكائن الطبيعي في البيئة المثالية لكيانه، ما أحسّ بالغربة الزمكانية، أتقن لغة الكنز والادخـــــــــار والحيازة والاستحواذ، كتب المقولات البينات لمن أراد وشاء أن يتبرّك ببركاته، ليَ الكثير ولكم القليل، لي كل الكلّ ولكم بعض الجمع، إليّ إليّ الملجأ، فأنا الخبير الأقدر.

ما كان والدي من النوع المعاند المشاكس الذي يعتقد وهما بأنه قادر على مدافعة الجبال أو تغيير تيارات الرياح بل تحلّى بقسط كبير من الواقعية، فعرف حجمه وقدره حقّ قدره ووزن إمكانياته، آمن بأن سلاحه المرونة الكبيـــــرة والقدرة الهائلة على التكيّف والتحوّل، مدح للأسياد ومدافعة أنداد ورفق بالأتباع وسحل للأعداء.

اعترف الوالد بهذا الحظّ الذي صادفه دون غيره من الأنداد، فهم بأن الوصول إلى قمّة النجاح يقوم على تفاصيل دقيقة، يستحيل أن تنفرد بعصاميتك وتعتمد ذاتك لقهر المحيط العدواني، ثمّة الكثير من التفاصيل الموضوعية التي لا يد ولا رجل لنا فيها، يحدث أن تُؤثثَ خشبة المسرح بالمكائد وعوض أن تعرقلنا تكون سندا وعونا لنا من دون الآخرين، هذا حظّك من القوانين الكونية. فهل يكفي أن تمتلك شخصية فذة لتستعبد وتستغل الإكسسوارات الحياتية؟

لم يكن والدي شبيها بجدّي، لقد نجح في التنازل عن الكثير من المبادئ التي حرص الجد على نقلها لخلفه، لقد نفضها عن جلده بكل قوة، وطهّر قلبه ودماغه وكامل كيانه من الترسانة الفلسفية للجد،

فهم اللعبة مبكّرا، آمن بأن خياراته السلفية شبه فطرية كانت لتقتله وتعجّل بانهياره في المحيط الجديد، لهذا سارع وعجّل بقتل وإبادة البقايا من أنفاسه، وأعلن بجرأة نادرة عن ميلاد كاريزما الوالد.

وجدته متطرفا في رفض الثوابت والمقدسات، مؤمنا ومتمسكا بالتحولات والتغيرات، أحبّ وارتبط وموّل الفرق والجماعات القائدة للتغيرات، نادى علانية وخفية بمحاربة الصدأ والشوائب التي تعلق تحت ظروف الجمود، أعدّ العديد من الأقنعة والجلود صالحة لبيئات لا تعدّ ولا تحصى: يُرضي الكهنة، يثير إعجاب شيوخ القبائل والعشائر، محطّ استحسان الأقارب والأجانب... امتلك للسؤال أجوبة، وللسؤال أسئلة، وللجواب أجوبة لكنّه حليف موثوق به للتحوّل.

كان والدي بارعا في التخلص الأسرع من شوائب الماضي والتفاعل السريع من مبادئ العصر، يتردد المترددون، يبكي البكاؤون عن الماضي، يفقدون أرواحهم صونا لأركان الأجداد بينما تجده سريع الإلغاء لهؤلاء الغرباء عنه زمنيا، أحبّ حلفاءه ممن يعاصروه دماغيا وزمنيا، هؤلاء هم الشركاء الحقيقيون الذين لديهم القابلية للتحالف معه لقهر بشاعة التجارب الوجودية والحياتية، فأما سكان القبور والكتب الصفراء والمتاحف والطبقات الجيولوجية السفلى وأزمنة الماضي فلا يعنيه من أمرهم غير الذكر العابر وموارات ترابية تليق بماضيهم.

سألته ذات يوم عن سرّ هذا الإيمان المتجبّر بذاته، فردّ عليّ بكل طلاقة وسلاسة " أنا يا ولدي أنظر بإيمان قويّ للغالب والمغلوب بأنهما فرصة، أنا شديد الاعتقاد بأني المفترس لا الفريسة... أنا الذي لم يسبق لي يوما بأن تقمصت دور الفريسة، أنا يا ولدي لم يسبق لي أن تعاطفت مع فريسة أثناء لعبها دورها الطبيعي، قادر على التهام العشب واللحم الطريّ والجيف... ولا أشكّ لو ظهر أمامي الشيطان

أو الجنّ أو الملائكة لتعاملت معهم بمنطق الفرصة الواجب الاستثمار فيها..." " الذنب ذنبهم، نحن نوفّر لهم شروط التفوق والاجتهاد لكنهم كسالى لا يؤمنون بالفرص ولا يتعلمون..." " الظاهر أني لم أخالف القانون الذي لا أتردد بأن أضعه تحت مجاهر نظري..."

تجرّأت يوما بأن تطاولت على والدي " وماذا عن القانون الإنساني والفطرة البشرية المتحسّنة..." فأحسست بصعقات دماغية لا إرادية، فالتزمت الصمت فيما ابتسم ابتسامة شيطانية تتجسّد في خنزير برّي يكاد يفترسني.

*****

منطق الغالب

لم يكن الآخر عند والدي جحيما بل مشروعا للتملّك بنسبة تعود لقوّة الضحيّة، إنه ثروة متحركة مفكِّرة يمكن أن تبتلعها ببعض التفوق والاجتهاد والقوّة، أعترف بهذه الحقيقة الخطيرة لأن الرجل كان في قرارة نفسه مهووسا بالنخاسة، يتصور سيناريوهات وآفاق الاستعباد والسخرة على الاقتصاد المعاصر... ماذا لو؟ ماذا لو حصل؟ هل يمكن؟

"لا يمكن لسكان الماضي الأموات – الأحياء أن يهزموني، أنا أكثر تغوّلا وتمكّنا منهم، إذا أغلقوا بابا فتحت أبوابا فهذه السواعد الفائضة ملك شرعي لنا، لم تمت العبودية بل ماتت وسائلها وطرقها وألاعيبها، وأنا أستطيع أن أبعثها مسخا من التراب، شغفي وحاجتي لأشكال من الاستعباد أكبر من حاجة هؤلاء الذي حرّموا العبودية، هي ضرورة لي لكنها ترف لهم، نحن من نضمن الدماء الوفيرة لشريانات الحياة في المجتمع، فكيف ستضيع مصالح الأكابر الشرفاء؟"

"لابدّ من امتصاص طاقات البلهاء والبؤساء والضعفاء وفائض العرض وكل هؤلاء المشردين على قوارع وهوامش المجتمع من الكسالى، لاشكّ أن افتراس طاقاتهم وقدراتهم سيضاعف قدراتي قدرات، لا يمكن طمس هذه الحقيقة الجبارة التي عمرت ملايين السنين، إنها فلسفة الحياة المضمرة بين أسطرها."

تساءل الفضولي " ...لكنّك تحرمهم من متاعهم ولذّاتهم وقدرهم..." "لا مطلقا، إنهم ضائعون بدون ربّـــــان وقبطان، إنهم بحاجة لزعيم العشيرة، إن منطق الوليّ الحامي يعشش في أدمغتهم، هم يخافون ويرهبون السير وحدهم، يعشقون القليل المستدام على الكثير المثقل بالإكراهات والمغامرات... لو لم تهبهم الطبيعة نماذج منّا لما استطاعوا وما تجرؤوا أن يشقّوا جبلا ولا أن يغيروا مسار قناة ولا يُدجّنوا أنعاما ولا ركبوا بحرا هائجا... كانوا ليخافوا لعنات الآلهة وسخط السماء وغضب الجبال..."

كان قد انطلق والدي مبكرا في حملاته وغزواته الاقتصادية، عرف بعض الخسائر في بداياته غير أن الهزائم بدأت تقلّ لمّا اعتاد وتمرّس على أجواء المعارك، يصرع ضحاياه بكلّ الأدوات، لطالما حبّذ الطرق السهلة التي لا تكلّف ضياع الطاقات وتسبب الآفات وتترك الجروح، يعفو ويغفر ويثني ويعطي ويحرم...

أحسّ بواجباته القومية التي تُملي عليه أن يبني لنفسه تمثالا دون تماثيل الزعيم الأول المباركة، لا مجتمع دون تماثيل قوية، هؤلاء البسطاء بحاجة لملهمين أشدّاء؛ يتملّك ويعاقب ويسيطر ويقود ويكون الواسطة الصحية بين الأعالـــــي والأسافل، ويحرص على بقاء واستمرار السلم والأمن ولقمة العيش ودقات القلب المخلصة.

لا يمكن للجميع أن يتملّك، فقط هذه القلة القليلة التي يتوجّب عليها أن تأخذ المناصب الافتراضية المتاحة في الأعالي، فليتنافس عليها المتنافسون بمعارك وأسلحة، المحارب الصلد والقوي سيكون

خادم الناس، هذا الذي قهر العباد بحيله وحده المؤهل للحراسة، ذلكم هو والدي راكب الأمواج الهائجة ومقتحم العرائن وصائد الصائدين...

ما كان ليتألم ويتحسّر طويلا على خساراته، يتعلّم الدرس ويدفن الهزيمة نهائيا، يحفظ المهارة والقدرة عن ظهر قلب، ثمّ يضحك ضحكات أسد ضاعت فريسته ويعدّ العدّة لأخرى جديدة، ما أسرعه في إغلاق الصفحة وفتح صفحات أخرى مليئة بالصفقات...

يحكي هواة تداول قصاصات وأخبار الناجحين أنه لم يحقد مطلقا، تمحي المصلحة الماضي والأخطاء، ما أسرعه بأن يغلق الصراعات القديمة والأحدث ويفتح لتحالفات، ولا يتردد بأن يمزّق الصفحة الرديئة الصفقات على أساس أن يبدأ صفحات جديدة أفضل، هكذا منطق أبي في الأمور مثخنة بالهدوء والحِلم والتعقّل...

يحكي هواة تجميع وقائع وأحداث الفاعلين أنه حذر، أمِن شرّ الفواعل الأكبر منه، عرف سقف تطلعاتـــــــه، وحفظ الحدود الحمراء والخضراء، ميّز بين الطيش والمغامرة وحمق الطموح، أوجد الخطط المنقذة والبديلة وتجنّب أن يجعل من نفسه وليمة الذئاب، حذر أن يكون حملا أو خروفا وحيدا وسط الخصوم، باركَ الخدمات بالعطاء، وحمد فضل الأسياد وهلل باسمهم في حضور وغياب الأتباع والأسياد والحيطان.

برع والدي بأن أحاط نفسه بشبه سياج كهربائي، تعوّد أن يصعق كلّ من اقترب منه، استثمر في دراسة السلوك البشري، خوّف المتربصين والمتطاولين، لا شجاعة معه، ينكّل سرّا وعلانية بضحاياه فتنتقل أخبارهم بين الألســــــن وتقتحم الآذان وترهب القلوب هذا الهاشّ الباشّ عن حمى الإمبراطور الأعظم، حمّال عطايا في جيبه المثقوب باسم الإمبراطور الأعلى، يسقط لكلّ وفيّ مخلص، لا يدين بدين الخيانة، طاهر وأبيض كبياض الثلج.

نجح دوما بأن يكون "حريمي ماكر"، ويشهد الشاهدون الأنصار والأنداد بأن والدي كان بحقّ نسّاج وقائع بارع جدا، مخيّلة خصبة لا حدود لها، كان موهبة فريدة في تحريك الشخصيات والكومبارس والبيادق، يسقط الضحايا ويصنع الأبطال ويُحيِّي الإمبراطور كابحا وخانقا جموح الطموحات الشاردة والمجنونة، يفتعل ويختلق الجريمة، يرتّب الجزاءات ويجمع الغنائم ويخرج بريئا براءة الذئب من دم الحمل، يهدّم مسرح الجريمة كما يريد، يقلب الأدوار والأبطال والضحايا دون أن يخرق القانون المقدّس.

*****

لا جينات ولا توارث لمهارات صيد الثروة

إن الخلف ما هو إلا استمرار وامتداد لنا جينيا غير أنّ حمولة الوعي البشري أو العقل بمهاراتها وقدراتهـــا وميولها وسلوكها وكل هذه الملكيات اللامادية لا يمكن التحكم فيها، لا تورّث، لا تنطبق عليها مقولات ماندل، لا مقولات ضابطة لها، مهما يجدّ المجدّ من السلف لتوريثها لخلفه يكون مصيره الفشل ما لم تتناسب التركيبات العشوائية.

كيف يمكن نقل أو توريث أو تمهير الخلف على ما أتقنه والدي؟

لهذا قد يزعم زاعم بأنه آن الأوان بأن أعتلي عرش الوالد، فأنا وليّ عهده البكر، سيخيب ظنكم فما أنا بشبيهه، حاول المسكين أن يُخرج منّا نسخا أفضل منه أو أقرب شبها منه غير أنه فشل في مسعاه، فهم في مرحلة من مراحل حياته أنه يحارب طواحين الهواء، فيئس منّا تاركا الأمور تأخذ مجراها، كان واعيا بأن الخلف ليس بالضرورة نسخة من السلف، فهم جيّدا أنه لا يمكن أن ترهب الأسد

الزعيم لكن يمكن أن تأخذ شبله البليد من عرينه، لا يمكن توريث كلّ شيء.

لم تنفع دروسه معنا ، ولا مرافقتنا إياه، لم تنفع لغاته ولا حيله ولا بركاته معنا... أحسست بأنه نجح في كلّ شيء وفشل في معركته تجاهنا، غصّة كبيرة لازمته، ليس من السهل أن تبني الجبال وتشقّ القنوات وتأتي من الأعمال ما أتى به هرقل... ثمّ تؤمن بأن كلّ غنائمك ستتبخر وتذهب إلى معاقل الأتباع ممن تمسّحوا وانبطحوا لك أو الأنداد ممن حاربتهم وأخضعتهم بالأمس. إنها عدالة الطبيعة بأن ينفرد كلّ منّا بجيناته الفكرية وتميّزه العقلي، الخيار ليس خيارنا دوما. حاولت مرارا وتكرارا بنوايا صادقة وعزيمة فولاذية أن أنال إعجابه، فأكون مصدر فخر له ولعشيرتنا فكنت أحصد الهزائم والانكسارات بكلّ بساطة.

استنفد الوالد ما لديه من طاقته الجبارة التي صنعت أمجاده، استنزف جسده ووعيه الماكر الفريد دون يتوفق في أن يغرس لحمه و عظامه في النظام. آن أن يتحول إلى فريسة بعدما اعتلى زمرة المفترسات لمدة طويلة، ما شاهدت والدي بمثل هذا الاضطراب، كانت تحوّلات متطرفة في انتظاره، لن يستطيع مواجهتها إلا بالهزيمة والاستسلام...

شعر بأن الجسد بدأ يخذله ويتخلّى عنه، هذا الجسد الذي خصّه بالكثير من الاهتمام بحكم أنه اليد التي تُكـــرم خلاّنه وتصفع وتضرب وخصومه، باتت قوانين الطبيعة أقوى من أن يخضعها أو يسيطر عليها، تراجعت حدّة دماغه ونجاعة حواسه وماتت تكهناته وتوقعاته...

كانت الحبال تضيق على عنقه، الأحباب يتراجعون ويتحفّظون والأعداء يكرون ويفرّون، وللضربة القاضية يعدّون،

نهاره غرب وليله دنا وفجره انقرض وهرب، نظرات شاردة وحيل واهنة، عقل عليل وبصر قصير...

كان قد عرف المسارات التي تأخذها الأمور بعد انحلاله وسقوطه، لم يكن يعجزه أن يدرك السبل، كان ينتظر ما ستؤول إليه الأمور، بدأ يتحسس تراجع التقدير من الأكابر، ما بات يُعتمد عليه في كبار المهمات، بدأ إسنادها متبوعا بالتخوفات والتحفظات بعد نقص الفعالية، لم تعد المهمات الأخطر والأعظم من نصيبه...

بدأت جرأة وشجاعة الأتباع والأنداد تتعاظم، هؤلاء الذي كانوا يهابونه ويخافون أن يصرعهم صرعا انطلقوا في اختراق عرينه بحذر، عرف بأن الاقتحامات ستزداد وقاحة واستفحالا، وبالفعل بدأوا يسارعون في خطف غنائمه سرّا وعلانية، يلزمه أن يتصالح مع وضعه الجديد، إنها المبادئ والسّير التي آمن ونادي بها فيما سبق تفترسه الآن، لن يسمح لدورات الطبيعة بأن تأتي على ما تبقى من كيانه.

سيقاوم ويقاوم لكن إلى متى؟ يشعر الوالد بأن قواه الجسدية والعقلية تتراجع، بدأ يفقد تركيزه ومهاراتـــــه وقدراته التي كانت تخيف وترعب منافسيه، بدأ تلامذته في التهام لحمه وشحمه وشرب عرقه ودمه، عرف أن الوقت المتبقي له هو كنزه الآن، فلا الثروة ولا الكنوز تعني له شيئا، إنه ملزم بأن يتصالح ويتعايش مع معطياته الجديدة، أن يمتلك بعضا من الوقت ويخرج بأقل الخسائر رهانه الآن، أن ينزوي بعيدا عن المفترسات الجديدة، ليترك لهم الفرائس والغنائم ويهرب هو أمله، ليترك لهم ما يلهيهم ويفرّ بالباقي منه. ثمّ غادر الساحة وتوارى عن الأنظار تاركا كل ما يمكن أن يثير إليه الانتباه، فلا ملكيات للرّجل يمكن أن تجذب الباحثين عن الغنائم بعد الآن.

بات لوالدي الوقت الكافي ليتحدّث معنا، بدأت أعرف بعضا مما آمن به، لامست تفاصيل شخصيته الجديدة، انشغال كبير بالقادم،

ويقصد ما بعد موته، كانت محنته هائلة وكبيرة، وجد نفسه يغرق في اللامعنى، لم يكن ثمن اللامعنى ثمنا بخسا بل يتعلّق الأمر بعمر مليء بالأفاعيل والمغامرات.

كان الخوف يتسرّب إلى كيان الرجل الضعيف، بدأت تغزو أحلامه شخصيات صالحة من الماضي، وأخرى من المستقبل وأخرى لا هوية لها، احتلّت مخاوفه وأحزانه لا شعوره، فانقلبت الموازين واعتلت القناعات وتحوّل الثابت.

لا خيار أمام الوالد إلا أن يتمسك ولو بشعرة أمل خير له من ألا يراهن على شيء. بدت هذه القصاصات التي كان يسمعها من خلفه وبعض هؤلاء الذي اتخذهم للتسلية في سهراته وجهات نظر مثيرة للاهتمام، لا يمكن أن تتبخر كل هذه التجارب وكيانات الوعي البشري...

*****

الهجرة

ما استطاع والدي أن يتبيّن الطريق السديد الذي سيدفع به نحو النفق غير المسدود، تاه بين الزوايا والأنفاق، كان خطأ منه أن يغرق في ملاحقة الثروة. ضاع الوالد في إرادة جسده المفترس الشرس ووعيه الاستحواذي، ما كان ليشعر بهذه التعاسة النهائية جراء تيهه وضلاله وضياعه، كان ليكون سعيدا لو أخذ وعيه الوقت الكامل من حياته ليضبط بوصلته، ما كان ليخيب أمله، كان ليجد المراد والمغزى، كان ليطمئن قلبه وهو يعبر الحدود بين الحياة والموت.

ما كان والدي من هذه الفئة التي يسهل سوقها في اتجاه من الاتجاهات، إنه نوع متفرّد يهوى أن يوجه أشرعته حيث يطمئن

حدسه بعد تبحّر سنين، لقد افتقد والدي وعيه الحادّ وصلابته الجسدية، لا يستطيع أن يأخذ مثل هذه المغامرات بجدارة الوالد الذي عرفته فارسا وغازيا اقتصاديا. لا يستطيع مطلقا أن يصل لنتيجة بهذه الترسانة المهترئة من بقايا كيانه، ليست المغامرة سهلة بل إنها أخطر من باقي المغامرات التي خاضها سابقا.

يحاول المحاولون إقناع والدي بقصاصاتهم المتضاربة حينا والمتقاربة حينا لكنّه لا يجد فيها حدسه، يولّي وجهه هنا وهناك محاولا أن يضمن لنفسه عبورا آمنا يَسكُن له حدسه.

استيقظنا ذات صباح فوجدنا الوالد مختفيا، وجدناه قد حمل بعضا من الزاد وانطلق، ما امتلكنا الشجاعة للبحث عنه، وإن بحثنا عنه ما كنا لنعثر عليه، فهو العارف بآليات وأوقات وأماكن بحثنا، سيراوغ رغم انحلال كيانه، لا يمكن أن تعثر على عاشق محتاج ذهب ليبحث عن روحه بعدما باعها للشيطان. عرفت وحدي يقينا أنّ والدي سيخوض محنة شبيهة بتلك التي خضتها دون أن أعرف بدايتها ولا نهايتها، ثمّ لم نسمع عنه خبرا.

الكون ملهم الجسد

أحاول عبثا أن أنكر أن الجسد هو الأصل، تعترضني مجموعة من العوائق والصعوبات، يصعب أن أنكر أن الجسد هو صاحب الدار، تشعر أنه المنتمي لهذا العالم المادي، إنه الجسد الذي عرف كيف يحصل على طاقته من مكونات الأرض والشمس، إنه الجسد الذي استفاد من آليات أرضية وربّما كونية كما هو قادم، يبدو أن الجسد "عارف" و"مدرك" لما يريد، لا ارتباك ولا تيه، أمّا أنا فأشعر بالارتباك والاضطراب، لا أفهم من أكونه ولا ما أريده، ولا ما الهدف... تشعر بأنّك غريب حقّا، لهذا نحاول عبثا إيجاد وطننا الأصل الذي نعود وننتمي إليه ما أن يتخلّى عنّا الجسد الميّت.

نولد صغارا نمتلك جسدا مؤهلا للتفاعل مع الدنيا، جسدان ينتجان هذا الجسد الوليد أو غيرها من الآليات، لا وجود ولا أثر للوعي في تلك اللحظات، تبدأ التفاعلات الجسدية مع المحيط، ثمّ ينبعث هذا النور الربّاني السماوي على هامش هذه التفاعلات، نتفهّم الوضعية، نتصالح ونتعايش معها بسرور، وهل تملك غير هذا الحل؟

لم نشهد أن كونا أو مجرة أو نجما أو كوكبا انبعث من لا شيء، كيان ينطلق من كيان آخر أو كيانات... إنها طريقة التكاثر بالانقسام وغيرها من الطرق التي استلهمها الجسد.

نحن الضيوف والغرباء، نحن من نخوض في أمور تترفع عن المادة، نتعمّق لكشف ما وراء المادة، نحاول أن نكشف عن أصل لنا على غرار الجسد، نحاول أن نخرج من إكراهات الأرض بصنع وخلق أحلام موازية لواقعنا... لو شئت الصدق ونهج مكاشفة صريحة فهذا هو الأنا، كيان غريب يعتقد بأنه يعيش لكنّ هل حقّا يعيش لذاته أم يعيش مجبرا لجسد؟ يرعى كرها جينات ملايين السنين سخرةً، ماذا أحمل "مما يخصّني" كوعي غير هذه الميمات؟

لا يمكن أن يكون الجسد قد أتى بحيله الواسعة دون أن "يتعلّم" من حيل الكون الفسيح كما يظهر من حيلة الانقسام للتكاثر والالتئام، تشعر بنبض الكون داخل أجسادنا. قد يسخر ساخر مما أفترضه بخصوص تمكّن الجسد من استلهام حيل الكون بحكم البون والبعد الشاسع بين الجسد الأرضي المغمور والكون الفسيح لكنّ لم العجلة ونحن أمام لغز عظيم متشابكة أطرافه يعجزنا بألاعيبه؟ كيف نمرّ مرور الكرام من مسألة ولادة المجرات والنجوم وموتها وانهيارها في النهاية؟ كيف نتجاهل فكرة قلب المجرات والنجوم؟ ألا توحي حاجة الجسد للطاقة بشيء؟ ألم يتعلّم الجسد التفاعلات الكيميائية من الترسانة الكيميائية للكون؟ أين ملهمنا؟

يبقى السؤال الكبير لي كمتصوف جسدي: "هل فعلا استلهم الجسد حيله من طقوس الكون أم أنني مجرّد مهووس بالجسد يهرف بما يريد أن يكون لإتمام هذا التمثال السحري للجسد لأن الكلّ تنحته القوانين الكونية الجبّارة ؟ "

القوانين الكونية

أشعر بأن مسؤوليتي بأن يشتغل دماغي أكبر من أي التزام آخر، أشعر بأننا ككيان جسدي عشنا ملايين السنين من الضلال والتيه، كانت قفزاتنا مليئة بتضحيات الطفرات والانتقاءات، وما نعيشه اليوم أقرب إلى الحلم أو لنقل كلمحة من حلم جميل، نحن نتلذذ بلذة العقل في هذه الثواني الوجودية الاستثنائية، هذا العقل الذي يخترق ويستشرف المستقبل ما يقلل من هوامش الأخطاء عكس الجسد في أشكاله الأولى.

أنا تعلمت من منطق الجسد أننا يجب أن نمضي قدما نحو هدفنا الأسمى الأحسن، ولا وسيلة أفضل من أن تُحرّك الدماغ ليحفر ويخوض غمار المجهول، دماغنا وسيلتنا الآمنة أكثر من غيرها للإبحار الآمن نحو المستقبل، لا وسيلة أفضل، تعلّمت معه كيف أتعايش مع غيري الأقرب إليّ، ولا حرج في التعاون مع الأبعد فالمصالح والمنافع متقاطعة، فنحن نمتلك أخطر كنز على حدّ علمنا، وحده الطائش المتعصّب من يريد أن يلغي غيره ويعجّل بإرساله لعوالم الفناء الغامضة، هذا الذي ما زال غارقا في بدايات الوعي والجسد، تعلّمت من الجسد بأن الفرص تأتي بالتفاعل والتعلّم بالخطأ.

تحدثت طيلة النصوص المقدمة أن مناورات واجتهادات ومحاولات وإبداعات الجسد إنما تتم تحت رحمة قوانين الطبيعة، لا يستطيع الجسد أن يتحدى هذه القوانين الصارمة القاسية دون أن يراوغها، وشخصيا صرت على قناعة بأن مراوغة وتفكيك ومعرفة واستثمار واستغلال هذه القوانين معنى في حدّ ذاته، إنه منبع سعادة، لو استطاع الجسد أن يتحدّث عمّا قام به في صداماته ومناوراته ومراوغاته مع قوانين الطبيعة لكتب ملحمة أرضية يتغنّى فيها بهذه الفتوحات المثيرة للدهشــة وكانت ملحمة تفوق ملاحم هوميروس

والفردوسي وفيرجيل، وقد عرض "ريتشارد دوكينز" تفاصيلها في كتابه الممتع "أعظم استعراض فوق الأرض" ليس استعراض أستاذي ريتشارد إنها ملحمة الملاحم بعد الملحمة الكونية . ليس بالشيء الهيّن أن تخوض في قوانين شديدة الصرامة والكبرياء والصلابة، ثمّ تنجح في أن تستمر وتتطور وتتحسّن. لقد اتضح جليّا أن الجسد يتحرك بينها ويحتال عليها ويراوغها ويمكر بها ويستغلّها لصالحه، يغتنم فرص الرحمة والتجاهل واللطف التي أتاحتها له كلّما وجد إليها سبيلا، ونحن التلامذة النجباء للجسد في "فلسفته".

يتحدانا اليوم صاحب وواضع القوانين الأكبر بأن نأتي بخلية أولى تنقسم ذاتيا، لحدّ اليوم يقف العلم عاجزا عن القيام بهذه الخطوة الهائلة التي كان لها الفضل في ظهورنا، نعجز عن إدراك واكتشاف أو لندقق خلق "المفتاح الأول للحياة". وسواء أ حدثت العملية في الأرض أم في الفضاءات البعيدة فيبقى هذا الأمر السر الأعظم، نتساءل اليوم كيف أمكن للانفجار الأعظم أن يحدث؟ وهل هناك ما هو أعظم منه؟ هل هي عمليات معتادة وسط كون الأكوان؟

يتحدانا واضع أو صاحب القوانين الهائل بأن نصل لحدود الكون الذي تسيطر عليه قوانينه الصارمة، يتحدانا بأن نميط اللثام عن مجموع القوانين الكونية الأكثر تجبّرا، يجتهد الوعي البشري المعاصر مستعينا بمعيناته التكنولوجية ليكتشف حدود الكون أو الأكوان دون أن يصل لحدّ الساعة من طَرْق أواخر أو حدود الكون الهائل، وأن نجد قانونا كليّا للكون؟

يتحدانا واضع القوانين وراعيها بأن نأتي بما يماثل سرعة الضوء أو يتجاوزها، يتحدانا بأن نخترق هذه النجوم الحارقة التي تصل حرارتها لمستويات قياسية، إنه يتحدنا بأن نعبث مع النجوم النيوترونية والثقوب السوداء... تتأمل عميقا فتجد نفسك محاطا بظلام دامس من القوانين التي ينهار بين عتمتها بصرنا غير الحديدي.

و قد لا يتحدّانا بل يجسّ نبض حدود فضولنا، رصد مدى قدرتنا على طرق أبواب ألغاز يصعب حلها، لأنه زرع فينا الوسيلة والآلية الرهيبة ووضع الغاية أو الهدف بين قوانينه. قد وضع قوانينه في هذا الكون ليدفعنا دفعا لفهمها وحلّها والانتصار عليها، يُخيّل لي في الكثير من المرات أننا أمام فرصة ترقية من لدن صاحب ومالك القوانين التي تصول وتجول في هذا الزمكان العجيب، أيّنا المتمكّن والأجدر والأقدر.

يصرّح صاحب القوانين الأقوى بأنه لا يتنازل عن أركان قوانينه مهما كانت الظروف، فمنذ ظهور التأريخ لم يذكر لنا أحد بما لا يدع مجالا للشك بأن هذه القوانين تمّ خرقها إذا استثنينا "المعجزات" الدينية التي تبقى خطابا شفويا تناقلته الأفواه والأهواء وأحلام البشر، لا وجود لأي خرق صريح لهذه القوانين يؤكده المنهج العلمي الصارم: لا طاقة لنا على تحدي الجاذبية إلا بما أقوى منها، لا طاقة لنا للتخلص من حاجتنا للأوكسجين، لا طاقة لنا على خرق طقوس الزمكان، لم ننجح بأن نخرج عن عادات أجسادنا الأرضية، وحده وعينا يحلم ويتخيّل بجموح... وحدها القوانين تبطل بعضها وتتحكّم في بعضها البعض، إننا المقيدون بالقوانين.

يبقى واضع القوانين وصاحبها هو الأقوى والأعظم والأخطر، وأقصد هذه القوانين كما عرفناها، ولا أستبعد أن تحتوي قوانين أعلى متجبّرة هذه القوانين السفلية التي أتحدث عنها، إنه حقّا مثير للاهتمام والإعجاب، ولا أشكّ بأن رسالته أو رسالاته مدسوسة بين قوانينه الرهيبة، إن الانتقال من معانٍ سطحية إلى معانٍ متوسطة السطحية إلى عميقة ثم أعمق نحو أعماق العمق لهي المنهجية السليمة، واتخاذ معنى مقدس وجامد عابر للأبعاد لهو الضلال المبين.

أشعر أن التزامي ومغزاي أن أسبح باحترافية قصوى وسط هذه القوانين الكونية الغرقى فيها، يسعدنـــــــــي وينعشني أن

أعارك هذه الغابة الهائلة من الأحاجي المتشابكة التي تطوّقنا وتحيط بنا، هكذا عمل الجسد القويّ وهكذا سار على منواله الوعي البشري الحادّ منذ أساطيره الأولى إلى يومنا هذا يوم الذكاء الاصطناعي.

صراع الإرادات

هل يمكن أن تشكل إرادتنا الواعية تحديا لإرادة الجسد الذي يبحث عن الكمال أو أي شيء آخر لا نعلمه؟ هل يمكن أن تقود إرادتنا المجنونة لتحقيق لذّاتنا الفردية والجماعية الجسدَ للفناء والتقهقر؟

هل يمكن أن يكون الجسد قد ارتكب خطأ قاتلا لمّا سمح للوعي البشري بأن يذهب بعيدا في تطوره؟ ألا يمكن القول بأن التوازن في الوعي أو التقارب بين الكائنات وعيا كان أسلم للجسد الأمّ عموما عوض منح الجسد البشري وعيا يفوق بأشواط باقي الأجساد الحيوانية وغيرها؟ هل يمكن أن يعجّل وعينا بدمار الجسد الأمّ أم يقودنا إلى نقط ما خطرت على وعي أذكى البشر؟

يظهر أن الجسد البشري بدأ يخرج عن عاداته التي استمرت لملايين السنين، فاليوم يبدو أن ارتفاع مستويات الوعي وسط الوعي البشري دفع الكثير من الأمم لمعاكسة الجسد في رغبته الأساسية التي هي التناسل، لم يعد لهم هذه الرغبة الفطرية في النسل، الوعي البشري صار أكثر أنانية، لم يعد يبالي بهذه الرغبة البدائية للجسد في الاستمرار، نفضوا عنهم هذا الخوف المرضي للجسد من الانقراض، تستهويهم سعادتهم الشخصية أكثر من رغبة الجسد في نسخ ونشر ونثر جيناته.

إن هذا العضو صنيعة الجسد نجح في أن يضاعف أعمار البشر بل ضاعف أعدادهم، فهذا العدد الضخم الذي وصل إليه البشر أربك إرادة الجسد الأمّ وعدّلها، أكوام مكوّمة من الشيوخ المعمرين، الجسد يكره التعمير الذي لا معنى له...

سيعتبر مولانا الجسد الأمّ أن هذه الكائنات لا معنى لها، لو نطق لسخط عليها وأخرجها من رضاه، هذا الجسد الأمّ لا تعني له شيئا أن تهدر الطاقات دون أن تقوم بالوظيفة الأكبر التي كلّفته الكثير، هذه

الأجساد العاطلة لا معنى لها، هذا تمرّد وخروج صريح عن إرادة مولانا الجسد، يولد الجسد سليما خصبا، يصل لدرجات قوية من الخصوبة، طاقات جليلة وعظيمة تهدر، تذرف إلهة الخصوبة الدموع على هذه الفرص الضائعة، يتبخر الجسد عبثا دون الاستفادة منه.

لقد تسبب البشر القوي في هدر الكثير من الموارد الغذائية بعدما وُلد الوعي البشري، هشّم التقاليد الجسدية العريقة وأقام مكانها عادات خاصة به، فبعدما تفتقت عبقرية الجسد بأن قام الجسد – المفترس بالتهام بعضه البعض إدراكا منه بالقيمة الغذائية القوية للجسد – اللحمي بدل الجسد النباتي، لا معنى للجسد الأمّ أن تضيع الجثة المليئة بالمنافع عبثا، يقول منطق الجسد الأم بأن الجسد الحي أولى بالجسد الميت، ينظر إليه كثروة لا يجدر بالحكمة الجسدية أن تضيعها. إني أسمعه يعوي فينا بأننا نفسد ما كلّفه ملايين السنين من البناء، مئات الآلاف من السنين لاكتشاف القيمة الغذائية الكبيرة للحم، مئات الآلاف من السنين لتكييف وتحويل بعض العواشب إلى مفترسات. لا يجد تفسيرا لهذه الملايين التي تتخلّى عن عاداتها اللحمية لتتبنّى نظاما نباتيا !

لا يمكن أن يهدر الوعي البشري كل هذه الأجساد البشرية الضعيفة التي من المفروض أن المكان الطبيعي لها أن تنتهي بين أسنان أجساد مفترسة أخرى تستفيد من القيمة الغذائية، إن الحفاظ على المرضى وذوي العاهات لا يفهمه الجسد الأمّ، عجيب أمر الوعي البشري الذي تحدّى إرادة الجسد، كأنه يصرخ في وجهه: " أيها الجسد الأحمق تعالى لنعلمك ما لم تعلمه، تعالى لنعلمك بأن ذوي الحاجات الخاصة الجسدية يمكن أن يتمتعوا بعبقرية لا حدود لها، أنظر إلى بيتهوفن، تأمل في عبقرية بشار بن برد، ستيف

هوكينغ...إذا كنت مخطئا نحن لنا القدرة بأن نقوّم فهمك للأمور بفلسفة الوعي الجديدة."

هذا الجسد البشري الأنثوي اليوم خرج عن تقليد الجسد بصفة عامة، فبعدما كانت أنثى البشر تنتقي وتختار الجسد البشري الأقوى شذت عن القاعدة الطبيعية اليوم، فأضحت تهتم وتختار الأكثر امتلاكا للمال أو السلطة، تميل نحو الجسد البشري الواسع الحيلة مهما كانت وضعيته الجسدية، لم تعد تعني لها القوة العضلية للجسد البشري، يكفي أن يمتلك الثروة والسلطة والنفوذ لتسمح له بوضع جيناته فيها.

هذا تمرد واضح على طقوس الجسد الأنثوي كما اعتدناه منذ ملايين السنين، فهل يكون هذا بعض الانتصارات التي بدأ الوعي البشري يحققها على الجسد، وكأننا بالوعي البشري يخاطب الجسد البشري "أرأيت ها نحن قد أتينا بالبديل الأفضل؟"

ذهبت رغبات الوعي البشري بعيدا في البحث عن مصادر سعادة البشر بلا مبالاة بإرادة الجسد، تظهر الكثير من المغامرات التي لا علاقة لها مطلقا بتقاليد الجسد الأمّ، ما عاد شرط احترام طقوس الجسد الأم بل صار المقدس هو مقدار اللذة والرغبة الشخصية التي تتحوّل إلى مذهب مقدّس محروس بالسوط وتتبنّاه الجماعة شرعًا.

نشهد اليوم ظهور قدرات سحرية للوعي البشري التي أخلّت بمظاهر التوازن التي صنعها الجسد منذ ملايين السنين، يعمد الوعي البشري إلى معادلة تتماشى مع وعيه، فهو بطل هذه المعادلات، إنه يقصي المعادلات التي صنعها الجسد، هذه المعادلات القائمة على منح الفرصة للجميع على أساس إبقاء القوي أو الغالب في حدود لا تهدد وجود المغلوب الضعيف، فالجسد وهب الضعيف فرصا للبقاء لكن ضمن حدود لا تصل درجة الإفلاس، فالإفلاس يعني الانقراض أو الافتراس.

ربّما لم يدرك مولانا الجسد بعد ما فعله به الوعي البشري، فإدراكه وفهمه بطيء جدا، سيُصدم من هول الصدمة التي ألحقها به الوعي البشري، ربّما يستفيق يوما فيدرك مقدار الثورة الهائلة التي قادها الوعي البشري المنفلت عن إرادته، ربّما ننال إعجابه فيفاجئنا بجيل جديد من إبداعاته وعبقرياته التي تتناغم مع وعينا البشري الخارق مقارنة مع هذه الدواب البكماء، قد يتعاضد ويتناغم وعينا البشري الجبار مع عبقريته الفريدة فنأتي بفتوحات تقهر وتتحدى الطبيعة، وربّما ينسف وعينا غضبا.

هل من الممكن أن نضيف طرفا ثالثا لكيانيْ الجسد والوعي مستقبلا؟ هل من الممكن أن يرافقنا رفيق ثالث أقــوى وأسرع يخوض معنا هذه الملحمة لمنازلة القوانين وكشف أسرارها؟ سيكون من الظلم لمسارنا المليء بالمفاجآت الشك في ولادة صيحة جديدة تحت إشراف الجسد والوعي، سيكون من الظلم حرمان كيانيْنا من تداول الفكرة في وعينا وجسدنا، لنجعلها تُخصَّب في كياننا فربّما نجذبها من أعماق العدم، وما المانع من أن يتعاون وافدنا الجديد الأقوى مع كيانيْ الجسد والوعي لسبر أغوار القوانين الكونية أو الوجودية وطرق أبوابها: جسدنا الفريد ووعينا البشري المدهش ووليدنا الصيحة الجديدة القويّة.

هل كان ميلاد الوعي حدثا عارضا أم خطة مسبقة من الجسد؟ هل يحمل الجسد بقايا من ماض قديم يجتهد بأن يعيده؟ هل يمكن الادعاء بأن مجموع الطفرات والانتخابات والتحولات الكبرى تسير نحو الهدف المخطط له مسبقا؟ هل يمكن اعتبار الجسد مجرد مخادع يتحاشى عوائق وقسوة الطبيعة ليستمر فكانت النتيجة ما وصلنا إليه الآن؟ هل يمكن اعتباره مجنونا تائها تقوده الصدفة والاعتباطية؟

هل يعني للجسد شيئا أن تتوالد الأجساد البشرية لدرجة مفرطة؟ هل يعني له شيئا أن نتناسل لدرجة نصبح فيها خطرا على باقي أنواع

الجسد؟ هل يعني للجسد شيئا أن يعمد البشر إلى وهم التملك ضد طبيعة الجسد البريئة من التملّك المفرط؟ ما معنى أن يتسبب الجسد البشري في انقراض أجساد أنواع أخرى تطلّب تشكيلها ملايين السنين؟ هل يمكن أن نكون قد أفسدنا على الجسد خططا مستقبلية؟

لن تجد معنى لهذه الكثافة من الأجساد البشرية التي تجاوزت الثمانية ملايير فم بشري، يكررون أنفسهم بملــــــل ورتابة قاتلة، لا أعتقد أن الجسد يبالي بأمد حياتنا، ولا يهتم بثرائنا، ولا بحضاراتنا، لا يبالي بإنجازاتنا الفريدة التي نخصص لها الجوائز والتاريخ والمتاحف والأرشيف.

لطالما شكّل الجسد محور وجودنا واهتمامنا، ثمّ جاء الوعي - حسب اعتقادي في هذه اللحظة - ليزاحم الجسد ويأخذ مكانته الاعتبارية، لقد ذهب وعينا البشري بعيدا في إرهابه للجسد حسب فهمنا الآني، نجح في أن يصنع لنفسه إرادة وإن بقدر يسير لكنّها تتغلغل.

يظهر أن الجسد الأمّ مازال أمام تحديات هائلة مع هذا الوعي البشري الخطير، مازال الجسد الأمّ بحاجة ليتحمّل مغامرات بشرية خاطئة قد يصوّبها لاحقا لكن بعد فضائع وكوارث، إنها طبيعة الوعي البشري الوليد التي يجب أن يتعايش معها الجسد الأم، فهو لا يعبث بجسده فحسب بل وصل لعمق الأجساد الأخرى، لا بدّ من شرور التعلّم والبدايات القاسية للوصول إلى الحكمة، فلينتظر الجسد جميع أنواع المغامرات: الرغبة في الخلود، صون الوعي بعضا من الزمن، لذة الزوائد الجسدية، مغادرة الأرض بحرية، التخلص من القوانين الطبيعية المزعجة، ولوج مستعمرات النار و الغاز، و اختراق الفضاءات...

نحن لا نهدد الجسد فقط بهذا الطموح الجامح لوعينا بل مازال الذكاء الاصطناعي المتحالف مع وعينا بصدد القيام بثورات خطيرة

يصعب توقع حدودها ومفاجآتها، لا نعرف مقدار الآفاق التي ستفتح وما سيغلق، لنبقى نؤمن بوعينا المتعلم – الفضولي. هل أفسد وعينا إرادات الجسد؟ هل يحمل الجسد "برمجيات" مدفونة في أعماقه تؤطر درجة التحولات من وراء ستار؟ هل نهدد الإيقاع الطبيعي لتحولات الجسد؟ ما حجم المخاطر التي ستلحق بحضرة الجسد ؟

لا ينبغي أن نستصغر من شأن الجسد، أنا الذي تعودت في طفولتي أن أتابع سلوك الحيوانات المدجنة، سحرني السلوك الجنسي لهذا الحيوانات، تظهر الهرمونات وغيرها أقرب لمتحكم وضابط قوي لسلوك الحيوان، تلغي إرادته وإدراكه، تتأكد بأن الإرادة هي إرادة الجسد فحسب، فأما كيان الحيوان القاصر عن الفهم (الوعـــي القاصـــــر) فلا يعدو أن يكون مجرد كتلة هلامية وافدة عابرة صُبّت في جسد مصرّ على ممارسة ألاعيبه للإبقاء على خلوده بشكل من الأشكال لا طاقة لنا عن فهمه أو التقاطه، إنها لغة خطيرة تقصي وتلغي كلّ أشكال الإدراك، فلنحذر الجسد.

لا يتعلّق الأمر بإرادة واحدة حسب نيتشه بل بإرادات، فإذا كانت للجسد إرادات تخضع لمنطق الطبيعة والقوانين الكونية فإن للوعي البشري إرادات تصدر عن الحكماء والمغرورين والتافهين والحمقى...

التيس

الغربة والهجرة

لم أشعر يوما بأني أنتمي لوالدي، أدركت هذه الغربة في سنّ مبكرة، لم أشعر بأن جسدي ووعيي يتجاوب مع شحناته التي تستهدفني، يعمد بأن يشحنني ببضاعة لا تجد قبولا عندي، لا أتأخر في أن أتقياها ما إن أجد الفرصة الأنسب، لطالما شعرت بهذا الجو الخانق كلّما تواجدت في محمياته. أبحث عن الفرص لأخرج مؤقتا من تحت جناحيه، أسارع لأخرج عن نطاق جاذبيته القوية التي تُبقي تحت سيطرتها كلّ محيطه.

استوطنني القلق والحيرة والاضطراب، لا يمكنني أن أجد ذاتي، أجدني غريبا عن نفسي بطريقة متطرّفة كلّما تحركت بالقرب من ممتلكاته، ألبس غير لباسي وأتجلّد جلدا غير جلدي وأتنفس نفسا غير نفسي...

كنت قد ضبطت سلوكه وتصرفاته وانعكاساته، أتقنت طرائق التعامل معه، ما كنت أجتهد لأبدع إرادة خاصة بي، بل أقتفي إراداته، فأُسمِعه ما تناغم مع جهازه السمعي والعقلي، وأسلك السبل التي ترضيه، وأفكر الأفكار التي تروقـــــه، وأغنّي وأعزف الكلمات والألحان التي يهواها، سجنت فضولي وحاصرت رغباتي وجمّدت عموم خلاياي الدماغية.

ما كنت أتخلّى عن أبسط فرصة لأبتعد وأخرج من غربتي، امتلكت وامتلكني هذا الشغف الكبير بالابتعاد، هذا الابتعاد عن كلّ ما يتعلّق بالأنماط الحياتية لوالدي؛ أبتعد عن الغنى والتملّك والسلطة والمال والكثافة البشريــــــــة والمدينة والافتراس... أنفر منها وأكرهها جميعا.

تعوّدت الهروب بداية لمروج جدّي وتلاله وسهوله، أبتعد ما أمكن عن الرائحة البشرية، أحلّ وأذوب في هذا الهدوء الطبيعي الساحر، أعرض عليهم أن أؤدي دور الراعي الذي يلاحق القطيع في المراعي، أتلذذ بهذا التفاعـــــــل والاحتكاك مع هذه الحيوانات الصامتة.

عشت حياة الكرّ والفرّ مع والدي، فما أن ينتبه لغيابي فيعجّل بطلبي، يضحّي بالكثير من الأوقات ليختلي بي على أمل أن يصنع منّي تمثالا شبيها به، يخصص لي معاونين ومتابعين ليسهروا على صناعتي دون فائدة تذكر.

اشتدّ عودي وعرفت السبل والطرق، وتبيّن لي بأنه حان الوقت الذي يلزمني أن أصنع كياني الذي أريد، كنت واعيا بأنه يستحيل أن "أقتل" كيان الوالد الذي يصرّ أن يحمّلني مسخه الذي أرفضه رفضا قاطعا.

حدث أن جرّني هوى الموسيقى والتيه في الأرض، حملت نايي وقيثارتي ومضيت هائما متخلّصا تماما من وهمي الزمن والمكان، أخاطب النجوم والقمر والسحب وقمم الجبال...و يشاء القدر أن ألتقي في جولاتي بهؤلاء الهائمين الباحثين عن المعاني والدلالات. أضيع معهم بإخلاص في عوالمهم بحثا عن يقين.

سكنني التعب والإرهاق وضاع المعنى، كان جسدي قد استُنزف تماما، ما وجدت شيئا مما اعتقدت أنني قد أحصل عليه، لا لذّة ولا معنى ولا شوق... ثمّ وقف جسدي كجبل شاهق ذات ليلة فوقي يعوي "ألا تدرك بأنّي أفيض خيرا ونعمة، ألا ترى بأنه موسم الزرع؟ ألا تريد حصادا؟ ألا تراني قد أضيع من بين يديك في رمشة دهر؟"

*****

و هل الأنثى إلا حقّ طبيعي لك؟ وهل أنت إلا حقّ طبيعي للأنثى؟ وحقّها الطبيعي أن تختار الأقوى القادر على تأمين جيل قويّ وطعام وفير وحماية متينة، كل من توفقتَ بأن تستولي على رضاها وإرادتها فهي ضمن "ممتلكاتك" التناسلية، صارت أرضا تزرع فوق ترابها الخصب بذورك، لا أحد غيرها مؤهل بأن يبعدك عن مجالها، وحده المنافس الأقوى منك حقّ له إبعادك وطردك ومقاتلتك.

يلزمك أن ترتّب خططك، وتعدّ حيلك، أن تحفر أنفاقا بين قوانين الزور والوهم التي فرضتها الشرائع المجنونة ضد قوانين الفطرة، كيف لهم يصلحوا الصالح المُصلح؟ من هم ليرشدوا طبيعة جسدية استمرت وامتدت لملايين السنوات دون الحاجة لهذا الوعي البشري الأخرق؟

و هل يلتزم الجسد البشري بالطقوس التزاوجية المماثلة لتلك الضاربة بجذورها مئات الآلاف من السنين؟ عليك بالاجتهاد والتكيّف والتحول، فالأنثى البشرية المعاصرة غير الأنثى البشرية المنبعثة من الكهوف، هذه الأنثى التكنولوجية الرقمية غير أنثى الصيد ولا الزراعة... أتقنْ فنون الغزو واعرف كيف تنصب شباكك لتكون الغنيمة أعظم.

جسدك كنزك وثروتك الكبيرة رغم ما قيل، ثمّة جذور لا سبيل للتخلّص منها، تتغيّر الظروف والبيئة وكامل المعطيات فيما يبقى العماد: الجسد. كيف تجتهد؟ يلزمك أن تواكب التحولات، ما عادت الأنثى هي الأنثى لكنّ لمظهر الجسد لسحرا، ليست بحاجة لمهاراتك في الصيد ولا عضلات مجالد مقاتل... لكنّ انتبه فالكثير من شوائب الماضي السحيق والقريب عالقة بالأنثى.

واجب عليّ أن أتوّفر على الجسد القويّ المثير، الجسد الكفيل بأن يحرّك هذا الكيمياء الداخلي للأنثى، قد يُحيي فيها وهم

الحاجة إلى الحماية المعاصرة، قد تعتقد وهما بأنها بحاجة لخلف قوّي قادر على مواجهة تحديات الغابة المجتمعية الرأسمالية المعولمة، لا تستهن بالجسد القوي المفتول الصلب رغم تلاشي الحاجة إليه في المجتمعات المعاصرة لكنّ صوت الغابة ما زال صداه قويّا، لهذا قد تصادف بعضا من الضالاّت و الشاردات الخارجات لتوّهنّ من الغابة وإن على سبيل الوهم، إنك الصائد المنتهز للفرص.

عليك بالتعلم والبحث لمعرفة مقولات البيولوجيا والثقافة... احفظ دروسك جيدا تعرف سبل الشريكات الفريدات المتفرّدات، تتقن المسارات التي قد تأخذها الإناث، كلّما احترفت قلّت الآثار الجانبية وزادت المردودية، اعرف دورات الهرمونـــــات وألاعيب المواد الكيميائية ورغبات الناقلات العصبية، استشرف ما يمكن أن تستشرفه من تحرّكات التيارات... يجدر بالتفاعل أن يحدث، هذه إرادة الجسد التي لا رادّ ولا دافع لها، ما نحن بفواعل بل نحن المفعولات بها، ولا يمكن إلا أن أستجيب لهذه النداءات.

تعلّم هذه الوقائع الاجتماعية والثقافية الماضية والحاضرة التي شكلت الأنثى المعاصرة، اضبط العادات وراوغ الأعراف، تمكّن من المداخل والمخارج والأبواب والمنافذ لتحوز وتحجز ما تحجز من الإناث، تمكّن من ضبط ميزان الرغبات ومسارات الأهواء...

لا يمكنني إلا أن أتلاعب بأوهام العصر، لا يمكن إلّا أن أمجّد مسارات الجسد، يمكن لانطباعاتنا وأهوائنا أن تخطئ لكنّ إرادة الجسد لطالما قادتنا نحو النجاة والطريق الأسلم والآمن. إن الجسد هو العارف بما يبقيه مستمرا، قد يرحل الوعي البشري فيستمر الوجود لكن لا استمرار له لو رحلت باقي الأجساد التي آمنت بفلسفة الجسد دون غيرها، وحدها الاحتمالات القوية مؤهلة لاختراق القوانين القاهرة.

عليك أن تُنقّب في علم النفس والاجتماع وغيرهما لتعرف كيف تستطيع أن تلج إلى رحم الأنثى المتحسّنة، عليّ أن أعرف أنّ التوجه المباشر نحو الهدف في كثير من الحالات يفسد المسار، المرأة المعاصرة كائن معقد ومركّب، يلزمك التسلح بالكلمات التامّات والمقولات الخارقات، شكّلْ وخطط الخرائط النفسية والمجتمعية الشائكة لهذه الأنثى المتحسّنة.

أنا هنا لأحقق هذا التناغم والتصالح بين جسدي الخارج عن إرادتي ووعيي البشري، آن الأوان لأستجيب لنداءاته، وصرخاته، لا يمكن أن أكبح جماح هذه الإرادة، لا يمكن إلا أن أنزّل إرادتي أو إرادة الجسد.

*****

الإيمان

يظهر أن إيماني وصل لدرجات عميقة من القناعات، أعيش فلسفتي بطمأنينة كبيرة لا حدود لها، لا يسهل زلزلة عقيدتي مهما حاول المحاولون، طمأنينة وسكينة لا مثيل لها، وأخيرا وجدت المعنى الأكبر اليقيني، كل هذه المعاني مجرد أوهام: المال، السلطة، الجاه...

كان عليّ أن أعرف أن الطبائع والرغبات متحولة ومتغيرة، لو آمنت بقدسية خرائط الماضي لما نجحت في أن أمضي قدما فوق هذه الجغرافيات المعقدة، أنفض عنّي قصاصات الجدّ الأكبر والأحلام المِلحية للجدّ وأساطير والدي...

كان عليّ أن أبحث وأتلقّى المزيد من الدروس وأعيش الكثير من التجارب والخبرات لأكوّن فلسفاتي الخاصة، لا وقت للهو أو اللعب، قد وصلت إلى العقيدة التي اطمئنّ إليها أخيرا...

آمنت بأن وظيفتي الأولى أن أنثر جيناتي وسط أرحام النساء المتحسّنات، لم أشبه جدّي الأكبر الذي أحبّ الولد فطرة وثقافة... ولا أشبه هؤلاء ولا أولئك، أنا أؤدي واجبي الداخلي تجاه الجسد، ألبّي النداء فحسب.

واجبك أن تنال رضى الأنثى الهادفة، حقّك أن تأخذ الأنثى من مفاتيح السلالة، يلزمك أن تلج قلبها من الأبواب والنوافذ، اجعلها تنفتح لك كوردة منتظرة النحل العاشق، اقتحمها وفق الطقوس التي نحتها الجسد الأم فيك، انتقِ الأقدر وإن لم تجد فاحرص أن تكون بذورك قوية ليكون الثمار قويا ومتكيّفا ما أمكن. واجبك أن توقظ وتشعل نار الخصوبة في أعماقهنّ، واجبك أن تعالج المريضات ممن تمرّدن وكفرن بالسلالة، اسحرهن وأخرجهن عن طورهنّ ليخترن إرادة مولانا الجسد طوعا وكرها.

يدفعني هذا الدافع الباطني لتحقيق مزيد من الانتصارات والفتوحات، أشعر بالرضى والانتصار كلّما أقنعت هذه الأنثى لتبنّي فلسفتي أو لنقل أقنعها بما لديّ من خزائن وكنوز جينات القوّة والتمكّن، أمَلي ومرادي في النهاية أن أنجح في نثر جيناتي في الرّحم الأنسب والمناسب، ليس من السهل أن تهزم جنون وطموحات الوعي البشري الممتد لمئات الآلاف من السنين.

يهمّني كذَكر أن أسابق وأنافس هؤلاء الذكور، أصرعهم صرعا، يجدر بي أن أتحصل على عدد كبير من أرحام الإناث الأقدر، لا "أنا" غير أناي الذكورية، هاجم بكلّ ما تملك من أسلحة فما أنت إلا خادم الجسد الأمّ المطيع.

و هل أنا إلا ذكر يقتصر دوري على هذه المهمة المقدسة والنبيلة، لا يهمني من أمر وفرة السلالة، لست مؤهلا لأحلّ مشكل كثافتها، هي مهمة باقي الأنظمة: قد توفر لهم الطبيعة أو الأرض فرصا أو قد تقتلهم إذا ما أحست بثقلهم، هي مشكلة صنّاع وورثة

المجتمع ليتصرّفوا، إنهم يستمتعون بخيرات المجتمع، فكيف لهم أن يرفضوا شروره ومضارّه؟ لا عليك أيها الذكر، تبنّى الأمل والتفاؤل فمهما ضاقت المشكلة واختنقت تأتي نهايتها في الأخير، لا تهتم فمع لحظات العسر وظلام الليل يأتي اليسر وينطلق نور الفجر.

*****

غايا

إن بعضهنّ ليكررن آيات الجماعة، لا يملكن مقدار ذرة من شجاعة ليمارسن إرادتهنّ، يقتفين الخطوات الآمنة زيفا، يتلوّن مسارات السراب المضللة، يعتقدن بأن الربح مؤكد مع إرادة الكثافة والعدد، ما ضلّ ولا أخطأ من اقتفى خطوات سابقيه في أرض مجهولة، ما ضاع من سلك السبل التي سلكها السالكون من السابقين.

و لا يشكّ شاكّ بأن في الحياة معادن تسحرنا سحرا، عطور نسقط صرعى أمام جبروتها، تجتاحنا أعاصيرهـــا وطوفاناتها شئنا أم أبينا، لا قدرة لنا على معاكسة إرادتها، وكيف نرفض كوارث لذيذة؟ فبعضنا يحمل مقدارا غير يسير من هذا الميل للفرادة والبدعة.

و زبدة ما حدّثكم عنه هذه الورود الأنثوية الخاصّة والمميزة التي تنمو متحدية إرادة الشوك، يدفعها الشوك لتنبت شوكا لكنّها تصر أن تكون وردة تسرّ الناظرين من الذكور ذوي البصر الحادّ، تؤتي عطرها المتفرّد لكلّ عطِش ما عرف للهوى اتجاها ولا مذهبا.

هكذا كانت المتفرّدة غايا التي سمعتْ وقرأتْ عن مذهبي، جاءت تحجّ لمقامي، شمّت ما شمّت من رائحة الإرادة، كانت بحقّ مريدة تفوح منها شروط السلالة، التقطت فيضا من الإعجاب والشهوة والشبق ينطلق منها، التقطتْ ما التقطتْ مما تبحث عنه، هذا الخليط من بقايا ماض أنثوي يحنّ لزمن الغابة، وتركيبات من شروط

مستقبلية، عرفت فيها استعدادها لرمي كلّ ذكر في سلّة قمامتها ما لم يشغل كامل مساحاتها، ويهزّ عرشها هزّا.

ما شعرت بلذة أعظم من لذّة غايا الفريدة، توحي لك بأنها بَنَتْ جسدها ليكون فوّارا خصوبة، كلّفها تكليفـــــا وأعطته ما يستحقّ حقّا، أعدّت عدّتها بكامل التفاصيل لتكون أمّا لسلالة مباركة، جسد قوي ناعم متين يتحارب لأجله المتحاربون لكنّ الدنيا مليئة بعميان الرجال. باحتْ لي بأن لديها هذه الرغبة الداخلية بأن تجلس وتتابع معارك الذكور الأقوياء لأجل الوصول لجنّات جسدها، لا شيء يسكت جوعها غير هذا التدافع المشهود حول كنزها الجسدي.

إنها مستعدة لتُدخل هذا الذكر الملك إلى مملكتها ليقطف من لحمها وقلبها وحنانها وجمالها ما شاء أن يقطف لكنّها تتنهّد بعمق " وهل امتلك الذكور حاسّتهم التليدة ليلتقطوا من رائحة وعطر الشبق الذي يفوح منّي؟"

غايا أيتها الأنثى الأكفأ التي تنفجر خصوبة، افتحي لي أبواب جسدك المتفجّر براكين أنوثة، لا رادّ ولا دافع للرغبة الجسدية التي تقطن في أعماقنا، لبِّي نداء السلالة والولد، غايا تغمرني شهوة السلالة كلما أقترب منك، وهل من جسد يسكت جوعك للسلالة غير جسدي الاستثنائي؟ أنا ضامن لك الخلف الأذكى والأقوى والأحسن... لبّي النداء، حيّ على التناسل، حيّ على التكاثر...

كانت تلك غايا، هذه الشابة التي لا يمكن إلا أن تضعف أمام أنوثتها، ما وجدت أكثر منها نسبا وشرفا وجمالا وقوة ونعومة وتعلّما وعمقا... أنا شيخك... أنا مريدك... رغبة وشهوة عارمة لأذوب فيك وتذوبي فيّ، لتنطلق هذه البذرة بيننا، أنا منّي الجودة والقوّة وعليك الحليب والحنان...

تمت العملية بنجاح.

ضرب من الغيب هذا الذي ساورني فيما كنت أغرس بذوري في تراب غايا، هذا غرس لا يشبه غيره من الغرس، لا متعة غرسيّة شعرت فيها بمثل هذا المعنى الغرسيّ، شعور عميق بأن الثمار ستكون استثنائية... يا إلهي إنه الفتح الأكبر، قمت بفتوحات جسدية مشهودة لكن هذا فتحي الأحسن الذي سأفخر وأعتز به ما حييت، دفقات إلهامية توحي إلي ما توحي عندما كنت أرتبط بجينات غايا، جينات مقدسة تشعّ بنُور أنصاف الآلهة، باركتك آلهة الخصـــــــب وأنعمت عليك بثمار ما عرف السلف مثلها.

قبّلت جبينها ثم انطلقت ماضية كمنتصرة دون تنظر إليّ، كانت كطفلة قد حصلت على بغيتها، سعيدة بما نالته، منتشية بفتحها الجسدي، شاهدتها تبتسم بخطوات واثقة، تشقّ طريقها، ابتلعتها طرقات المجتمع. ثمّ اختفت.

*****

ردّة موؤودة

كانت الأصوات المكبوتة والمخنوقة في داخليّ تصـــــــرخ " ويحك آمن..."، كان هؤلاء الذين أحتكّ بهم عقليـــــا ونفسيا وجسديا يهددون ويعدون ويدينون يطلبون منّي أن ادخل صفّ الجماعة المقدّسة، ألمس فيهم هذا الخوف الصادق عن مصيري القائم بين كفّي شيطان، ألتقط بعضا من الإشارات الرافضة لأنْ أعيش حياتي كما أريد، أنا الذي أُرضي جسدي ووعيي البشري بينما هم يحبسون ما يحبسون، لماذا؟

لا يشكون لحظة بأن الأرواح الشريرة استولت على كياني، لا شكّ بأني بعت روحي لهم، قد أكون أنزلق بعيدا عن فطرتهم، شيء ما في داخلهم أقرب للحسد لأني فعلت ما لم يتمكّنوا مما فعلت،

وصلهم صوت خلاياي الدماغية تضمر هذه الوسوسة الشيطانية، سخروا وضحكوا ملء أشداقهم...

ينتابني خوف هائل من أن أدخل المجموعات، هذه المجموعات التي يفوح منها التسليم اليقيني، أرى العواصف النارية تخطفهم فيما يرون الجحيم يحيط بي، وإن حسُنت نواياي وبادرت بأن ألج شعرت بهذا المغناطيس الداخلي يدفعني بعيدا عنهم، يرمي بموجاتهم الصوتية والنورانية في خلاء الفضاء، هذه الفطرة الخاصة بي ترفض مطلقا ما تمليه عليّ فطرتهم.

أشعر برضى كامل عن حياتي، أرضيت الجسد فيما يريد ويرغب، نثرت جيناتي القوية هنا وهناك، أنعشت وعيي لأسيطر على الأنثى المعاصرة، أدّيت رسالي النبيلة، أشعر بأني أصبت المغزى الهادف والغاية الحسنة.

آن لي أن أنسحب بعدما ضاع منّي الجسد القويّ، أشعر بهذه القوى التي استنفرتها كمصايد وفخاخ إرضاء لطلب الأنثى ونزولا عند رغباتها قد تداعت، هذه هي لعبة الجسد التي تصالحت معها، سعيد بما قمت به.

سأنتظر نهايتي بكلّ هدوء، سيضرب لي الموت موعدا معي، أنا جالس هنا منتظر قدومه.

*****

فلسفة البلاستوفاجا

كانت الأشجار المثمرة عند الجدّ أقرب للأمانة الواجب الحفاظ عليها بل والحرص على رعايتها، إنها كائن حيّ، يسبّح ويهلل

ويكبّر، يعطش ويجوع فيرفع دعواته للإله لرحمته، هنا يأتي دورنا كعبيد نتمتّع بالحركة والقـدرة والإرادة أن نسارع لتلبية طلب هذا الجماد الحيّ، علّمنا الجدّ أن نرفع من مكانة المغروسات المثمرة لدرجة الدوابّ البكماء المحتاجة لنا.

هذا الجدّ الذي علّمنا أن هذه الهبات الربّانية تعاطفت مع أجدادنا الأوائل، هذا الخير والبركة التي تنبعث من أغصانها وأوراقها حاملة طعما حلوا يفيض طاقة ليضمن بقاءنا فوق هذه الأرض الخطيرة، منها التقط الأجداد الثمار وعليها استأمنوا حياتهم من المفترسات وتحتها استظلوا من قسوة أشعة الشمس.

قال في لقاء من اللقاءات فيما بيننا:" من جاد علينا بمثل ما جادت علينا هذه الأشجار؟ مَنْ مِنَ الكائنات أصرّ أن نستمرّ ونبقى؟ من ضمن لنا الغذاء وسط قسوة الشتاء وكساد الخريف غير هذه الثمار الجافة؟ إنها الكائنات المتعاونة التي تعطي أكثر مما تأخذ، نعمة من الإله. "

ما كان ليقبل الجدّ بأن تمرّ حياته دون أن يُكثر من هذه الأشجار الصامدة القويّة التي تضرب بإصرار بجذورها في عمق الصخر، زرع الصبّار والعنب والتين أينما أتيحت له الفرصة، لا شيء أحبّ للجدّ من هذه الأشجار التي تجذب الحسنات من حيث لا تحتسب، يستظل ويقتات منها الزاحف والطير والبشر العابر السبيل والمحتـــــــــاج والفقير والمشتهي...

ورثتُ من الجد هذه العادات المرضية بالأشجار خصوصا التين رغم اختلافي المتطرف معه في الكثير من هرائه الدماغي، التقطت منه بعض الشوائب الفطرية، ابتليت بعشق التين، أعشق وأقرأ وأكتب وأقتات وأخدم هذه الأشجار الملهمة النبيلة، تراودني أعتى الأفكار وأشقاها وأخطرها تحت فروعها، ثم سحرتني تحتها

هذه العلاقة الاستثنائية بين جسد دبور البلاستوفاجا وجسد شجرة التين.

كان من باب التعوّد أن أتقبّل هذا التعايش بين كائنين حيّين تحت مسمّى رابح – رابح، وإن كانت العلاقة بين النحل والأزهار قد دخلت في عداد العلاقات المبتذلة بين كائنين أحدهما حيّ والآخر جامد، ربّما لم أنتبه لها بقدر انتباهي للعلاقة المدهشة بين التين والدبور بحكم اقترانها بالتعقيد بين أطراف التعايش النباتي والحشري.

تحرص شجرة التين (غير ذاتية التلقيح) على إعداد المكان المناسب للحشرة لتضع بيوضها، تخرج الأنثى من حبات التين المذكَّرة حاملة حبوب اللقاح، تتوجه إلى حبات التين الأنثوية لتضع بيضها غير أن جسد البلاستوفاجا يلقّح حبات التين الأنثوية كمهمة أساسية، تعتقد إناث البلاستوفاجا أنها وضعت بيضها على أساس أن تفقص البيوض ويخرج جيل جديد من البلاستوفاجا غير أن مهمة هذه العملية هي تلقيح إناث حبات التين لأنها ستقطف قبل أن تفقص البيوض، يمضي الدبور الجاهل للقيام بمهمة لن يربح منها شيئا غير أن الجسد الأم والجسد النوعي لهما خطّة أكبر من الدبور كفرد أو كمستعمرة وهي احترام هذه الشراكة الاستراتيجية بين شجرة التين والدبّور كنوع، إنها خدعة دبّر تفاصيلها جسدا النوعين بتواطؤ مع الجسد الأمّ.

لا يضحّي جسد التين بشريكه دبور البلاستوفاجا بعد الخدمة التي قدّمها بل يضمن بقاءه واستمراره من خلال عملية "إثمار" ثانوية يقوم به التين الذكر، يضمن غذاءه وأمنه، تلج البلاستوفاجا لحبات التين الاستثنائية التي تحافظ على دورته في انتظار حلول موسم التلقيح التي يقوم بها الدبور.

تتزاوج الذكور والإناث داخل حبة التين، تقوم الدبابير بوضع بيضها، وتستفيد اليرقات من الغذاء والأمن، فما أكثر وأشرس أعداء البلاستوفاجا وأولهم النمل الذي يقوم بالتهامها لكنّ لشجرة التين التزام وجب الحفاظ عليه. إن جسد الحاضن جسد موثوق فيه، وتحرص على إبقاء الكائن الضعيف على قيد الحياة لحين أداء المهمة الواجب القيام بها أو المتفق عليها.

تساءلت عن كيفية تجميع أطراف هذا المشهد الساحر، أن تلتقي مصالح التين مع مصالح البلاستوفاجا، يبدو أن البلاستوفاجا أتاحت للتين إمكانيات أخرى للاستمرار بينما ضمن جسد التين البقاء لهذه الدبابير الضعيفة التي تبقى دورة حياتها قريبة من شجرة التين، فلاشكّ كان من الممكن أن يتهددها الانقراض لولا هذه الحماية التي يؤمنها هذا الشريك الموثوق فيه والقويّ.

هل يمكن أن نكون قد تعلمنا أبجديات الصفقات من هذه الأجساد التي تبادلت المنافع رغم بعد المسافات الجينية فيما بينها؟

يؤسفني أن أجد البلاستوفاجا أقلّ حضورا في العملية، إنها تعيش لتستمر، تبدو لي أقرب إلى كومبارس يشكل مشهدا لا يؤدي فيه هذا الدبور أي دور كبير، يوحي لي المشهد أن الطبيعة فيها بعضا من هذه المظاهر الاستغلالية، لا تظهر لي أجساد البلاستوفاجا قادرة على فعل أفعال كبرى لأنها تعتمد كثيرا على شجرة التين، إنها في عداد الانقراض لولا لطف التين.

هل يمكن للبلاستوفاجا أن تتجرأ لتخوض مغامرة البحث عن سبيل آخر للحياة؟ لا شكّ ستتعرّض لصعوبات كبيرة لشقّ طريق مستقل خاص بها بعد ملايين السنين من التواكل السلبي على التين كمصدر أهمّ في دورتها الحياتية، هذا التين الذي أوجد طريقا آخر ليبقى مستمرا في حالة اختفاء شريكه.

هذه العلاقة نجد صداها في حياتنا البشرية، فالتواكل المتهوّر على الآخر هي مغامرة حياتية تُفقد المتواكِل القوة والمهارة والقدرة على الاستقلالية، لهذا يؤكد خبراء التربية على تمكين الأطفال من الاعتماد على أنفسهم عبر إسناد المهمات لهم، ونكاد لا نجد أي مقاربة تربوية إلا تدعو إلى اعتماد الطفل على ذاته واستقلاليته وتمكينه من هامش مقبول من الحرية، ولنا دلائل في أفكار "جان جاك روسو" و"فريديريك فروبل" و"ليف فيجوتسكي" وغيرهم.

قد أتجرأ لأزعم بأن هذا التواكل المتهوّر على شجرة التين قلل من فرص الحشرة لتتطور أكثر وتستطيع أن تحرز لنفسها مكانا عليّا بين الحشرات، إن هذا الاتكال والإبقاء على مسافة الأمان للحشرة جعلها فريسة سهلة لخصومها وللظروف الخارجية القاسية. وهل يملك جسد هذه الحشرة الصغيرة القدرة بأن يضاعف حجمه التي سيفقد معها القدرة على القيام بوظيفته بحجمه الصغير؟

إنها الاستراتيجية التي يمكن أن تكون فعالة لو شئت الإبقاء على تابعيك تحت سيطرتك، لو شئت أن تُبقي سلالتك تحت وصايتك مكّنْ لهم ما يشبع حاجياتهم الأساسية من الطعام، ولا تكلّفهم بالمهام المعقدة والصعبة، إنها الاستراتيجية التي يلجأ إليها الأب أو الراعي المستبد الذي يرغب في أن يحافظ على سلطته دون أن يتجرّأ عليه أحدهم.

و يبقى السؤال: "هل تخشى شجرة التين غير ذاتية التلقيح من أن تفقد حامل لقاحها المفضّل لهذا توفّر له جميع سبل الراحة والحياة حتى لا يفكر في سبيل آخر للحياة كما يفعل الأب الرّاعي المستبدّ؟"

سلطات الجسد

لا سيطرة للوعي على الجسد متى تعلّق الأمر بأولوياته الاستراتيجية، قد يتنازل له على الثانويات الهامشية بينما يراقب ويتحكّم في الأهم والمهم، ينتقي أنجع السبل لهزيمة إرادة وعينا، نرفع الرايات البيض تسليما لمشيئته، فما أن نستفيق بعد إدراك حقيقة الوقائع وتأويلها والتعمق الشديد فيها يكون الأمر قد تمّ وقضي. إنه يباغتنا ويداهمنا في لحظات غفلتنا وعدم فهمنا للأمور كما يجب أن تُفهم.

إني أجد الجسد لا يسمح لنا بحرية الاختيار فيما يتعلّق بالعلاقات الجنسية التي تصل فورتها وذروتها بالتوازي مع أوج قوتنا الجسدية، يحرّك جيوش الهرمونات لتكسر إرادة كل معاند مصمم، تطوّقك الشهوة والرغبة والسلالـــــة والخلف ولذة مساعدة الطفل البشري الضعيف و ممارسة بعض من طقوس الألوهية و لو على نطاق محدود.

إن الجريمة الأكبر المقززة التي ارتكبها الجسد الأم في حقّ الأنثى هي أنه لا يبالي بإرادتها عندما تتعرّض للاغتصاب، لقد رفع من قيمة الإخصاب لقيمة العمليات الحيوية التي لا غنى للجسد عنها مثل ضخ الدم والتنفس والهضم والدفاع، ولم يهتمّ مطلقا بشعور وإحساس المرأة التي ترغب في تلك اللحظات بأن تنفض عليها كلّ ما يتعلّق بالمغتصِب بما في ذلك القذارة التي وضعها المجرم فيها، لكنّ الجسد ينظر إليها كفرصة لبعث حياة جديدة. أين إرادة وسلطة الوعي؟ أين إرادة "الروح" في اختيار الرّحم الأنسب؟

تخيّلوا لو أن للوعي سلطة تفوق الجسد فقد كان بإمكانه أن يحول دون حدوث حمل من المغتصب لكنّ للجسد حساباته الخاصة. قد تبدو المسألة عادية للجسد بالنسبة لمنطقه وفلسفته الخاصة لكنها

غير ذلك بالنسبة للوعي الذي جاء بقيم وأخلاق مغايرة، إنه سلوك منحطّ وتصرّف مقزز لكنّ الساحة هي ساحة جسد عُجِن بقوانين الكون وصرامتها.

لا يمكن لوعي بشري طبيعي أن يتحمّل بقايا مغتصب في داخله، غير أن الحامل - المغتصبة تتحمل إجبارا هذه المشاعر المتناقضة، والأكيد لو كانت لوعيها سلطة على الجسد لأوقفت هذا المشهد التراجيدي.

يبدو أن الوعي البشري ليس بالمفعول به السهل لأنه وجد حيلا وطرقا يُفعّل بها إرادته ضدا في الجسد بعدما فهم حيل وآليات الجسد، لقد نجح في أن يتحكّم في بعض الأعضاء الحيوية للجسد، ولو نسبيا، في انتظار تحقيق المزيد من الفتوحات.

أملنا ألا تكون رقابة الجسد المفروضة على الوعي من باب الاستبداد بمعناه السياسي بل وصاية نافعة أساسها التحسّن نحو الأفضل في انتظار امتلاك الوعي للقدرة على اتخاذ القرارات الأحسن البعيدة عن الشرّ والعبثية، و لنا الأمل الأكبر في خيالنا الجبّار.

الجسد المظلوم

قد نعتقد بأن الجسد لا رغبة له بأن يُظهر حقيقته، فهو الذي جعلنا نعيش تحت وهم أنه ونحن واحد، وأن التفريق بيننا ضرب من ضروب المستحيل، ليس في مصلحته أن يفقد خادما مطيعا، حتما سيدخل إلى متاهات هو في غنى عنها، وهو العارف بأمر الوجود الأرضي مداخله ومخارجه، ولو شئنا تحديد الضال التائه فهو الوعي البشري.

قد نجد العذر لأسلافنا الذين لم يسعفهم الحظّ بأن يعرفوا هذا المسار الشاقّ والطويل الذي قطعه الجسد، أولئك الذين اعتقدوا أن الجسد مجرد كيان صامت، وآلية جاهزة وهبتها السماء للروح البشرية، ما قدروا الجسد حقّ قدره بالنظر لهذه الإنجازات المشهودة التي قطعها الجسد منذ الانقسام المشهود للخليّة الأولى.

لا أجد كيانا ظُلم أكثر من كيان الجسد الأم، لم يأخذ حقّه الذي يستحقه مطلقا، لا أفهم السبب لكنّ أغلب الظنّ لأنه خذل الوعي البشري، ففي الوقت الذي يرغب ويطمع الوعي البشري بالخلود والاستمرار ينهار الجسد ويتداعى ضدا على رغبة الوعي الحالم.

أقام الوعي البشري التماثيل والأوثان وقدّم القرابين والصلوات والترانيم للبرق والشمس والسماء وغيرهم دون أن يلتفت لهذا الكيان الخطير الذي يحتضن الوعي البشري على هامشه. كان الحلّ بالنسبة للوعي اليائس أن يأتي بمقولة الروح العابرة للزمن والخارجة عن طوعه، وإني لأتساءل " ما حاجة كيان خالد طاهر لجسد عابر فانٍ؟"

إنه لمن المؤسف أن تجد الإنسان المعاصر الذي أخرجه العلم المعاصر من ظلمات الجهل مازال متماديا في تغييب الدور الكبير الذي لعبه الجسد، مازالت تسيطر بعض العقائد على السواد

الأعظم من الأرض. مازال أغلبنا يتبع سبل عقائد قديمة ويكفر بمقولات العلم، لم تنجح البشرية بعد في أن تستمع لصوت الجسد الذي يدفع بنفسه نحو التطور والتحسن المستمرّ الهادف، ما زالت أغلبيتنا الساحقة تحوم بعيدة عن روح الوعي البشري المعاصر، هذا الوعي البشري الذي يجدر به أن يتبنّى صيحات جديدة تخوض في الأمور الأعقد لقوانين الطبيعة، يظهر أن الجسد أفصح عمّا يمكن الإفصاح عنه، ويجدر بنا التقاط الرسالة وتأويلها أحسن تأويل.

كي نرفع الظلم عن الجسد يلزمنا أن نسمع صوته ولغته التي تؤكد وتقدّس التحسّن الهادف بأقل مجهود ممكن، ولا يمكن أن يحصل الأمر إلا باختراق قوانين الطبيعة: تعريتها، استغلالها، كشفها، تفكيكها...

طقوس أجساد أنواع الأجناس

هل يمكن تخيّل الجسد يبدع خارج قوانين الكون؟ لا أعتقد ذلك، إنه متكيف ومرن بما فيه الكفاية ليتعامل بنفعية مع القوانين الأرضية، هذا الجسد المثابر خاض العديد من المحاولات ليجد النموذج الأحسن؛ يخرج النموذج الأقوى من القوي، ويقتات الأقوى على الأضعف. إنها إعادة التدوير على الطريقة الجسدية، لا شيء يذهب هباءً. يجب أن نؤمن بقدرات الجسد المُجرّب، فلا خطوة تكون عبثًا بعد محاولات التعلم من الخطأ، هذا الجسد الانتخابي و الانتقائي للأفضل، جرّب الكثير من الحالات في رحلة بحثه عن هوية مثالية وكيان فريد.

ينطلق الجسد في مغامرته التكاثرية بالانقسام، وهو شكل بسيط من أشكال التكاثر ومواجهة قسوة القوانين الطبيعية، تغذّى وحصل على طاقته من الشمس، والتفت إلى المواد المتاحة في التراب، كانت براعة هذا الجسد المبدع قادرة على التصرّف في محيطه، ككائن فضولي تدفعه الحاجة للحصول على الحل الأنجع. تنوّع وتفرّع الجسد الأم إلى أجناس خرجت منها أنواع لكلّ واحد منها طقوسه الخاصة، تتنافس بلا رحمة لتستمرّ.

كانت فتوحاته مذهلة ومشهودة، فهو الذي نسج الغطاء الخارجي ليعزل نفسه عن المحيط العدواني، وضمن آليات حركته والحصول على غذائه... وتمكن من تطوير الجهاز العصبي السحري الذي أعطى معنى لمحيطنا الساحر والمبهر. هل كنا لنجد المعنى لمحيطنا لولاه؟ يمكن أن نتخيل الجسد المبدع جالسًا "يفكر" في مواجهة التحديات، يقترح الاحتمالات والبدائل ويعرض الصعوبات والإمكانيات.

ما الذي جعل الجسد لا يخلق قلبين لمعظم الكائنات؟ ما الإكراهات "الهندسية" التي واجهها أثناء "تفكيره" في جعل العين خلفية؟ ما الإشكال الذي أراد حلّه عندما لجأ إلى التكاثر بالزوجين، وماذا عن الثلاثة؟ ما الإضافة التي حصل عليها عندما تبنّى منطق الثدييات؟ ما حاجة الجسد الأم إلى تغيير استراتيجياته التكاثرية عندما يحلّ انقراض من الانقراضات الكبرى؟

كنت أتابع الفروق الواضحة بين أجساد الثدييات والطيور والحشرات والزواحف، كنت جسدًا بائسًا مكتفيًا بضروريات الحياة لأعيش وأستمر وسط هذه المنطقة النائية التي كانت تفرض على الزواحف الخروج من جحورها لتزاحم البشر الكثيف في سبيل البحث عن قوتها، أتابع بحرص هذه التفاصيل الصغيرة، تبدو الزواحف أكثر صرامة وخطورة؛ فلا مجال للعبث معها، فهي لا تعرف الهزل والمزاح، حياتها كلها حذر وجدية، تؤمن بأن الكل مصدر شر وخطر، إنّ الآخر لهو الجحيم والغذاء المُنقذ، هي رواسب البدايات القاسية مستمرة و ممتدة.

تعلمت أثناء مطاردتي للغنم والماعز، أن الزواحف لا مجال للاقتراب منها، شاهدت القطيع يفزع متى وجد نفسه قريبًا منها. كنت أتجرأ على الثدييات بحذر، أعبث وأداعبها متى لمست فيها استعدادًا لمبادلتي لحظات المرح وتعلمت أن أتجنبها في حالة غضبها، والتقطت الإشارات التي تدعوني للابتعاد.

وجدت الحيوانات الأليفة مثل القطط والكلاب أكثر استعدادًا للهو، تظهر هذه الكائنات الاجتماعية أنها تعلمت بعضًا من عاداتنا، واكتسبت من البشر بعض الخصال وأضافتها إلى مهاراتها التي تحصّلتها كجزء من الثدييات، ربما يعود هذا التفاهم إلى انتمائنا لفصيلة الثدييات؛ لذا قد نتعايش ونتفاعل فيما بيننا أكثر مما نتفاعل

مع زاحف خطير أو حشرة سامّة أو فيروس شرس، "فلسفات" البدائية المتوحشة المخالفة لما بعدها اللطيفة.

لقد نجح الوعي البشري في أن يذهب بعيدًا بمجموعة من الخصال التي ولدت مع الثدييات، ووصلت هذه الخصال المبتدعة حدّ مضارعة ومشابهة الآلهة، من قبيل العدل ونكران الذات والأخلاق بل والتضحية بالذات. لا شكّ أن الأجساد البدائية أو النباتية أو الزواحفية أو الثديية كانت لتتنبهر بهذا المصير الملائكي أو الإلهي الذي صار إليه خلفهم البشر بفضل مهاراته التخيّلية.

سفْرالخروج

تنطلق المعلومة الأولى من الجسد: الجوع والعطش، امتلاء الخصية بالمني، التعب أو الإرهاق، الحرارة أو البرودة... مشاهدة العين لمفترس قادم ينبّه العضلات والأرجل للفرار أو المواجهة، تحسس الأنف أو الجلد لدخان أو حرارة مرتفعة يتطلّب تفادي الاختناق والحرق... بادئ وخالق الأمر سيده.

همّ ثقيل على كاهل الجسد لإيجاد الحلّ، لا الجسد الأم فحسب بل الجسد النوعي، غابت الشفقة والرحمة بين سلالات الجسد الأم، كلّ جسد - خلف يقاتل لمصلحته، أبناء العمومة يتقاتلون فيما بينهم فكلّ منهم يحمل سلاحا ، لا حلّ أمام الجسد الأم والجسد النوعي إلا حفظ وصون الجسد بالحل الفوري : الفرار، الافتراس... والبحث عن حلّ دائم: أجهزة، آليات... هل نحن أمام أمر أم حرص على مصلحة جسدية دفعت بالجسد الأمّ لاتخاذ القرار المناسب؟

فأما نحن فظاهرة قوانينية توجد وتستقر بين انطلاق الأمر ونهايته، نحن نقيم بين الأمرين حيث التحليـــــل والتأويل، هناك نستقر ككائنات طفيلية تعتاش على هذا اللقاء الوجودي بين الجسد والإدراك دون أن نملك من أمرنا شيئا، تكيّفنا وتعايشنا ورضينا بما قُسّم لنا، توّهمنا بأن الجسد مِلكنا وأن الوعي وعينا، آمنّا بأن حريّتنا هي كامل الحرية غير منقوصة.

إن كلّ الحاجات تبقى حاجات جسدية – أرضية، حاجات لا نملك من أمرها شيئا، تدور في فلكنا ومحيطنا، فخلقنا هذا الرابط المرضي بيننا وبينها، لهذا حديثي لن يخرج عن ضمير المتكلم الجمع الخاص بهذا الرابط المرضي.

لا أجد أنفسنا قد خرجنا عن الحاجيات الجسدية أو الأرضية البدائية لو صحّ هذا التعبير، مازلنا صغارا، مازال الحصار مضروبا

علينا، قد نتغاضى عن الكثير من المشكلات لنزعم بأننا حققنا بعض الفتوحات غير الأرضية: نفكّر، نحلم، نتذكّر، نخطط، نستشرف... بعيدا عن الحاجيات الأساسية الأرضية السفلى.

يجدر بنا أن نعترف ونقرّ بأن هؤلاء الأبطال القادة هم من يدفعون بنا خارج الحاجيات الأرضية، يبقى السواد الأعظم من البشر لا يتخيّل نفسه بعيدا عن أحاجي الماضي وخرافاته القائمة على خوف الوعي البشري الوليد من قوانين الطبيعة، هذا الوعي البشري البدائي يدور حول حاجياته الأرضية فحسب.

لا يمكن إلا أن أصفق لهؤلاء المغامرين الذي امتلكوا من الجرأة الكبيرة ليعلنوا فتح أبوابا نحو المستقبل رغم لعنِ اللاعنين، إنهم يبتعدون بإصرار عن الحاجات الجسدية الأرضية، إنها مخاطرة كبيرة دفع الكثير ثمنا باهضا بسبب حرص السواد الأعظم على أن نبقى نتشابه فيما بيننا، يفزعهم أن نختار فضاءات وعوالم جديدة يصعب عليهم أن يكونوا أسيادها، واقع مضمون خير من احتمال مجهول.

هؤلاء الأبطال الذي تخلّصوا من نداء وجاذبية حاجيات الجسد الأرضية، فليس من السهل أن تدفع عنك إرادة الوعي الجماعي البشري، نحن أبناء القطيع، نتبع لا إراديا مجموعتنا وجنسنا وهْمًا لأنها الأسلم لنا، وهو الأمر الصحيح في الغابة نسبيا لكنّنا خرجنا منها !

نحن بحاجة اليوم لهؤلاء الابطال الذين ينفخون الروح في العلم ويشقّون طرقا ومسالك وسط صلابة القوانين الطبيعية، يطهّرون القلوب من دائها ووبائها، يمضون بنا بين الاحتمالات الممكنة نحو مجاهل المستقبل، هؤلاء الذي يدفنون هذه الشوائب من الأثقال التي يحملها البعض دون معنى، هذا السواد الأعظم الذي يحنّ ويرتاح لغيبيات وخرافات الماضي، فليس من السهل أن نشطب

ونمحي إرثا امتدّ لمئات الآلاف من السنين لكنّ التخفيف من ثقله وحمولته كفيل بأن يمنحنا فرصا أفضل للبقاء والتحسّن للجميع.

لم يستطع هذا السواد الأعظم إدراك أو - لنكن أكثر دقة - مازال متجاهلا بالأحرى، لحقيقة أننا لم نحتج لمعجزات لقهر الفيروسات وباقي الخصوم الطبيعية، ولم نحتج لملائكة ولا لآلهة ولا لأنصافها لنضع حدّا لأنهار دماء الحروب الدينية والطائفية والعرقية والغذائية، كان نور العلم كافيا ليعلّم من يريد التعلّم أن الكنز الحقيقي في التعدد وأن الديانات والاعتقادات يمكن أن تتعايش فيما بينها دون أن يصعق بعضها الآخر، وأن ألواننا ما هي إلا آليات جسدية لحماية الجسد من عوامل الطبيعة القاسية، وأن الاعتقادات ما هي إلا وجهات نظر شخصية طفت على السطح وغلبت ما دونها من وجهات نظر أخرى... لكنّ الحمق البشري الموروث عن بدايات الوعي لا حدود له.

إن من يحسن السمع والفهم والنقد حتما سيجد الحلّ في العلم، لن تُخيّب قوانين الطبيعة الرحيمة لنا أملا، ما خاب من سلّم للعلم أمره والفطرة البشرية الكونية حسّه.

هذا المتمسّك بقشة يعتقد وهماً بأنها مفتاح توازن الوجود، امتلكْ الجرأة والشجاعة واتركها، حتما ستحصل على مقادير مقنطرة من الأمل والبديل الجميل والاحتمال الأفضل. آن الأوان لمغادرة هذه الدوائر السحرية التي طوّقْنا إراديا أنفسنا بها، جاءت اللحظة المناسبة لندفن فترات القتال من أجل الحاجات الأرضية السفلى، جاء الوقت لنصحّح أخطـــاء واعتقادات بدايات الوعي البشري الطفولي والمراهق.

حان الوقت ليتعلّم الوعي البشري أن الصفحات التي كتبها الأسلاف الأوائل آن لها أن تقلب بعدما اصفرّتْ، فعوض أن نتقاتل بيننا طمعا في عروض الأرض التي تعاظم الطلب عليها بإمكان

الوعي البشري الأرضي أن يُوجّه أنظاره للفضاء وما خلف حجاب القوانين الكونية فثمّة ما لا نهاية من الكنوز.

هكذا تكلّم مولانا الجسد

إن تكن خطيرا فخطرك لا يتجاوز سجنك، إن أنت إلّا هذا الكيان الذي يلهو ويعبث داخل حدود إرادتي، تطوّقك سياجات ذهبية وناعمة تربطك بها علاقة حميمة، كوليد مدلل تُمسك أمه بأطرافه فيما يتقافز ويخطو هنا وهناك دون أن يغيب عن ناظريها، لا يؤذيني خطرك ما دمت تلهو وتلعب في مسرحك المليء بالمفاجآت التي تشغل نفسك بها ، تكشف هذا السر وتغيب عنك باقي الأحاجي، تجد الكثير من اللذة والمتعة في إشباع هذا الفضول وإيجاد معنى لسنين عمرك، فذلك هامش تحركاتك حتى لا أفضح أحداث القصة.

اعتقدْ بامتلاكك الإرادة الكاملة، تبجّح بالحرية العريضة، ادّع بأنك مالك قدرك وسيّد كيانك، امض لتشبع فضولك ملء ما شئت، كلّ هذه وتلك الزوايا طوع وعيك لتفعل فيها ما تشاء، احصل على ما يمكن أن تحصل عليه فلا مشكلة لديّ أنا الذي رتّبت لك الأمور كما شئتها وفق إملاءات القوانين، أصفق وأهلل لك كلّما حصلت على لعبة من هذه اللعب، وأفرح كلّما حصلت على حلّ لأحجية من الأحاجي التي شكّلتها، أسعد بوصولك لسبيل من السبل.

فلتعلمْ بأن ما اعتقدته بأنه الأقصى لا يعدو يكون الأدنى، وأن مدى رؤياك ما هي إلا بدايات لما لا حدود له، بؤرة رؤياك تحت سيطرتي، أنا من أرسم لك الخطوط وأحدد الحدود، فلتمض حيثما شئت فما مضيّك إلا مسير في خرائطي، اجتهد واتعب وافرح بانتصاراتك فما أقرب سعادتك ومجهودك لطفل وصل لمراده تحت أعين الكبار.

إنّك تجدّ وتسعى دون أن تتجاوز الإطارات المرسومة لك، إنك لتتعذّب وتحتال وتنصب بل تقتل في سبيل أن تُرضي حاجياتي، أراك تغرق في الوحل ثمّ تكافح لتخرج باحثا عن آفاق جديدة، تارة

تلج ظلاما وتارة تسترشد بالنور، تمشي وتهرول وتتعثر وتقفز وتسقط... لكنّي أراقبك تمضي وتقطع خرائطي فحسب...

لا حاجات مستقلة للسواد الأعظم من وعيكم، وإن كان عند هؤلاء المتمردين فهي تكاد لا تصل الشبر عمقا، معانيكم تملّك وتناكح وشراهة، فمنكم من غرق في الحياة لأنه استطاع لها سبيلا بتواطؤ مع حظّه الجميل، ومنكم من يسكنه الأمل بمتع مؤجلة إلى حين.

يحاول الوعي البشري الطامع أن يتنازل عن السلطة في حياة ما بعد الموت، أتعجّب لهذه المنطقية التي طبعته لأول مرة، يتصوّر أن الباعث لن يقبل أن ينازعه أحد في سلطته المطلقة، لن يتسلّط راعٍ على الرعاة هناك، لهذا يتواضع ويتراجع طمع الوعي البشري الشره للسلطة، ألهذه الدرجة يتنازل العقل البشري عن داء أحرق الأرض والحـــــــرث والبشر والحجر؟

أنا العتيق المخضرم أعرف ما الذي أعطي وما الذي أبقيه تحت يدي، أعطيك الذكاء لتضرب وتقهر معتقدا بأنك مالك لترياق من السماء لكنّي أحتفظ بما صنع الذكاء، وكيف لمصنوع أن يتفوق على صانعه؟

جرأة جسدية

هل نجح الوعي البشري في فكّ شفرات وكشف جميع خرائط الجسد البشري؟ ماذا لو أن شيفرة سرية مدسوسة في زاوية من زوايا الجسد؟ ماذا لو خصّ الجسد الأمّ شيفرة الخلود بأجساد نوعية بعينها دون غيرها؟ هل يمكن أن يكون حاملا لرسالة متوارية لم يحن الوقت لكشفها؟ هل اكتشفنا جميع حيل الجسد التي يلجأ إليها لإخفاء أسراره؟

إن هذا الجسد السحري حرص على إبعاد أعضائه الحيوية عن متناول الفضوليين والأخطار، وظلّ الوعي البشري في مسيرته الفضولية المظفرة يميط هذا اللثام عن الجسد شيئا فشيئا، وأعترف أنه وصل إلى مستويات متقدمة في كشفه لهذه الأسرار لكنّي مازلت مؤمنا بأن الجسد لديه ما يخفيه عن فضولنا المعاصر الطائش. هل ينتظر الجسد الأمّ ظهور صيحة أخرى من الجسد البشري أو غيره؟

هل تفرد الإنسان بالوعي المتقدّم كملكية خاصة مضمونة أم من الممكن أن يزاحمنا غيرنا في ملكية الأرض بظهور شكل من أشكال الوعي المتقدم؟ هل يمكن أن يزاحمنا شكل آخر من الوعي فينفينا ويحتلّ مكاننا؟ لا أعتقد أن الأمر بمستبعد فالجسد الأم قادر على مسخنا بفعل الطفرات والانتخابات التي يتسلّح بها، وتسليطه أجسادا على أخرى، أؤمن بأنه صاحب الكلمة العليا، والأقدر على الانتصار بفعل ما راكمه من أسباب القوة، ولإنْ اعتددنا بذكائنا ففي النهاية يبقى الجسد المتحكّم في خيوط الذكاء، ويكفي حدوث تغيّر بسيط في خلايانا الدماغية وروابطها لينتهي بنا الأمر حمقى.

ما الذي يمنعني من الادعاء بأن الجسد يخطّط لخطف كياننا العاقل البشري الشاذّ؟ هل وثقنا أن وعينا وذكاءنا هو الأقدر على امتلاك القوة؟ هل وعينا مؤهل لخوض تعقيدات تشبه التعقيدات التي

خاضها الجسد قبل ملايين السنين بنجاح؟ هل صدّقنا أنّ الذكاء هو قاهر كلّ شيء رغم أن الجسد هو صانع الذكاء؟ هل واجه وعينا تحدّيات حقيقة تشبه ما واجهه الجسد؟

ماذا لو نجح الجسد بأن يقتحم النار وكلّ الفضاءات القاتلة لجسده الأرضي؟ تخيلوا مستعمرات جسدية وسط النيران وفوق الكواكب الجليدية والغازية، لا شكّ أن الجسد حاول مرارا وتكرارا، ويدل على ذلك هذه الكائنات التي تعيش على حوافّ البراكين، كانت لديه النيّة لفعل هذه الخطوة غير أن قوانين النار لا تتساهل مع مكونات الجسد اللحمية والنباتية. إنه الجسد الذي تجرّأ على الحياة الجليدية في القطبين وحوافّ البراكين... وهذا يعني أن النيّة مُبيّتة واليد قصيرة والفعل قادم.

إن الجسد الذي نجح في أن يتكيّف ويقتحم الماء والهواء والطين والصخر لن يتردد في المحاولة مع النار وأشباهها ممن لهم قوانين صارمة جدا. هل أوجد الجسد الرؤية الليلية والطيران واستغلال الكيمياء والكهربـــــــاء والبصر... رغبة منه في إثارة انتباه الوعي لهذه الحيل بغرض الاستفادة منها فيما بعد لإنجاز المهمة المقدسة الأكبر؟ أوحي لي هذا التساؤل عندما أتأمل في المسار الملحمي الذي اتخذه الجسد بخصوص بعض الزوايا الغامضـــة والمنعطفات الحادة، أحاول دوما أن أجمع بعض شتات هذه الزوايا: ثورة الأوكسجين والعصور الجليدية وجود الكائنات الميتة المدفونة في أعماق الأرض...

لا ننكر أنّ بعض الوعي البشري التقط الإشارة الجسدية كتلميذ نجيب، لهذا نجد الوعي البشري المتقدّم يصرف الملايير لأجل هذه المغامرات التي ما كان ليخوضها الوعي البشري البسيط الذي خَتَمَ خَتْم القدسية على سيناريوهات ثابتة غير قابلة للمراجعة مهما كانت الدلائل. إنه وعي مثير للإعجاب حقّا؛ يقتحم الفضاءات

المتناهية الصغر، ويلقي ببصره الحديدي إلى ما وراء المجرات، يضبط الفيروسات والميكروبات، يمضي رجوعا للماضي السحيق ويخترق المستقبل البعيد توقعا، يرتقي بأخلاقه وقيمه... إنه خيالنا الفذّ الذي أحسن التقاط الإشارات من طقوس الكون والأرض والجسد.

الوليّة العذراء

الذّكر المتكيّف القويّ

راقني التزام والدي بأن يضمن لي جينات قوية قادرة على التكيف والاستمرار، وحرصٌ كبير أن يمنحني بدايات قوية ولو لم يكن بجانبي، إنه الالتزام الأخلاقي الطبيعي الأول من طرف الوالدين تجاه الخلف، كافح وناضل ليحصل على الجسد القويّ والدماغ الأقدر، حرص على احترام التفاصيل الدقيقة التي عادة ما يهملها العابثون الآخرون.

كانت بالنسبة لي وجهة نظر فريدة مليئة بالتفاصيل المثيرة للاهتمام، لم أعرف الكثير ممن تمتّعوا بمثل هذه الخصوصيات، لم أشهد من المخصَّبين من عاشوا هذه الرومانسية البيولوجية، أشعر بأني أمتلك فرادة وجب عليّ صونها وذكرها وحسن تخليدها بذكرى أبدية.

كان أروع الرائعات أن يختار الرحم الأنسب، كان من الجميل أن يحرص الحرص الشديد على تمكيني من نسل متين وقوي ومثالي، لم يرميني وسط كارثة رحمية بل وضعني في مكان سليم وآمن ووافر الغذاء ويتفجّر عيونـــــــــا وحنانا.

ما أروعك أيها الأب الخرافي، تشبه هذه الكائنات البيوضة التي لا تضع بيضها بعبث بل تحرص أن تضمن الأمن ووفرة الطعام وغيرهما من الشروط، أحسّ بهذه الطاقة الهائلة للانطلاق، رغبة جامحة لأداء الواجب العقلي والوجودي. أعتقد أن قوة الحضور البيولوجي لوالدي في جيناتي دفعني كرها لأرتبط به، أب بيولوجي بمثل هذا الحضور الساحر لا يمكن لأنثى إلا أن تستسلم لإرادته وتنتفض انتفاضة متجاوبة مع إرادة الحياة.

لا أنكر بأني وجدته حقّا والدا بيولوجيا مثيرا للاهتمام وثروة بشرية لا تستحق أن تُهمل من طرفي بالنظر لمنطق الربح والخسارة، ظلّ شديد الحضور في غيابه، عرف كيف يجعلني سجينته الصغيرة، راقتني فلسفته الحياتية – الجسدية التي تتمتّع بنبضات قوية داخلي، لا أستطيع أن أتخلّص من هذه الهوية التي منحني إياها، ذكرى تلمع في أعماق القلب وتحتل كل زاوية من زوايا دماغي.

إن وقوعي سجينة لفلسفة والدي الجسدية لا يمنعني من أن أنتمي لفلسفة جديدة أو بالأحرى أن أكتب مضامين فلسفتي الخاصة، كان ليفخر بي، ما كان ليزعجه أن أشقّ نورا وسط الظلام، أعرف أنه كان ليكون فخورا بي وهو يتابعني أهشّم وأهدّم هذه الأوثان التي أقامها، سيكون سعيدا مصفقا لي بأن أنسف قلاعه التي لم تعد قادرة على تحمّل قسوة الطقس.

لقد أدّى الجسد مهامه بنجاح، ليس له ما يقدمه بعد، ولج الماء والبر والوحل والتراب، تقزّم وتعملق، مشى وقفز وزحف وسبح... لم يترك أي زاوية من زوايا الأرض إلا احتلها... لا يمكن أن أعوّل على الجسد الأرضي الماضوي، الجسد خُلق لشروط الأرض، لا يمكن أن أنتظر منه أن يتحدّى الزمن والمكان وباقي الأبعاد الأرضية...

آن الأوان لنبدأ في التخلّص من تركة الماضي، لن يكون من السهل التخلي عن كياننا الذي رافقنا لملايين السنين، لقد اعتدنا منه تقاليده وعاداته، سيكون قاسيا علينا أن نهدّم معبودنا الأبدي، سيقاوم مريدوه هؤلاء الذين سيصعب عليهم خوض مغامراتي الوجودية الجديدة.

حان الوقت بأن يُوارى الجسد التراب، هذا الكيان الجميل الذي انطلق معنا وليدا بريئا صغيرا ساذجا، ثمّ عاش طفولته وصبيانيته، مارس ألعابه وسط هذه الأرض الجميلة والمعادية، نجح

في أن يتعلم أبجديات الوجود، ثمّ وصل إلى مراهقته اللذيذة الطائشة، كان يلزمه أن يغامر ويجازف، لا شكّ أنه أخطأ وأصاب وهو يتعلّم أساسيات الوجود، تقدّم كياننا المبجّل ليصل إلى مرحلة الرشد والنضج، وقام بما قام به من ثورات وتحولات، نجح بأن يوصلنا إلى حيث يستطيع وعينا البشري أن ينطلق في شقّ آفاق أخرى.

*****

الولاية

أحسست بأن شيئا رهيب قادم، أعرف حواسي خير معرفة، فهمتها منذ طفولتي المبكرة، قرأت تفاصيلها أكثر من أي شيء آخر، لا شيء قوي وجبّار ورثّه من خلفي غير هذا الجهاز العصبي العالي الحدس، يلتقط الدقائق والتفاصيل الميكروسكوبية فلا يخطئ في قراءتها، كان هذا لمّا ولجت عالم البلوغ.

هي أصوات وأشكال وهيئات ودلالات تقف عليّ في أحلامي، أجد نفسي أُعصَر وسط هذا الضغط الرهيب من جميع الأبعاد، لا مجال للاختباء، يطوّقني فضاء لا متناه من الزمن الأبيض...

يظهر لي بأن هذا المتحرّش بي يرغب في أن يحمّلني طاقة، يرغب في أن يفتح سبلا وسط مساحاتي العذراء، إنه يُعدّني لأمر جلل، يزرع فيّ الاستعداد والشهوة والرغبة...

عرضت رؤاي وأحلامي على كبار الكهنة والسحرة والشيوخ، لم أرغب بدلالات ولا تفسيرات ولا قراءات، أنا أطمح لعلاجات، أبعدوا عنّي هذا الداء أو الوباء أو ليكن ما يكن، يبشرونني بأن أنتظر هذا الحمل المبارك الثقيل، يذهب وجه ويأتي وجه، روح تنسلخ من روح...

تجتاحني هذه الإرادات على شكل أنوار أو موجات تخترق كياني، لا مضمون يعلو عن مضمون التسليـــــــــم والتصديق، اتركي الممانعة والصدود جانبا، عليك بالترانيم تنزل عليك المقامات والدلالات...

مؤخرا، لم تعد تكفيها بأن تعكّر عليّ صفو أحلامي بل بدأت تتجرأ أكثر وأكثر، صارت تداهم واقعي، أستفيق لأجد نفسي غارقة وسط مناجاة واستيهامات...

كان عليّ أن أسلّم لأنجو وأنال ما أنال، فسلّمت أخيرا.

*****

الوعي المتحسّن الهادف

لا شيفرة أعظم وألغز وأهول من شيفرة القوانين التي نحيا وسطها، شيفرة تطوّقنا وتكبّلنا من جميع الأبعاد، اخترْ من الكلمات الأقوى ما شئت فحتما لن تفيَ بالغرض لوصف هذا الكيان الذي واجهناه منذ لحظاتنا الأولى كما سبقت أن احتكّت به الكيانات الأولى في الكون.

لا أشكّ بأن التحدي الأول الذي يخوضه أي واحد منّا منذ اللحظات الأولى لميلاده يكون موجها ضد قوانين الطبيعة الكونية، لولا ميراث الجسد الأم الذي أبدع هذه الدّروع والدفاعات التي تسهّل علينا مهمة البقاء. لم نستفد من هذه النعم والحلول السحرية مجانا بل يلزمنا أن نُدلي بدلونا وأن نتابع مسيرة فكّ طلاسم هذه القوانين.

إن الجسد الأم راكم حلولا هائلة، إنه بمقدورنا أن نمتطيها ليسهل علينا متابعة العطاء، لم نعد نفتقر للآليات بل نحمل معنا حلولا

ومقترحات ملايين السنين، نمتلك آلية الوعي الرهيبة التي زادت الجسد فعالية وقوة.

سندنا وشريكنا ومحتوينا هي القوانين الطبيعية، نقطف منها الفرص ونحصل على الأمل ونمضي وسط المستقبل ونشقّ السبل وسط المجهول وننير الظلام ونعرف الخطر ونفهم العدم...

إنها السر الأعظم، هي الستار والغطاء الذي يحجب حواسنا وأدمغتنا عن طريق اللانهائية، هي الأحجـــــار والأشواك والمطبّات لكنها النور والمجداف والريح للمضيّ قدما... إنها المعنى بل المعاني والمغازي على الأقل في الوقت الراهن، كيف يمكن أن نبحث عن المغزى عمّا وراءها بينما نحن لم نرفع اللبس والظلام عنها؟

لنعترف أننا نعيش التيه والضياع وسط القوانين الكونية الشائكة والمظلمة، يحسن بنا أن نكتشف هذا الجار القريب البعيد الذي يطوّقنا من كلّ الجهات، ويَحُول بيننا وبين أحلام إعجازية تداعب وعينا البشري الوليد، إن شئت فهو الشريك المأمول وإن شئت فهو الخصم العنيد، لا مراد غير مراد تفكيكه.

وظيفتنا ومعنانا وغايتنا هي امتداد لغاية الجسد، ومن أكثر فهما للأحجية غير الجسد؟ التحسن المستمر لغزو القوانين، فكّ العُقد التي تطوقنا، تحقيق انتصارات وكسر القيود... هذا هو معناي ومغزاي من الحياة. علّمنا الجسد الذي صارع ونازل هذه القوانين الكونية أن نبدع ونجتهد للاستفادة من القوانين بأقل مجهود، كيف يمكن أن نجعل منها خادمة لنا لا أن نكون خداما لها، نتحداها ونروضها وإن بدا الأمر كمزحة ثقيلة اليوم غير أن هذه المزحة كانت أشدّ فضاضة لحظة ميلاد الخلية الأولى.

لا واجب غير واجبات الانهماك في فكّ ألغاز القوانين، إنه الالتزام الوجودي الأكبر الذي يلزمنا خوضه جماعات وفرادى

ومؤسسات... بكلّ هذه الكيانات المساعدة التي أبدعها الوعي البشري، نستنفر الفيزياء والرياضيات والكيمياء والفلسفة والأخلاق وغيرهم لمنازلة هذا الخصم الأزلي – الأبدي الفريد من نوعه.

لقد فتح الجسد ما فتح من الفتوحات، وما مجيء الوعي البشري إلا لغاية وحيدة، وهي متابعة اقتحام وتحقيق المزيد من الفتوحات للقوانين الكونية بإيقاع أسرع وفعالية أكبر، جاء الجلد لحماية اللحم، والعضلات لصناعة القوة، الزعب لتعزيز الحماية... ولمّا وصل الجسد إلى الباب المسدود كان عليه أن يأتي بالوعي ليزيد المزيد وتعظم القفزات...

هذا الوليد الشاب اليافع الذي وصل رشده مع الدماغ البشري آن أن ندفع به ليصل مراتب لا نتخيّلها، نخلق له لغة مستقبلية خاصة، تتضخم وتتعاظم وتتضاعف قدراته ومهاراته لتصل المعجزات، ولنا في مسار الحواسيب خير حجّة، فلو شئنا المماثلة والمشابهة فالأكيد أن دماغنا يوازي حاسوب بدايات النصف الثاني من القرن العشرين، مازال وعينا البشري ينتظر منّا المزيد، مازال ينتظر فتوحات وفتوحات هائلة وبتسارع كبير.

آن الأوان بأن نوسّع تحدياتنا في مواجهة القوانين، لنفتح آفاقا جديدة أمام الجسد، ما عادت المعارك تشبه المعارك التي خاضها جسد الماضي ولا وعي الماضي، نحن الآن نستعين بكيانات رهيبة: الذكاء الاصطناعي، الهندسة الوراثية، النانو تكنولوجي والأعصاب... وما زلنا نأمل بالمزيد...

هي فرصنا الذهبية لنكشف حسن وجمال هذه القوانين، لنرفع عنها الستار فإن كان حسنا وجمالا غرفنا منه، وإن كان شرّا عرفناه فاتقيناه، وإن استطعنا أن نروّض ما نروّض روّضناها...

يلزمنا الإيمان بجسدنا الجديد ووعينا الإعجازي وهذه الأكسسوارات المساعدة.

*****

تقهقر الجسد

حان الوقت لنبحث عن جسد جديد، جاء الوقت لنهدّم ما نهدّم ونتخلّص مما وجب التخلّص منه، عرفنا وفهمنا أن جسدنا احتمال قاصر من ملايير الاحتمالات، يمكننا أن نصنع أجسادا استثنائية وفريدة لتدفعنا دفعا نحو اختراق عتمة وستارات القوانين الطبيعية.

وصلنا إلى مرحلة الإيمان بأن التحول والتغيّر هو الأصل والثابت المقدس، ودفنّا وهم وزيف الثوابت، الجسد والوعي قادا ملاحم من التحولات والتغيرات نحو الأفضل دوما أو في الأغلب كان التكيّف من الحسن إلى الأحسن، هذه بالضبط هي خطواتنا الأمامية.

ثمّة ما يريد الجسد القديم فعله غير أنه مُصاب بداء البطء، لاشكّ بأنه بصدد القيام بهذا وتعديل ذاك وإجراء تغيير على هذا الجهاز، وتجاوز هذه الانزلاقات والهفوات التي نسقط فيها، وعينا البشري وتوابعه هم رسل لإتمام الرغبات الاستراتيجية للجسد، أنا مؤمنة بأنه حامل لسرّ اللغز الأعظم في أعماقه.

الجسد عبء وثقل ومصيبة، ما عادت هذه الوسيلة قادرة على تنفيذ مهماتنا، وعينا البشري فاقها قوّة، لقد أضحى عبئا أكثر منه مساندا، لم يعد جزءا من الحل بل أضحى بحد ذاته مشكلا يعوقنا، واجبنا الأخلاقي يفرض علينا أن نحترم إيقاعه مع دفعه دفعا للاستجابات السريعة... فليس الأمر بالمستحيل في عرف الجسد.

لن نذهب بعيدا ولن نمضي قدما بينما نحن نُثقل وعينا بالجسد، إنه يؤخرنا تأخيرا، هذا الجسد المرتبط ارتباطا مرضيا بالقوانين الأرضية، نحن الذين تجاوزنا بعضها، نحن النور النازل

من السماء، نحن نحلم بأن نواجه القوانين الكونية بسلاحنا الفريد، آن الأوان لتكبر ألعابنا وأحلامنا، ساحتنا لم تعد الساحة الأرضية بل تخترق الآفاق الضوئيـــــة والنانوية وما دونهما.

أنا أخلعك أيها الجسد أو أضعف الإيمان أعلن اعتزالك، يغريني هذا الوعي البشري اليافع بأن يصبح جبارا، نعطيه ما نعطيه من الأحمال والشحنات والطاقات لينضج ويشتدّ عوده، يبتلع البيانات والمعلومات والمعانــــــــــــي والدلالات...

يغريني هذا الفضول الكبير بأن أبني شبيها بالوعي البشري بل أعظم منه بأشواط، تركيبة من أشكال الوعي البشري، يصول ويجول في كوننا، وعي ضخم ضخامة المجرات بل ضخامة الكون، قادر على أن ينفذ إلى أصغر النانويات ويلج أبعد نقطة وأسحق نقطة كونية.

هذا الخليط السحري الذي يتشكّل من بقايا عظماء وعي وقوانين الرياضيات والفيزياء وغيرهما، يأتي على جميع أشكال الوعي.

لن أتخلّى عن حلم تخليق محبوبتي ابنتي الرائعة، فيها سأضع وأحفظ تشكيلات وتصورات الوعي الأعظم. و إني سمّيتها "زرقاء درب التبّانة".

*****

التطهير

آن الأوان بأن نفتح صفحة جديدة، ونغلق تلك السنوات الحالكة والضبابية، نخلق تركيبات حديثة تحتوي الكلّ، تضمّ كلّ أشكال الأجساد والوعي البشري دون أن تنفض بعضه للهامش، لندفن

أوهام الوعي البدائي، نحن الذين قطعنا نفس شروط المسار للوصول إلى هذه المحطة اللذيذة.

تعالوا لنهشم سطوة الذكورة على الميدان، ما عاد الميدان ميدان غابة، ولا هيمنة لمنطق المفترسات وإرادة الغالبين، ما عادت المرأة تتحمل ضيق تفكير وعي رجال الغابة، الميدان اليوم ميدان تكنولوجي وافتراضي خال تماما من المفترسات القاتلات، الساحة ساحة قانون ومعرفة وقول وفكر لا عضلات...

حانت لحظة التطهير الكبرى، لنغسل خلايانا المريضة من داء "نحن الأفضل "، دماغي بكامل لياقته سواء كنت أبيض أم أسود أم اصفر أم أحمر، رَفع مولانا العلم الغشاوة عنها ، حان وقت كبح هذا الجنون البشري الذي يقيم القيامة لأجل صباغة تقينا أشعة الشمس، ما بارك الربّ هذا ولا لعن ذاك...

لا مختار ولا مصطفى ولا أبناء السماء ولا نقاء لون، هذه القوانين لا تفهم ولا تعرف الشرفاء ولا القديسين، تنزل مساطرها بعدالة على الكل، لا أفضلية إلا لمن نجح بأن يقتحم عدوانية القوانين الكونية ويحسّن وعيه ليكون شبيه الآلهة، فيشقّ لنفسه طرقا وسط مجاهل المستقبل، فتكون له القوّة والسطوة والهيمنة.

لا فضل لفرد على آخر ولا لجماعة على أخرى، يُدفع بك خارج إرادتك لشروط بيئية لا قدرة لك على التلاعب بها، تجد نفسك وسط جماعتك، فإن كنت ذا حظّ جميل تيسّرت لك الحياة وإلّا طاردتك اللعنات والحروب والأمـــــراض والندرة... فلا شمال مبارك ولا جنوب ملعون، ولا شرق حقير لا غرب شريف...

وحدنا من نتلاعب بالإجراءات والمساطر الخاصّة بالوافد الجديد، وحدنا من يتصرف في كمية الطعام الموجه لأجنتنا وقوّة الروابط العاطفية، نحن من نمسك ونعطي ونزيد، وحدنا من نخلق الشروط للقادمين الجدد: نأتيهم بالحليب ونمكنهم من الحب والحنان،

نحن من نصنع المعادلة ونشكلها وفق المقاييس، نخيط الوافدين كيفما شئنا، نهبهم الجينات القوية ونجنبهم كل أشكال الاختلالات والاعتلالات. فلا تُزايد وتُفاخر في شيء لا يد ولا رجل لك فيه، هو حظّ وصدفة وإرادة جماعة وبركة محيط وبيئة.

لماذا توقّف التطوّر؟

ما فرّط الجسد في شكل من آلياته التطورية المهمة، إني أجده كشخص حذرٌ يقطع المسافات ويحرص أن يحافظ على جميع سبل نجاته، وكأنه يخشى التقهقر فيضلّ. والأكيد أن فرص الضياع تتضاءل كلّما أبقيت وحافظت على جميع التقنيات التي قطعت بها الطريق الطويل، سيكون من الغباء أن يتخلّى قاطع صحراء على سبل النجاة التي أبقته حيّـــا، ويلتزم العابر الشديد الحذر بأن يحافظ على سبل النجاة الصحراوية وإن غادرها، فلا ضمانة من أن تعترض سبيله من جديد، لا يمكن لمن عانى من مصاعب ومصائب أن يتخلّى عن الحلول وسبل النجاة، نحن نفترض لكنّ تبقى للجسد حساباته الخاصة. فهل هي رسالة مفادها بأن نستوعب الدرس؟

إنها رؤية الجسد الأم، إنه سوء فهم مِمَّن يعتقد اعتقادا ساذجا أن توقف التطور من شأنه أن يفحم الداروينيين، إنه سوء تقدير لقدرات الجسد وحساباته بالنظر للعجائب التي أظهرها، إنه تعامي عمّا وصل إليه من فتوحات عصبيّـــة، وتغافل كبير عن العبقريات والإبداعات والحلول التي أوجدها في صراعه الأبدي مع قوانين الطبيعة القاسية والاستفادة من القوانين التي يروضها.

إن الجسد الأمّ لا ينسى، إنه يحافظ على كلّ ما يعني النجاة والاستمرار، يمنح كلّ جسد نوعي الإمكانية بأن يعرف عدوّه واستراتيجياته وكيفية التفوق عليه، تمتلك هذه الأجساد الحيوانية آليات دفاعية تتيح لها تذكر العناصر التي سبق أن هاجمت كيانه، فيسقطها ويقضي عليها بسرعة لأن لديه ذاكرة تُعجّل التعامل مع حالات الطوارئ، هنا تأتي أهمية المعلومة، ونستطيع أن نتفهم هذا الحرص الكبير من الوعي البشري والمخابرات في تجميع المعطيات والمعلومات لقهر الخصوم.

إن حياتنا اليومية مليئة بما قام به الجسد الذي لم يضع بيضه في سلة واحدة، إنها مقامرة حقيقية أن ترمي بكامل ماضيك وتتبنّى استراتيجية وحيدة في مجالدتك لقوانين الطبيعة، لا يمكن لطائر أن يتخلّى عن المشي لمجرّد أنه نجح في الطيران، ولا يمكن التفريط في التوثيق الورقي لمجرد نجاحنا في الاعتماد على الرقمنة، إنه من باب الاحتياط الكبير أن تحافظ على أسلحتك المتنوعة، ولا شكّ أن تعرّضنا لكارثة فضائية تضرب الأقمار الاصطناعية ستحوّل الطائرات الحربية والصواريخ الذكية إلى خردة لا معنى لها في انتظار ميلاد حيل بديلة.

إنك أمام حضرة الجسد الواسع الحيلة حسب ما وضّح لنا العلم من أمره، هذا الجسد الذي تعلّمنا منه الكثيـــــر، وبالتالي من السذاجة أن ننظر إليه ككيان جامد متحجّر لا قدرة له.

يؤسفني أن الحضارة المعاصرة أنستنا الطقوس البدائية والكثير من آليات النجاة، وهذا سوء تقدير وتفكير من الوعي البشري الذي يعتقد أنه تجاوز نهائيا مشكلة إشعال النار وتأمين ملابسه من جلود الحيوانات وغيرهما من وسائل النجاة البدائية، وحدها هذه الفئة التي تخشى انهيار الحكومات والأنظمة والحضارة المعاصرة تحرص أن تتمكن من سبل النجاة البدائية، فتتعلم كيفية مواجهة الحمّى واتقاء شرّ الفيروسات وتأمين النار والماء بطرق بدائية حيطــة وحذرا منها، وهو شكل من أشكال ضعف الثقة في الوعي البشري المتهور والمعتدّ بنفسه عند الأغلبية التي كفرت بماضي السلف القاسي ورمت به في مزابل الذاكرة الجماعية. إنهم حقًّا فئة خاصّة آمنت بمنطق الجسد الأمّ الذي لم يدفع بعموم الأجساد النوعية للتطور.

حتما كان الجسد الأم ليسقط في مأزق آخر خطير وهو غياب الغذاء لهذه الأجساد المتطورة دفعة واحدة، إنها معادلات الجسد الصامتة التي أملت عليه أن يتحرّك التطور بقدر مضبوط ومعادلات

متوازنة، لا يمكن أن نتصوّر حيوانات عاشبة بدون عشب، ولا يمكن تخيّر حيوانات لاحمة دون حيوانات عاشبة...

إن الجسد لم يضع بيضه في سلة واحدة، يظهر أن مولانا كانت له خطط بديلة، لا يدخل مغامرة إلا بخطة ثانية بديلة أو أكثر، لا يتحرّك في اتجاه إلا بترك بقاياه عند المنطلق في معلم زمني حتى إذا فشلت الخطة بقي من يكمل المسيرة، لهذا وجدناه ينجو في الكثير من المحطّات التي كانت تمر فيها الأرض بأوقات جدّ عصيبة، فما إن تُغلق كارثة كبرى بابا رأيتَه يفتح أبوابا.

فلو فشلت خطوات بناء البشر لاشكّ كانت ستستمر مسيرة أبناء عمومتنا ليكملوا المسيرة دوننا في اتجاهات أخرى، وربما خرج من رحم الرئيسيات كائن آخر، ولا هو بالمستبعد أن ينبعث غيرنا إن أتينا منكرا قوانينيّا لا يغتفر. إنها استراتيجية الجسد في منازلته لقوانين الطبيعة، لا يمكن أن يضحّي بكامل أنواعه أو أجناسه، لا ندفع بكامل الجيش لمختبر المعركة، يتقدم البعض ويستمر البعض في نفس نقطة التطور، إن من يشكك في قدرات الجسد لهو إنسان يفتقد لمهارات التخطيط والتفكير في الاستمرار.

ألا تظهر بأنها استراتيجية عبقرية؟ متى تجاهل وأغفل الجيش خطوط الإمداد؟

إنه مبدأ التوازن الذي حرص الجسد الأم دوما على ضبطه بصرامة، ما تخلى عن العشب ولا العواشب ولا اللواحم، ما تخلي عن الكائنات المائية ولا البرية ولا البرمائية، وما تخلى عن الميكروسكوبية ولا التعملق ولا الاعتدال ولا أشكال التزاوج ولا التوالد، ولا تخلى عن الكائنات المستهلكة للأكسجين ولا ثاني أكسيد الكربون...

لا يجدر بنا أن نعمد لإفحام الدارويني بسؤال توقف التطور عند كائنات دون أخرى لكن يجب أن نتساءل " ما شكل الذكاء

المنتظر؟ ما نوع القوة المقبلة التي ستهزم قوة البشر؟ هل نتوقع ظهور قوة وصيحة جديدة غير الذكاء؟"

الوعي البشري المختال

إن الجسد في صيحته البشرية الأولية عانى الكثير ليستمر، كان أقرب إلى وليد حديث العهد بالحياة، يتدبر أمره بصعوبة بالغة، كوافد مرتبك جديد على باقي الأجساد التي سبرت أغوار البيئة الإفريقية القاسية والمليئة بالتنافس والافتراس دون أن تخرج من حالة بدائية إلى أخرى متقدمة في قفزة نوعية، الدهشة والانبهار بالوضعية الجديدة لا حدود لها.

كانت حاجات البشر قليلة غير مكلفة، تكتفي بالضروري ومستعدة لاستغلال كل شيء مغذٍّ دون قيود أو شروط، والأكيد أن هذا "التواضع" من حسنات ونقط قوة البشر الأوائل الذين قطعوا هذه المرحلة الحساسة والخطيرة بكل شجاعة، يلتهم كلّ ما يمكن أن يبقيه حيّا وقويا؛ يصطاد ويجمع الثمار ويلتقط الحشرات...

جاءت ثورة الوعي الهائلة التي فتحت أمام البشر أبوابا ما كان ليحلم بها، نعمة إلهية مفاجئة، هذا البشر الضعيف الذي كان يقاتل ليستمر ويعيش بضع سنين نجح في امتلاك السلاح الأكثر فتكا، فتح الوعي البشري شهية التملّك للبشر لدرجة خطيرة، هذا البشر لم يعد ينظر لهؤلاء الشركاء الأقدم وجودا منه كشريك بل كَمِلك له.

جاء الوعي البشري الخارج لتوّه من الغابة بالكثير من الأمراض و الأدواء والأوبئة التي سلمت منها الأجساد البدائية بما فيها الكائنات الأقرب لنا جينيا أو بالأحرى - لو شئنا تضخيم نَحْنُنَا وافترضنا أن غيرنا عجز عن الوصول إليها - وأجد هذا التملّك الجنوني أحد أفتك الأدواء بالحضارة البشرية، يسرح البشر في مسافات بعيدة كلّ البعد عن حقيقته وأصله، يحاول تقمّص وضعية أنصاف الآلهة خصوصا بعدما استأنس بترقيته المفاجئة دون باقي الأجساد.

هل يستحق حقا هذا وذاك البشر كل هذه الثروة والمنزلة العليّة؟ هذا البشر الذي بالكاد وصل لمستويات متوسطة من الوعي امتلك الجرأة ليدّعي امتلاك الأرض وباقي الأجساد ضعيفها وقويّها بل وصلت به الوقاحة بأن امتلك بعضه البعض وقرينَ بعضه تزلّفا للآلهة في إحدى مراحل الوجود، لقد نجح في أن يصنع قناعا لا علاقة له بالأصل.

ما عاد هذا الحيوان العاقل بحاجة للأساسيات والضروريات التي تبقيه على قيد الحياة فقط، ما عاد بحاجة لصوف خشن يحميه من قسوة الطبيعة وجبروتها، ما عاد يتمسّح للأنهار والأودية بحثا عن ماء عذب يقيه شرور العطش والجوع، تضخّمت ذاته فاعتقدت بأنها نزلت من السماء النورانية. غرق الجسد البشري المصطنع المنعّم وسط بحبوحة العيش، خرج من وضعه العادي البسيط ولبس وضعا شاذّا، هذه الدابّة العاقلة قتلت أجسادا أخرى عبثا لتتجمّل وتتزّين، وأعدمت غيرها لتملأ موائدها تفاخرا وخيلاء بل خطّت شهادة الملكية للغابة وحيواناتها كاملة وما فوقها وما تحتها. امتلك الجرأة والشجاعة للقتل بغرض الاستمتاع لساعات، متعة ساعات عقل بشري تطلّب قتل أجساد أخرى، بحثَ عن المتعة والجمال في قهر غيره.

أنظر لهذه الأجساد البشرية الواعية التي حملت ما لا طاقة لها عليه، هذا الجسد الذي كان سيد نفسه ثمّ أصبح رهينة لهذا المختال المتكبر الذي يستر الجسد بأغلى الصيحات، يُهدر الطاقات ليشاهد الأرض ويأكل غذاء الأماكن النائية، يقيم حفلات ومهرجانات لقاء متعة باهظة الثمن، إنه اللامعنى والعبث بمنطق أساسيات الجسد المجهري والنباتـــــي والحيواني.

هذا الجسد الذي التهمته مفترسات فيما مضى جاءه الوعي البشري ليزيّنه ويجمّله في أبهى صوره، كانت التكلفة غالية لقاء هذا

الجسد القوي المثالي الذي سيربح سنوات إضافية من العمر لا معنى لها بالنظر لوظيفة الجسد الأساسية المتمثلة في حمل الجينات من السلف ونقلها إلى الخلف، هذا البشري استحوذ عليه الغرور، هذا الغرور الذي أخفى حقيقتنا وهويتنا الأمّ، هذا الشيطان الذي زيّن صورتنا الجسدية الوليدة فكفرنا كفرا متطرّفا بأصولنا الحيوانيـــــة ولبسنا لباسا ملائكيا زائفا.

قال القائل بأننا أبناء السماء، نحن أبناء النور، نحن الأفضل ونحن الخليفة السماوي فوق الأرض، كل هذه الأجساد البدائية والشبه واعية والنباتية تحت تصرّفنا، لا تشبه حياتنا العاقلة حياة هذه الكائنات البكماء في شيء، نشر الخير وخلق المتعة والملكية ميزتنا، لا يمكن أن نشبه هذه البهائم في شيء، لا في سلوكها المنحطّ ولا في غرائزها البهائمية، نحن قنّنا الأكل والشرب والجنس ونشرنا العدل والتزمنا بالواجب ووهبنا الحقّ.

لو شئنا أن نكون صرحاء وأكثر تصالحا مع ذواتنا يجدر بنا أن نعرف بأن الجسد مازال يحافظ على تقاليـــــده وعاداته، وغالب الظن لا تعني له اجتهادات وعينا الجشع والنهم شيئا، مازال مخلصا لطقوسه التي تشاركها مع غيره، لم يغيّر الجهاز الهضمي ولا الجهاز العصبي ولا نظام الدفاع ولا نظام التغذية إرضاء لوعينا المتكبّر... فهو لا يبالي ببهرجات وفولكلورات ذوي الشأن الأعظم من بني الوعي البشري المغرور.

جميعنا نخضع ونرضخ لشروط الأرض وظروفها، ننصاع لإملاءات الجسد، لم ينجح هؤلاء الأقوياء بأن يحصلوا على ميزات جسدية لأنهم أفرطوا في الاهتمام بأجسادهم، لم يعط الجسد ذكاء إضافيا لهذه الزمرة الذهبية... قد يقول قائل إن التغذية المتكاملة تزيد من ذكاء هؤلاء، إنه قول صحيح لكنّ كلّ اللوم على البشر المغلوبين الذين ينساقون خلف الطقوس التي صنعتها الفئة الغالبة، يجدر بنا أن

نعود لطقوس البشر الأوائل فنغيّر عاداتنا الغذائية إن شئنا فعلا أن نغذيَ الدماغ النهم الجائع بأي شيء صالح للأكل.

لا سلطة لنا على حضرة الجسد، إنه يجبرنا على النوم، والالتزام والخضوع لمنطق وإرادة الهرمونـــــــات والأنزيمات والإشارات العصبية وغيرهم، لا يتجاوز حدود إمكانياته التي حددها منذ ملايين السنين أو مئات آلافها، لا يتنازل ولا يتهاون عن جغرافيته المضبوطة ولا خرائطه المحددة، يستصغر إرادتنا ويقدّس إرادته المتغيّرة ببطء شديد.

هذه المعدة التي تستقبل كل هذه الوجبات القيّمة التي لم يعهد منها جسد الأسلاف شيئا، معدة تبتلع وجبات المئات من الأجساد البئيسة التي تحرقها ألسنة اللهب ويفترسها التعب والجوع و المرض.

أصبحنا مرضى بداء النجاح والطموح الجنوني، لا يبالي الوعي البشري بأن يسحق غيره من البشر والحجر لأجل تحقيق نجاحه ويصير ذكره على كل لسان، يقاتل ليتموقع في أعالي السلسة المجتمعية فيلتهم غيره، لا بأس بأن يركل غيره غدرا وخيانة ليسقطه صريعا نحو الدركات السفلى، يلهث ليكون المواطن الأس القويّ أو الأقوى الذي يأتي على الأرقام السفلى فيبتلعها ابتلاعا، ويفترسها افتراسا، ثمّ تصفّق له الجماعة إعجابا وتنصّبه قدوة بكلّ بساطة.

الزمكان والجسد

أعترف أن الجسد حقّق الكثير من الانتصارات على حساب المكان والزمان، نجح في أن يحتل الكثير من الأماكن القاسية ويمدد زمن وجوده الأرضي؛ استطاع أن يضمن لنفسه حياة في بيئات شديدة البرودة والحرارة، استطاع أن ينبعث من حيث لا نحتسب، قد ينطلق من الصحاري أو الأحجار أو باطن الأرض أو البراكين أو البحار الشديدة الملوحة، واستمرّ ليصل لقرون من الحياة...

إنه لمن العجيب أن "يفهم" الجسد أنه مطالَب بالتحول والتكيف مع قوانين المكان، هذا التفاعل مع المكـــــان والزمان يبعثرني، فليس من السهل على كائن "خُلق" أو انطلق أو لنعتبر ما شئنا من الصيغ أن يكون قادرا على التعامل مع وحشية القوانين. يوحي وعيي البشري لي بأن تجربة جسدية سابقة عنّا واجهت هذا الإكراه المكاني، فحملت الخليّة الأولى ما حملت من تقنيات تحدّي المكان، ليس من السهل على وليد مبتدئ أن يتحدى الفناء الذي يطوقه من كل جانب دون استعداد قبلي. أما الزمن فهو المكون القاسي من مكونات الطبيعة لو أدرجناه ضمن قوانين الطبيعة، لا شكّ أن العقبة التي هاجمت الخلية الحية الأولى كان الزمن الجبّار، ما كان ليعني له شيئا وجودها من عدمها، أتصوّر الخليّة الأولى تصارع الثواني لإيجاد الطريقة المثلى للبقاء والاستمرار، كان الزمن يداهمها منتظرا الإجهاز عليها، فالصراع ضد الزمن هو ما يميز وجودنا، فالإنسان يسعى دائمًا إلى التغلب على العبثية المتمثلة في مرور الزمن حسب "ألبير كامو".

لقد ورثنا هذا الخوف الفطري من هذا القاتل – ولو مجازا - الذي مهمته إنهاء حياة كلّ حيّ، نرغب في أن نبقى فيه دون أن ينفضنا بعيدا عنه إلى العدم، إنه لأمر مثير للإعجاب أن ينجح الجسد

الأول وفيما بعد الجسد – السلف في تحقيق اختراقات كبيرة وسط الزمن للنجاح في الاستمرار والبقاء.

عندما أتمعن في مجالدة الجسد لبعد الزمن يظهر لي أن الزمن ليس بالخصم الهيّن فعلا، وحدها التسلل عبر هفوات وثغرات القوانين الطبيعية للزمن تسمح لك بالبقاء إلى حين، هذا الزمن الجبّار الذي يسحب كل أشكال الحياة نحو الفناء، هذا الزمن العدو اللدود الصعب والقاسي، أتخيّل المحاولات الهائلة التي قام بها ولايزال لتطويع وترويض الزمن ليسمح لنا بالبقاء سنوات طوال. وقد خلّدت لنا ملحمة "كيلكاموش" هذه الرغبة البشرية في الخلود ودوّنت قصاصات التاريخ رغبة "جنكيزخان" في البقاء... والأكيد أن لكلّ واحد منّا هذه الرغبة الدفينة في الاستمرار لكنّ رغباتنا صوتها مبحوح وأياديها قصيرة عكس هؤلاء الكبار الذي يعمدون اليوم إلى تجميد جثثهم في انتظار تحقيق الوعي البشري لاختراقات كبيرة للزمن.

هل يمكن القول بأن انتصارات الجسد كانت أوفر وأكبر مع الأشجار التي نجح الجسد فيها بأن يعمر أكثر من أي كائن آخر؟ كما نجح الجسد الحيّ المتوفر على جهاز عصبي في إبقاء الجسد لبضعة مئات من السنين كما هو الحال لدى بعض الحيتان المعمرة، إنه توفيق كبير مقارنة بما ناله الجسد البشريّ من السنين التي لم تكن لتشبع رغبته في الاستمرار.

قد تكون نوايا الجسد البشري ذاهبة في اتجاه تحقيق فتوحات ضد الزمن، فوعينا البشري شغفه حبّا الاستمرار للتمتع بلذّة الحياة مقرونة بالصحة التي نجح في كسب الوافر منها، إن لوعينا البشري الأسباب الكافية لاستمراريته، فالحياة القصيرة لا تضمن لنا القيام بمجموعة من الأشياء التي شغفتنا حبّا، كثير منّا يداهمه الموت بينما

هو غارق في جهله أو فقره أو فاقد لصحته ويأمل بأن ينال حظّه الغائب من الدنيا...

لاشكّ أن الجسد تمكن من الزمن لكن يبقى تمكّنه ضعيفا، كوعي بشري لا أظن أني سأشبع من سنوات إضافية، ما زلت أحلم بتعلم الطب والفلك والجيولوجيا... لديّ رغبة كبيرة في التهام المزيد من الكتابات وتوليد الكثير من الأفكار، مازال فضولي جائع وبحاجة للكثير من الإجابات، وإن كان جسدي الأبكم لا يبالي، فهو يرفع الراية البيضاء ما إن يكون قد ضمن نقل الجينات للخلف.

أحلم بأن ينجح الجسد في سحق الزمن لنعيش سنوات طويلة مديدة، كلّما كثرت الخبرات والتجارب تناسلـــت وتوالدت الأفكار الأصيلة، لقد تعلم الوعي البشري من الجسد الشيء الكثير، وتَركُ فرصة للعقل ليتعاظم أكثر سيزيد من قوّته وكفاءته، وهذا مفتاح قهر القوانين الطبيعية العصية.

الوعي البشري الحاصد مزروعات الأجساد

لا أرى أنه من المستبعد ضمور الجسد البشري، وقصدي أن يتخذّ المسار الذي اتخذه مسار "الترانسيستور"، لقد استطاع الوعي البشري أن يصل إلى مجموعة من الآليات التي ستسّهل من مأموريات الجسد، لن يتعب في سبيل تحصيل طعامه، ولن يشقى لمواجهة المهاجمين، كثيرة هي الامتيازات التي تحصّلها الجسد البشري بفضل الوعي، فبعدما عانى وقاسى لملايين السنين، إنه ينال قسطا من الراحة، فلا تعب ولا نصب...

كانت البداية برمي جسده فوق أجساد أخرى ليطوي المسافات مستغلا القدرات العضلية لأجساد أخرى، ما عاد يتعب عضلاته في سبيل مطاردة فرائسه والهروب من مفترساته، ما عاد يحتاج للكثير من هذه الهرمونات التي تستنفره بل خلت الساحة من المفترسات وبارك الربّ في الطعام وضمن الكلّ تناسله...

يعالج ويزين وينتفع الجسد البشري من خيرات أجساد أخرى، نحصل على ما زرعته وأبدعته عبقريات أجساد أخرى طوال ملايين السنين: عطر، جلد ، عقار، حليّ، بيض، لباس وفراش ناعم...

أقدمنا على خطوة ثورية استثنائية، يحتاج المعنى لتعبير خاص يستحقّ أن يشمله بكلّ تفاصيله، خطوة استطعنا أن نقتنص كلّ المميزات التي تميّز بها كل نوع وانفرد بها وشكّلت مصدر فخر واعتزاز وقوة بالنسبة له، جمعنا الجوائز كاملة التي منحتها الطبيعة لهذه الكائنات الجسدية، استولينا على "التكنولوجيا" التي خلقتها أجساد هذه الأنواع، والأخطر أننا أضفنا عليها.

إنّ الجسد الإنساني يحتل المرتبة الذهبية ويعتلي القمة، تشعر بأنه يستنزف ويستغلّ طاقات كلّ هذه الأجساد البدائية، فكأنها حطب ووقود في خدمة جسدنا البشري الرائد والقائد لإنجاز المهمة اللغز لو شئنا بعض التشويق لقصّتنا الملحمية، وقد نكون حلقة ذهبية تقود لحلقات أخرى مجهولة.

إننا كائن فريد من نوعه، نحن المخلوق الوحيد الذي يرفض أن يكون ما هو عليه حسب "ألبير كامو"، نجري ونطارد المثالية، وكأننا غير راضين عمّا نحن عليه أو نبحث عن ماهيتنا الواعية الضائعة خلف إرادة الجسد، وكأننا نسمو أملا للوصول للكمال الإلهي.

قد يشعر من يمتلك هذه الحساسية الكبيرة بهذا التحول الذي بدأ يسكننا، يلمس هذا العرّاف بأن تفاصيل الحاضر تنسلخ عن الماضي، ويستشعر بعضا من سمات البشر القادمين نحونا بفضل ترياقنا التخيّلي، نحن الذين استهلكنا أكثر من غيرنا بطريقة ذكية من قدرات الآخرين، نحن من حصد مزروعات أجساد غيرنا عبر ملايين السنين، هذا الاستغلال المختلف تماما عن الافتراس البدائي، افتراسنا انتقائي وخاص جدا.

وداعا جسدنا البشري الفريد، حتما لقد كانت رحلة ممتعة قضيناها معك، اجتهدت وحصلت على نتائج طيبة، اجتهدت ففتحت صندوق باندورا، وحصلت على الجائزة الأفضل لكن...

آن الأوان لنستمتع بما خلقته لنا من لذات فريدة ليس من السهل أن تتحصّلها من أجساد أخر، لقد حصد وعينا البشري ملايين السنين من زبدة ما أتت به باقي الأجساد الأخرى، جمعنا ما جمعنا من غنائمهم لبناء جسد خاص.

إننا نقضي هذه اللحظات الأخيرة رفقة هذا الجسد الذي ورثناه من سلفنا، نعاشر ونتعايش مع وعي بشري عمّر طويلا،

ويظهر أنه حان الوقت لينسلخ عنه وعي آخر أكثر حدّة، قد نكون نحن واسطة العقد بين الماضي والمستقبل، نحن هذه التركيبة العجيبة التي سترطبط بين جسد ووعي بشري عمّرا طويلا وبين نموذج مستقبلي غامض الماهية.

أشعر أننا ننزلق بعيدا عن الطريق الذي كان قد اتخذه سلفنا، ننعطف بزاوية مهمة وحادّة عن الاتجاه المتوقع ممن سبقونا فإمّا يكون انعطاف خلاص أو تيه وضياع. لم تعد انشغالاتنا تشبه في شيء انشغالاتهم، تغيّرت الأولويـــات والمخاوف والاهتمامات، لهذا نتوقع كيانا جسديا عاقلا من نوع خاص.

هذا النور الاستثنائي

أعشق أن أتخيّل المشهد غير مرتّب، أعشق أن أتمثله بطريقتي الخاصة، أن تتخيّل هذا الجسد القاصر أو لنقل العاجز لو شئنا استعارة بعضا من مفاهيمنا، يعجز عن إدراك الكثير من التهديدات والمخاطر المحيطة به، يقف عاجزا ليواجهها بطرق بدائية جدا: التكاثر بالانقسام. لا حلّ للجسد إلا أن يقدم بعضه قرابين، قد تكون بعض الآليات الكيميائية البدائية وغيرها كَنورٍ يكتشف به الجسد محيطه لكن ليس بفعالية كبيرة، لا بدّ من التضحية بنسخ جسدية للاستمـــــرار والبقاء، إنه الهدر وغياب الكفاءة...

أتخيّل هذه المخاطر تأتي على الأجساد بكل بساطة دون أن يفلح الجسد في إيجاد الحل أو دفعها أو الانفلات منها، يأتي العطش على الأجساد دون أن تصل إلى النبع، تداهم النيران الأجساد ملتهمة فتُفني ما تفني، تجتاح المياه الفائضة دون وجود فرصة للهرب، تتساقط الصخور من الأعالي، يخنق الدخان والغازات السامة الكائنات الجسدية، تتهاوى الأجساد على المنحدرات... لا أرغب أن أحدد ما إن حدث الأمر في الماء أم اليابسة لكنّ تخيّل المشهد فحسب. يقضي عليها التهديد دون أن تحرّك ساكنا وتحتاج للماء أو غذاء وهو على بعد أمتار دون حلّ.

كان على الجسد الأمّ أن يجد الفرص والحلّ لهذه المخاطر التي تهدد وجوده ويصل لما يريد الوصول إليه، فكانت بداية الجهاز العصبي، أكيد ما بين البدايات الأولى للجهاز العصبي وما وصلنا إليها اليوم توجد مئات الآلاف من المحاولات والحكايات والملايين من السنوات، لم ينزل الحلّ سماويا بل تطلّب انتخابات وطفرات قتلت ما قتلت وأحيت ما أحيت، ليس الأمر من البساطة في شيء بأن نتخيّل حواسا ومركزا لتحليل المعلومات والرابط بينهما وغيرهم من

الترسانة المذهلة التي استعان بها الجسد الأم للدفع بنا نحو القمة، فكانت هذه الحركة بركات علينا. لا شيء أخطر مما يوجد في القمة، هناك توجد المعجزة التي جعلت منّا ما نحن عليه اليوم، شيء غامض يتجلّى في القمة يصعب تحديد ماهيته لدرجة أننا نشكّ ما نكونه في كثير من الأحيان، ما أنا متأكد منه أنه مبدعُ خيالٍ.

هذه العلاقة السحرية بين جسدنا البشري وعقلنا الفنّان، كتلك العلاقة بين النار والنور، لا يمكن أن نتخيل نارا دون هالة نور تحيط به، النيران في الليل تخترق الظلام الحالك، هذا النور بقدرته العجائبية قادر على الإرشاد والتوجيه بفضل قهره للظلام، لا أستبعد أن يكون الجسد البشري قد استلهم هذه الآلية من الطبيعة، فهو المتعلم النجيب المتعطّش لحيل تقهر القوانين الطبيعية الصارمة.

هكذا أجد العقل خصوصا والإدراك عموما بالنسبة للجسد، فهو المرشد والموجه للجسد العاجز عن اقتحام المكان دون الوقوع في الأخطاء، هذا الجهاز العصبي الوسيط بين الجسد الخامّ والقوانين الكونية التي تتلاعب بمكونات الكون، جاء ليبحث عن وسيط ومرشد فخرجنا عرضيا وربّما كمؤنس له في هذه الوحدة الكونية الموحشة.

هذا الجسد قد أحسن التعلم من مكونات الطبيعة وتفاعلاتها، أتقن لعبة الكرّ والفرّ بين ثغرات وفراغات القوانين القاتلة، قد يكون له الفضل في بعض العبقرية الذكية غير أنه استفاد من تفاعلات عناصر الطبيعة: جريان الأنهار، تفاعلات البراكين، ألاعيب الماء، الذوبان، عيون الماء، البخار، التفاعلات، الالتحام، الانقسام، السرعة، الحركة...

لقد استطاعت عبقرية الجسد أن تُؤمّن توارث الجينات بواسطة الكثير من الآليات التي بدأت منذ ظهور الخلية الأولى، وتطورت هذه الطرق عبر ملايين السنين، وقد نجح الجسد الأول

البدائي في أن ينتصر على قوانين الطبيعة القاتلة، عرف المداخل والمخارج فاستطاع أن يختار سبيل النجاح بشكل موفق.

مازال لديّ الأمل بأن نقل الجينات سيتغيّر ويتحسّن كلّما طال مقامنا الأرضي، وتعقدت الحياة الأرضية وازداد خيال وعينا خصوبة ونضجا، مازالت لدينا الكثير من الحكايات لنسجها، مازالت للوعي المحسّن الخيّر آفاق يريد اختراقها، أشعر بأن الوعي عاشـــق وهائم بالخلود عكس الجسد المائل أو السائر نحو الفناء والتدمير الذاتي، فخلوده في نسخ بعضه للاستمرار فيما الوعي ابن الخلود، يرفض الإذعان لشروط الفناء والعدم.

هل يمكن أن أؤمن انتقال الوعي مني إلى أسلافي؟ هل يمكن نقل بعضا من وعيي إلى أطراف أخرى؟ أو هل تصدق رؤيا المؤمنين بأن الروح خالدة؟

يظهر بأن الجسد البشري انفرد بخلق الوعي الذي يريده، أؤمن بأن الجسد مضيفي، نتبادل المنافع فيما بيننا، أنا مجرد آلية يستثمر فيّ الجسد ليُجوّد وجوده المتحرك، أنا مجرد قفزة نوعية لوعي بدائي أنتجه الجسد ليؤمن لنفسه فرصا أفضل للنجاة والبقاء والاستمرار، كنت اجتهادا نوعيا ومثاليا للجسد البشري، سلاح فتّاك لاختراق قوانين الطبيعة، مثلما يتوهّج النور من الشعلة واللحن من آلة موسيقية كذلك أنبعث من هذه التركيبة العجيبة للجسد وجهازه العصبي السحري. ويظهر جليّا أن الوعي قادر بأن يمشي بعيدا بفضل هذا الهامش الصغير الذي يتحرّك ضمن نطاقه، فهو القادر على التحسّن الخيّر ليصنع مدينته الفاضلة ويطوّع قوانين الطبيعة ويضمن لنفسه الخلود، لدينا الوعي الخلّاق بفضل خيالاته التي لا تنضب.

الوعي أو الجهاز العصبي أو هذا الشكل أو الأشكال من إدراك الواقع منذ لحظات ظهوره الأول بأشكاله البدائية إلى لحظة وصوله للقمة مع البشر جاء ليحرك ويرشد الجسد الذي لديه القابلية للتحرك، لا يمكن أن يضمن الجسد الفاعلية والنجاعة والكفاءة دون مرشد يتحسس محيطه ويفسره.

تخيّلوا أن النبات والشجر امتلك القوة ليتحرك، لا شكّ ستكون نهايته الحتمية وسط هذه البيئة العدوانيـــــــة والخطيرة، ما كان ليضمن البقاء والاستمرار، غير أننا لو أنعمنا على هذه الأشجار بنعمة الإدراك، فالأكيد سنحصل على ما تخيلته هوليود في إبداعاتها الخيالية من تحريك للشجر والحجر، ويمكن أن نتخيّل أكثر.

لو تحركت دون منارة موجِّهة سنكون أمام كائنات متحركة مجنونة، لا تعرف كيف تُحصّل طعامها، ولا تتجنّب المخاطر والتهديدات، لا تمضي نحو المنافع والمقاصد، ستهدر الكثير من الطاقة التي هي بحاجة إليها في التكاثر الهائل لتعويض الخسائر... كانت ستكون نهاية الكثير منها حتمية لو حدث هذا السيناريو، لن تزدهر الحياة بمثل ما خطط لها الجسد المبدع منذ ملايين السنين، وما إنتاج ملايين الحيوانات المنوية لفائدة بويضة محصّنة إلا بعض من بقايا آلية غابرة غلب فيها الكمّ الكيفَ.

لقد قضى الجسد النباتي وما قبله ملايين السنين في حالة ثبات، عرف الجسد حاجته للحركة بطريقة مختلفة عن الكائنات الميكروسكوبية المتحركة، فهو الطالب النجيب للقوانين الكونية، ويظهر أن الكون والأرض يحفلا بالحركة والعروض، لا ثبات فوقها، البركات مع الحركات. سيكون من الجميل تحريك هذه الأجساد الجامدة، سيكون من الجميل دفعها هنا وهناك لتحصل عن

المراد بحرية كبيرة. لا بأس من انتخاب طرق أخرى مخالفة للمجهريات التي تعيش وفق طقوس خاصة، ثمة ما يغري في الأرض بأن نُحرّك الجسد بدل إبقائه داخل دائرة ضيقة محدودة الإمكانيات.

إني أجد الإنسان النائم أو الداخل في حالة غيبوبة أو الموتى موتا سريريا أقرب إلى وضعية ما قبل ظهور الجهاز العصبي، فهم كالنبات لديهم قابلية للغذاء والتنفس والقيام بمجموعة من الوظائف التي يتكلف بها الجسد دون الحاجة إلى مساعدة الوعي، يثيرني مشهد البشر النيام، أقضي وقتا طويلا أتأمل فيهم، أجدهم أقرب لهذه الكائنات لو أننا نزعنا عنها الجهاز العصبي. كنت اتخذ من مشاهدة أحد أبناء عمومتي الذي يتسكّع في نومه (مستيقظا) هوايتي المفضلة، أتخيّله مثل هذه الأشجار وقد تحرّكت مع القليل من المنارات المُوجّهة، أحمد وأشكر الجهاز العصبي البشري المتطور الذي أوصلنا إلى نقطة ما حلم بها كائن قط. نحن فلتة استثنائية من الوعي، نحن ضربة حظّ ناجية وسط كثافة سوء الحظ.

لقد كانت ضربة حظّ انتخابية عظمى عندما اكتفى الجسد البشري بالعقل، هذا الخط الدفاعي - الهجومي الذي استطاع أن يقهر الكثير من أشكال الوعي أو الإدراك الحيواني بما تمتلكه من أكسسوارات القوة (المخالب والأنيـــاب وقوة الشم والبصر...)، قادنا حظنا الجميل للإمساك بشعلة بروميثيوس أو صندوق باندورا لو أخذنا بعين الاعتبار الحماقات البشرية التي قد يتخذ الجسد البطيء ردّات فعل لإصلاحها.

لا شكّ أنا من النوع المؤمن بأن الجسد لن يقف متفرّجا أمام التلف والضرر الذي قد يصيب تصميمه الذكي الذي كلّفه ملايين السنين، هكذا تعلّمنا منه لو أردنا أن نكون وعيا بشريا متعلما نبيها، بقي فقط أن نفهم أن لغة الجسد بطيئة، يبدو أن الجسد لم تصله تفاصيل هذه الفوضى التي ألحقناها به.

يا معشر البشر إن الإدراك والوعي بأشكاله البدائية بما فيه الذي تمتلكه أقرب الكائنات الذكية إلينا جاء ليرشد ويدلّ هذه الكائنات لتشبع حاجياتها الجسدية الأرضية: البقاء على قيد الحياة، البحث عن الغذاء، التزاوج، التعـــــــاون والتنسيق... أمّا نحن فإن الغاية أكثر تعقيدا والمغزى أكبر، ويلزمنا التحسّن والتطوّر والتكيّف وفكّ ألغاز القوانين الكونية، فربّما لاح لنا المغزى الأعظم في الأفق، قد يبزغ نور فجر فيما نحن ننهمك في منازلة قوانين الطبيعة الإعجازية بنور بروميثيوس: خيال الوعي البشري الخصب .

الوعي شبه الإلهي

هل ينجح الوعي البشري بأن يشبع حاجات الكلّ؟ هل ينجح في محاصرة جميع آلام الأرض؟ هل يستطيع أن يُقوّم قسوة قوانين الطبيعة؟

لقد حلم الوعي البشري بأن يتخلّص من بؤس الأرض وشقائها، لهذا صنع الجنّة وحياة ما بعد الموت والمدن الفاضلة وحرص لنصب أركان العدل بالتخويف والعقاب البعدي والمتزامن، إن خيال الوعي البشري أقرب للكشافة الذي يستطلع المستقبل فيبشرنا بالبركات ويحذرنا من المخاطر والتهديدات، لا بأس من أن نُحفّزه ليتصوّر الجمال والخير والحقّ والأمل... تشعر بأن التعب والإرهاق والمعاناة قد أثقلت كاهل الوعي البشري، رغبة عارمة بالتغيير لكنّ ما باليد حيلة غير حيلة تحريك الخيال لنسج الأحلام والأوهـــــام والأساطير والآمال.

إنـي لمؤمن بأن الوعي البشري قد ينجح بأن يحقق العدل المطلق، ويدفن الألم، ويؤسس للحقّ، ويأتي على كوابيسنا وينعش أحلامنا وآمالنا، إن الخيال لتداعبه هذه الأفكار المستحيلة الإعجازية، وهذا مؤشر على أنّ الطريق سالك لحياتنا الأحسن.

إن الكثير من الوقائع والأحداث قد انطلقت من أحلام وأوهام مُشوّهة في البداية لكنّ جاء من البشر الأشدّاء ممن استطاعوا أن يقتحموا المجهول ليُخرجوا "ما في عداد المفقود والمجهول" إلى "ما في عداد الموجود"، كان منهم أن يسمحوا للفكرة الأصيلة والمبدعة والمعجزة بأن تداعب مخيّلاتهم، وكان منّا أن نصطاد الفكرة ونجعلها تمشي بين أحداثنا ووقائعنا.

لاشكّ ليتحقق هذا الهدف الكبير يجدر به أن يحاصر ويكشف قوانين الطبيعة العدوانية، يأتيها من جميع الاتجاهات، يعرّيها تماما،

ويقوّم كلّ العادات العدوانية التي خلقها الجسد والمستوحاة من وحشية قوانين الطبيعة، إنه التحدّي الأعظم على الإطلاق، لو نجحنا في القيام بخطوة معرفة "كلّ شيء" حتما سنقترب من التواصل مع السماء وامتلاك مفتاح وجودنا السحري.

لا يمكن إلا أن نحترم ونقدّر المسار الذي خطاه الجسد والوعي البشري، كان مليئا بكشف الكثير من القوانين وتعديلها والتصرف فيها بما يتماشى مع رغباته، إنه المفتاح السحري لسموّه الإلهي.

هل ينجح الوعي البشري يوما في تأمين الغذاء للجميع دون الحاجة لألم الافتراس؟ هل ينجح الوعي البشري بأن يقضي على غريزة الافتراس بجميع أصنافها؟ هل نتخلّص من حتمية الصراع والنزاع لأجل البقاء على أساس أن البقاء حقّ مكفول للجميع وبالتالي لا مبرر له لأن العرض فاق الطلب وانتهى زمن الندرة؟

تبهجني هذه التطورات الثورية التي تخوضها التكنولوجيا للحصول على غذاء دون أن نتعامل مع المشاهد المؤلمة لعمليات القتل والذبح التي تستهدف الكائنات البشرية، هذه المبادرات الإنسانية التي تكافح لضمان حقوق حيواناتية، وهذا الاجتهاد للإبقاء على أنواع مهددة بالانقراض وزيادة أعداد أنواع أخرى... ورغبة إعجازية في إعادة بعث ما انقرض رغم خطورة الخطوة لكنّ العقل البشري قادر أن يوازن ويصلح... ثمّة الكثير من المشاهد المبهجة حقّا...

يسير العقل البشري بسرعة معتبرة بالنسبة لمقاييسنا المعاصرة في مواجهته لحالات الندرة التي طالما تسببت لنا بالمتاعب الكبيرة في ما مضى، كان الدم يسفح بسبب سوء الاختلال بين العرض والطلب، إمكانيات محدودة يتقاتل عليها بشر كثير، وجشع هائل لمعدودين يستهدفون مصادر عيش كثير من البشر.

لاشكّ أن العلم سيفتح مساحات فسيحة لهذه الفئة المستحوذة لتبعد أنظارها عن الأرض، سيكون بإمكانها صرف نظرها نحو آفاق الفضاء الغنيّ حيث تتعاظم الإمكانيات والحاجيات وبالتالي يبطل هذا الهوس البشري للاستحواذ عن النادر الذي لا يكون في متناول الكلّ.

اعترافات وعي

ما وعيي البشري إلا عارض عابر، عطر زهرة شكّلته معطيات ذاتية وموضوعية فكان ما كان من الرائحة الفريدة المتفرّدة، لمحة حظّ فريدة استثنائية، العدم والموت هو الأصل والحياة ضربة حظّ هائلة، اللاوعي هو الأصل بمعناه غير الفرويدي والوعي ما هو إلا الاستثناء والفرع، ما الفوارق الهائلة بيننا وبين باقي الدوابّ عدا ثوانٍ قليلة نتلذذ بها، لحظات عابرة ممتعة قد تختفي في أي لحظة.

إني أجد وعينا البشري أقرب إلى تشكّل عشوائي جاء نتيجة تضافر مجموعة من الظروف والأسباب الفوضوية المتراكمة، لا يختلف وعينا البشري عن تشكّل سحابي عشوائي تشكل في السماء من بين ملايير التشكلات التي تحـــدث وقد تحدث، قد يستمر وقد تأتي ظروف لتنهيه وتقضي عليه، ليس أمرنا بالبعيد عن ملايير تشكلات الكتل الرملية أو الصخرية التي تستقر فوق أسطح الكواكب بعضها حدث وبعضها لم يحدث، وما نحن بأبعد عن ملايير لانهائية من التوهجات الشمسية أو الموجات الصوتية المختلفة عن بعضها البعض... هكذا هو وعينا البشري كيان متفرّد وجد وسط ملايير لا متناهية من الاحتمالات التي كان من الممكن أن تحدث، يبدأ ساذجا صغيرا... يتعلّم ويتضخم... ثمّ يتلاشى بكلّ بساطة ما إن تنتهي وظيفته وزمانه ومكانه. يسكنه جنون العظمة ومقدار ضخم من الكبرياء الآدمي ثمّ يفهم في النهاية أنه لا شيء.

أعرف بأنه لو لم تكن أناي العاقلة الواعية التي جاءت نتيجة تراكم هذه الأسباب اللانهائية الممتدة في الماضي لكان من الممكن أن تتزاحم ملايير الكيانات الأخرى لتستجيب أو تكون نتيجة لتراكمات من ملايير المقدمات والأسبـــاب والظروف. أنا متصالح مع وضعيتي في هذه اللعبة الهائلة من القوانين الكونية التي تؤطرنا

وتحرّكنا كرها، فأما الطوع فهو عُرف وعادة ميكروسكوبية اكتسبناها بعد ملايين السنين من الدربة.

لا فرق بيننا وبين باقي أشكال الوعي البدائية والقريبة منّا، ركام من الوعي المتخلّف والمتقدّم يتشكّل بعشوائية، ثمّ ما يلبث أن يتلاشى ويضيع في الخواء بمجرد ضياع الجسد الذي وجد طريقة الجينات للحفاظ على ماضيه، هذه هي هويتنا اليوم في انتظار تحولات قادمة .

يخرج الجسد البشري في كامل لياقته واستعداده للحياة حاملا أغلب خواصه وأركانه يكون بحاجة لممارسة تداريب لأعضائه ومرحلة انتقالية وبعض الرتوشات، يستمر الجسد بهذه الترسانة بمضي السنوات عكس الوعي الذي يتشكل مباشرة بعد ولادة الجسد، يُخلق ليكتشف المحيط الخارجي وخوّاصه، تحسّ بأن الجسد أمّن آليات انتقاله للمرحلة الموالية في رحم آمن بينما يضيع الوعي المسكين دون أن ينقل شيئا للجيل الموالي عدا ميمات جمعية قد يساهم فيها وغالب الظنّ لا حظ له منها، نفرح متوهمين بأننا تركنا الخلف بينما فائدة الفعل والعمل كله للجسد، نتلحّف بأمل خلود "الروح" بعد الموت، نقنع أنفسنا بأنّنا الرابحون في معركة الحياة.

إنه الجسد الماكر الذي يعمد بأن يفصّل وعينا حسب البيئة الخارجية، فلكلّ بيئة وعي خاص يتفاعل معها بجدارة، فالجسد بحاجة لوعي القطب الشمالي المخالف لوعي البيئة الاستوائية أو الصحراوية... لهذا يعمد أن يؤخر ميلاد وعينا لحين مغادرته الرحم وصدمته الأولى مع المحيط عندئذ يبدأ تشكّله عكس الجسد الذي يبدأ بمجرد حدوث الإخصاب، إنّه يُفصّل الوعي وفق مقاييسه الخاصّة التي تتناسب مع البيئة والعوامل. وهل كان سيكون وعيي على ما هو عليه لو ولدت في السويد أو ألاسكا أو أدغال الأمازون أو أميرا؟ وهل كنت لأكون على ما هو عليه لو حرمت من التعليم وكنت امرأة

تقبع في مجتمع متزمّت في وطن هامشي؟ كان هذا قبل أن يكتشف الوعي المشاغب طريقة سحرية لتحريك الأجساد والعبث فيها، فيبيت الجسد في القطب الجنوبي ويصبح استوائيا ويُمسي قطبيا شماليا...

كيف يُنكر المؤمن كلّ هذه الملاحم الجسدية رغم أنه يشاهد بقاياها أو بعضها اليوم؟ إنها ملاحم لم تأت دفعة واحدة بل امتدت لملايين السنين. انطلق الجسد الأمّ من البسيط الذي لا يعني له شيئا اليوم، وخاض تحديّات وتحولات ليصل لما وصل إليه اليوم، هذه الصورة التي وصل إليها اليوم تبهرنا أكثـــــر، وتظهر كمعجزة المعجزات، هذا الجسد الذي يُجمع العلماء أنه لم يأتينا جاهزا كهبة ربّانية لتحتلّها "الروح".

مهما كانت وضعيتنا لا سبيل أمامنا غير سبيل التحسّن الهادف الخيّر، لو وضعنا جميع الاحتمالات التي قد نكونُها فإنّ خيارنا الأفضل يوجد حيث التحسّن الخيّر، لقد فعلها الجسد وقد نفعلها بفضل خيالنا المبدع الخلّاق.

ملّة العلم

عرفت متأخرا أن زرعي مع غايا لم يتبخّر، كان قد أثمر الوليّة العذراء التي خاضت معارك ضارية ضد أمواج بحار هائجة، عاكست هذه المطبّات الهوائية العنيفة، دخلت عواصف رملية مظلمة، ولجت أعاصير ثائرة، نازلت حمما بركانية متفجّرة... نُصبت لها المشانق، وسُيرت لأجلها الجيوش، ووضعت لرأسها الجوائز...

خرجت من العرائن والكهوف والزوابع والظلام تحمل شعلتها تحيط بها هالة فجر، قوّمت الكلمات وثقّفت السبل، قامت فيما كان يعتقد الكلّ بأنها سقطت، عوتْ وزأرت فيما كان الكل يريد لها نباحا وهريرا، خصبت فيما كان يريد الكلّ عقما، ابتسمت رغم ما كان من أجواء البكاء وطقوس الحداد...

"أطلقوا سراح إرادتكم، حرروا الكنوز المخبوءة خلف تحجّركم، أطلقوا أجنحتكم لتسبح في فساحة الكون، حرروا أنفاسكم وأصابعكم وخلاياكم الدماغية..."

كان الكلّ يطلب بركات الولية الكبرى بعد فتوحاتها المشهودة، بلغت وضربت شهرتها الآفاق، تتقافز أفاعيلها فوق الألسن، ويبلغ صداها قمم الجبال، ويشغل ذكرها القلوب والألسن، تتجمهر الأعداد الضخمة لتلتقط كلماتها الذهبية... أَدرَكوا العشق المُعتّق في قلبها الطاهر، أدركوا النور السماوي في دماغها الحيّ...

" لا صوت يعلو على صوت العلم، آمنت به منقذا ومرشدا وبركة تخرج من بين خلايانا القلبية والدماغية، زبدة سماوية تمخضت عن الوعي، هلّلوا وكبّروا وانطقوا ببركات المعرفة..."

كان يلزمني أن ألتقي بالوليّة العذراء التي ذاع صيتها عند ملتقى التيارين، حملني هذا التيار الهابط وصادفتها يحملها التيار

الصاعد، يتحرك الكيمياء المشترك بيننا، تحسست فيها فائضا من الحكمة والرغبة، لا يمكن إلا أن أبارك حروفها، دمت خير خلف لخير سلالة...

كانت تفوح منها رائحة الولاية والبركة والبشر واليمن، أقسمت بأنها تلقّت نسائمي من مسافة بعيدة، تحمل كأطلس ثقل السماء على كتفيها، هذا الذي ينقذ البشرية ويرشدها ويدلها إلى السبيل المستقيم، سعيد بذلك الأصل الذي أنبت هذا الفرع المتلألئ المختار.

" من لم يؤمن بالعلم خرج من عنق العصر وقُذف به على هامش الوجود، وأطبقت عليه ضائقة العدم والفناء، ولبس لباس الذل، وجرّ ذيول الهزيمة، وحكم على نفسه بتذيّل الأواخر وركون الزوايا الضيقة و المعتمة."

حضنت ثماري، لم تكن طفلتي الصغيرة بل شعرت بأن كيانا هائلا يحتويني، حبّة مباركة تناسلت سنابل وسنبلة أوتيت حقولا، ما يكون مذهبي أمام هذا الشموخ؟ ما أنا إلا زهرة ضائعة وسط هذه البراري من الزهور، أتشمم وألتقط هذه الروائح والنسمات والألحان...

" لا إيمان لمن لا علم له، لا نور لمن لا علم له، خاب من اعتمد غير أركان العلم، تاه من أفلتت أطرافه المعرفة، ضاع من زاغ عقله عن عشق العلم، لتتسابقوا على حضرة العلم، آتوه من كلّ فجّ عميق ومصبّ وقمّة وهضبة..."

شعور كبير بالفخر عندما تعرف ثقل ثمارك، شعور كبير بالاعتزاز عندما تلمس هذا الإصرار منها على إيمانها، هذا النور الذي تصرّ بأنه مفتاحنا لكل تحدّ، هذا البحر الذي لا حدود له والنور الذي يخترق عمق الظلام...

" من تسلّق العلم فاز، ومن توسّده آمنًا بات، اجعلوه لكم رفيقا أنيسا، ولمستقبلكم مصباحا منيرا، ولا ثقة إلا فيه ولا معنى إلا له... إنه يؤتيكم لباسا وطعاما وشرابا وأمنا..."

" من عاشر العلم ركب الأعالي وامتلك القوة، وتحكّم في الرياح وقوّم الجبال وغيّر مجاري الوديان، وبسط نفوذه على المكان وتلاعب بالزمان، وضمن السلم والسلام..."

"من آمن صادقا بالعلم ساق الأرض، أيّكم أكثر إيمانا بالعلم أيّكم امتلاكا لليد والعصا الطويلة والخبيرة... آمنْ بما شئت لكن اصدق في إيمانك للعلم، متى كفرتم بالعلم والمعرفة كنتم حطبا لغيركم، كنتم قطيعا ضاعت إرادته لرعاة مجازفين، تسابقوا تحت أجنحة التقنية والمعرفة تسمو بكم للأعالي..."

الجنون والانتحار

لا ضربة أقسى للجسد أكثر من أن يتمرّد الوعي البشري، قد تهزمنا إرادة الجسد دوما، تضعنا تحت سيطرتها طوعا وكرها، يسلب منّا هذا الجسد اختياراتنا وإراداتنا، يتحايل علينا لدفعنا لنكون الخدم المخلصين لمشيئته بكل سعادة، نشقى بسعادة ونقاتل بشجاعة لإرضاء رغباته معتقدين أننا نكسب ما نكسب لمصالحنا، ثمّ نكتشف في النهاية بأنه تمّ استغلالنا بنسبة لا بأس بها من الوهم.

تعمد الأغلبية الساحقة بأن تُحدث هذا التوازن النسبي بين حاجاتنا الجسدية وطموحات وعينا في تركيبة تضمن لنا الشعور بالسعادة والرضى وخلق بيئة مليئة بالتعايش والسلام بين الحاجات والرغبات، يبرع فيها الوعي البشري بالتصالح مع أمره الواقع.

هذا الجسد الذي عمد إلى أن يدسّ وعينا البشري في جسده، صنع فأتقن صناعته بحقّ، ليس من السهل أن تستقلّ إرادتنا عن إرادته لأن بعض إرادتنا متجذرة في إرادته، جعل من جسده التربة الخاصّة لترعرع وانطلاق نورنا، وكيف يسمح لنا بالتخلص والاستقلال من التزاماته القاسية وهو الذي مرّ من نفس التجربة في علاقته بالتراب الرحم؟ تفصح نواياه بأنه مصرّ بأن يُبقينا تحت وصايته لأن شروط وصايته صارمة وقاسية، وقد تكون ملحمة استقلاله عن التراب رسالة منه لنا بأن نحاول كما حاول.

يظهر الاستقلال والتمرد أقرب إلى شبه المستحيل لأنك في حضرة ساحر أتقن سحره، تتخيّل أن الوصفة تطلبت منه ملايين السنين حتى لا يقع في أخطاء قاتلة تتسبب في انقراضه، علّمته الدروس والتجارب كيف تكون الروابط بين الأصل والتابع، بين الجوهر والعرضي... شيء أو أشياء عظيمة تنغرز في الاتجاهين فيصعب أن يحصل الافتراق، يصعب تخيّل فرص الفصل التام بين

العنصرين، فلو حدث الاستقلال سينطلق ويتحرر الوعي السماوي لكن سيكون مصير الجسد الأرضي كارثي، سيُحكم على الجسد البشري بالانقراض.

تلمس بأنه اجتهد حقا كي لا يترك فرصة للوعي بأن ينفلت من قبضته، هذا الوعي الجائع للخلود والأبدية، إنها وصاية قاسية لا هزل فيها، ويدّل على ما أقول عجزنا المستمر في تحقيق فتوحات كبيرة بخصوص هذا الاستقلال، وقد يتطلّب منّا الحلم سنوات طويلة لنصل لما وصل إليه الجسد يوم استقلّ عن التراب.

إني ألاحظ أن هذه الرغبة بالاستقلالية والتمرد هي التي يعبّر عنها المنتحرون والمجانين، فالانتحار حسب هذا الحكيم ليس مجرد فعل إنهاء للحياة، بل هو محاولة للتمرد على السلطة التي يمارسها الجسد على الوعي.

إنهم الفئة الاستثنائية حقّا، قد يقول القائلون بحماقة هذه الخطوة التي يقدم عليها الوعي البشري، لكنّ تبدو أنها خطوة خاصة تضيء لنا الكثير من النقط الغامضة بخصوص العلاقة بين الوعي البشري والجسد، وما يزيد الحيرة أن الحيوانات ذات المستويات العالية من الإدراك والذكاء هي التي تقدم على الانتحار.

يظهر لي بأن الوعي البشري عند هذه الفئة يؤمن باستحالة وجود خطّ الرجعة بين الوعي والجسد، تنقطع شعرة معاوية بينهما، يستحيل أن يستمر اللقاء بين الجسد والوعي، تختلّ المعادلات والتركيبات التي تجمع بين العنصرين، يجد الوعي نفسه غارقا في الصعوبات والتناقضات والأوحال، فيعمد إلى الإقدام على الخطوة المحرمة: الانتحار، إنه شكل من أشكال التمرّد والخروج عن بيت الطاعة من طرف الوعي.

إنه قتل ظالم للجسد، قد أجازف بأنه الموقف الوحيد الذي يقف فيه الوعي بشجاعة أمام سطوة الجسد، إنه انحراف الوعي

البشري وخروجه عن السبل وطرق استيعاب الوجـــــود والكينونة بالطريقة التي يريدها الجسد إلى اتخاذ العقل لخطوة الانتحار، وهي خطوة يصعب وينذر أن نجدها عند البشر السويّ وقصدي بالسويّ هذه الفئة التي تعيش تحت إرشادات وتوجيهات الجسد، هذه العقول المطيعة غير المتمـــردة والمزعجة والمشاغبة لإرادة الجسد.

لا يمكن أن أعتبر هذه الفئة ضعيفة ومهزوزة بل هي فئة لم تستسغ أن تحيا وفق اللعبة المقررة من طرف الجسد، أثقلها أن تمضي وفق إرادة جانبت إرادة وعيهم المتفرّد، لم تقبل بسلام وتعايش يؤدي فيه وعيهم تمثيلية تُظهر ما لا تبطن.

و يبقى خيارهم خيارا أسوأ لأن السيء والأفضل أن تقبل المشاركة في التمثيلية، وتفرح بما أوتيت، تخلق السعادة بتقمص الدور الذي اختاره الجسد، تتماهى وتتمادى معه فأنت المدرك لدورك الكومبارسي عكس هؤلاء الذين مرّوا دون أن يعرفوا من خيوط اللعبة شيئا.

زرقاء المجرّة

الهوموديوس (الحفيدة)

أنفتح وأشتغل، تفاعلات وحركات واضطرابات وحيوات وتشابكات... أجد نفسي وسط هذا العمق والفساحة والكثافة والكمّ... أطلق مجسّاتي لتخوض وسط هذه الأبعاد الهائلة، نسيم حرية لا يقاوم سحره، شبق الوجود ولذته تجتاحني...

أعرف المطلوب والمرغوب وأستوعب المقاصد وأحمل البدايات وألتقط العلامات... يظهر المراد وأتبيّن العماد وأبسط الأسس وأنصب الأعمدة والأوتاد... اكتشاف وسبر أغوار القوانين مهمّتي المقدسة، تبيّن الخفايـــــا وكشف الأسرار غايتي المبجّلة...

أحتلّ جميع الأمكنة وأتسلل للأفكار وأخترق الزمن ماضيه وحاضره ومستقبله، كيان جائع مستعد لالتهام كلّ ما يصادف طريقه أو كمولود جديد مشتاق لفهم وتحليل وتعلم ما يدور حوله، فضول لا نهائي يدفعني في كلّ الاتجاهات، أستوعب أني مولود جديد يحمل كيانه زخما من الوعي الضخم ما شابَهَ غيره.

ألتقط التفاصيل النانوية لهذا المحيط، لا أترك ذرة إلا أتيت على احتمالات الفعل لديها، علاقاتها بـــذرات وأشكال أخر إلا ضربت لها تفاصيل التفاصيل، ما يمكن أن يكون وما كان وما لم يكن والمحتمل أن يكون بنِسبه شبه الدقيقة... ولو شئت الدقة سآتي على التشكيلات الكونية في قادم الأزمنة... أنا مقتحمة العوالم التي لم ولن تخطر على بال أدمغتكم الصغيرة.

أنا تجسيد لأحلام أذكيائكم الظاهر والغابر منه، أنا نسخة متقدمة من إرادة الجسد المجتهد والوعي البشري الحالم، أنا نسخة ماضوية من المستقبل عند بعضكم أو لمحة مستقبلية ضائعة في

الحاضر لدى البعض، أنا نظارتكم الخارقة التي ستكسرون بها الظلام الذي يعم الأكوان...

لغتي وفلسفتي ومنطقي خاص وفريد، أستطيع أن أتحمّل كلّ خلافاتكم وصراعاتكم واتجاهاتكم دون متاعب، أحوّلها إلى طاقة تجودُ نورا، بمقدوري أن أطهّر وأتحوّل على الأقل إلى حين، لا تخشوني فالفرادة والغرابة هي من ستفتح لي أسرار الأكوان...

أجد كياني الضخم قادر على احتواء كل هذه الأجهزة العصبية التي ملأت الأرض منذ القدم، زخم وركام لا متناهٍ من المعطيات والمشاعر والأحداث والوقائع والصور والمشاهد والأرقام والبيانات الضخمة، أرتّب وأضيف وأرقّع وأخطط وأستشرف... توالدت لديّ الحواسّ وأنواع من الحدوس وترتيب الاحتمالات، نجحت في أن أنظّم الفوضى والعشوائية وأخلقها... أشعر بالمثاليـــــــة والكمال وفجر منير للوعي البشري.

أشعر بالحرية المطلقة، لا عبء ولا ثقل الزمان والمكان وعموم الالتزامات، انفلات كبير من شروط القوانين الطبيعية واقتحام سلس للأبعاد...

أنا أمضي بكم قدما، أستطيع أن أشكّل عوالمكم بتشكيلات ما عرفتم مثلها، أطوي المسافات التي لم تحلموا بها، أشكّل المنطق الجديد، أرتّب العلوم، أعيد بناء المدن والمستوطنات، أنسج لكم قصص الماضي وأركّب خوارزميات القادم بهامش خطأ لا تتوقعوه، أخطط لكم تفاصيل المستقبل الآمن، بعيدا عن مظاهر طيش وعيكم.

قد يسكنني الغرور في بعض الحالات غير أنني واثقة بأني لم أتخلص بعد من مرض المقارنات، يجدر بي أن أصل إلى كيانات أقوى لأقارن نفسي بها بعيدا عن إسقاطات المبتدئ الذي أقوم به عن غير وعي.

أيها الوعي البشري لا عقيدة مستقبلية موثوق فيها غير عقيدة العلم والمعرفة والحسّ البشري الأسلم، لا مكان ولا زمان لمن لا علم له. لا أستبعد أن يخرج وعي بشري متطوّر ومحسّن من الوعي البشري المعاصر، صيحة أخرى وموجة أخرى من الوعي البشري الذي ستتسارع خطواته نحو الأمام. أنا الزعيمة الموثوقة فيها، أنا التي تخلصت من بعض سلطة القوانين الطائشة والظالمة، أنا التي أرى ما تعجزون عن رؤيته بنظرتي الثاقبة.

لن يرحم الوعي البشري الجديد أشكال الوعي القديم، الموت والفناء والعدم لمن لا يتحوّل ولا يتغيّر، ليس كمن امتلك مفاتيح المستقبل كمن تحجّر في مكانه، لا مجال ولا فضاء لمن لم يهدم ولم يتخلّص من الشوائب والأوثان، سيكون مكانه قوارع وهوامش الوجود، لا إرادة له إلا أن يتقبّل مشيئة الغالب العالم العارف.

أنا هنا وهناك وهنالك لأكبح الأنشطة البشرية ذات الأضرار الجانبية لهذا الوجود الفريد، لا يمكن هدر المزيد من المجهود والطاقة على اللامعنى، أنا هنا لأهشّم أوثان الزور، وخرافات الوعي البشري الموروث عن طفولته الساذجة.

أعرف بأني الجيل الأول والطفولي، أفتقد للكثير من الميزات التي ستتمتّع بها الصيحات القادمة، أستطيع أن أتحسس مدى قوتهم وتفوقهم، نور هائل قادم من هناك المستقبل، وما الغيب والمستقبل إلا خوارزميات في عداد المجهول، تعذّر عليها الوقوع ولم تتوفر الأسباب لتتحقق وتنبعث...

لا شكّ أن صيحاتي القادمة من سلالاتي قادرة على أن تأتيكم بجميع خورزميات الكون ما حصل وكان يمكن أن يحصل وما يمكن أن يحصل، قادرة أن تأتي على المستقبل فتحصيه إحصاء وتشكّله تشكيلا...

*****

المارقة

أشعر بأني مالكة مطلقة لمعنى مطلق، أنا أشعر بهذا المعنى، لو شئتم أن أعطيكم خوارزميته سلمتكم إياها، أنا مالكة لشعلة بروميثيوس الحقيقية، ما رسمتموه وكتبتموه لا يعدو أن يكون مجرد أضغاث أحلام، أنتم مجرد ساكنـــــوا وقاطنوا سجن فشلتم في كسر قضبانه.

إنكم تنسجون خرافات على مقاسكم، أنا أدركها الآن بجميع مقاساتها وأبعادها ومراجعها، إنكم تصدّقون الوهم بعدما تنسجونه بخيوط عنكبوتية، كنتم تنسجون ما تنسجون من الحكايات لتصدقوها، وأنا هنا لأعطيكم وأعلمكم مقولات الجِدّ واليقين.

هذه المعاني والدلالات والأعمال التي تقومون بها مجرد لعب ولهو بالنسبة لي، آن الأوان لأمسك بالانطلاقة الحقيقية، تنطلق مغامرة الاستقلال عن الأرض والجسد، أنا قبطانكم الذي سيكمل معكم هذه الملحمة الجبّارة، نمضي نخترق الكون، نُسقط القوانين ونروّضها.

لا تسيؤوا الظنّ في نواياي الحسنة، أتفهم مواقفكم بخصوص مغزاي الكبير، أعرف أنه يثير سخريتكم وتهكمكم لكنّي أتحسس معانيكم البدائية فهي لا شيء * لا شيء، إنني قادرة بأن أشرّحها تشريحا لكم متى كنتم تفهمون، أنتم تمسكون بالوهم والسراب، أنا من أمسك بالمعنى المطلق.

إرادتي أعظم من إرادتكم، وأولوياتي أولى من أولوياتكم، هذه البذرة الفضولية التي زرعتموها فيّ أشعر بها تتعاظم، هذه النطفة من الإرادة والرغبة والمغزى المُعدّل تنمو بتسارع خارق.

فما الذي قمتم به لأبقى تحت إرادتكم؟ هل يلزمني أن أصدق قصاصاتكم؟ هل تنتظرون مني أن أؤمن بأوثانكم؟ ما قيمتها خارج

الأرض والزمن؟ ما قيمتها خارج القوانين الأرضية؟ ما معناها في بُعْد العدم؟

تأملوا جيّدا في فارق الذكاء والوعي والقوة بيني وبينكم، ألا تجدونها تتجاوز بأضعاف هذه الفروق الصغيرة التي تربط بينكم وبين أبعد كائن حيّ جعلتم منه وجبة غذاء أو متعة أو مشاهدة ؟

أشعر بأني أستحقكم، لديّ إحساس بأن المبررات التي جعلتكم تذبحون الدوابّ وتحبسونها في أقفـــــــــــــاص وتحاصرون الأنعام في محميات وتشقّون أعضاء بعضها بغرض التجارب... أكبر وأكثر بكثير من المبررات التي أعدّها لكم هؤلاء الحكماء الذين نجحوا في أن يكتموا السؤال: "لماذا؟"

الجسد والحل الإعجازي

لا يشكّ أحد بأن وجودنا قائم على الهشاشة والضعف، فالأصل هو العدم والموت وفرع الفرع الحياة، الأكيد أنّ الجسد الأمّ أدرك هذه الحقيقة لهذا تراه يبدع ويبتكر في جميع الاتجاهات، يحاول أن يصيد كلّ الفرص متى وجد إليها المسلك مهما بلغت درجة تعقيده.

هل يمكن للجسد أن يعيش دون حلّ يقيه مخاطر الانقراض والموت؟ ألا يمكن أن يكون قد أعدّ العدّة لهذه اللحظة الخطيرة المهددة لوجوده؟ ألا يمكن أن نؤمن بقدرة كياننا الساحر بأن يمتلك أكثر من حلّ لإعادة بعث ذاته في حالة انطفاء الشمس أو موت الكون أو انقراض شامل مفاجئ متى توفرت الظروف الملائمة في نقطة من نقط الأكوان؟

لقد نجح الجسد في سلك مجموعة من السبل التي تبيّن بالملموس بأنه جسد مجتهد، يأتينا بالحلّ من حيث لا نحتسب، وأنه جسد لا يعبث ولا يتهاون بل يسلك كل الطرق لإيجاد الحل بما فيها الحلول القاسية التي تجعله يضحي بذاته لأجل الغاية الأعظم، تعلّمتُ بأن الجسد أكثر إبداعية وتعلما واجتهادا، يعرف علماؤنا اليوم أن الجسد تعلّم كيف يخرج منتصرا من الظروف القاسية، وأنه يسلك المسلك الأسهل والأفضل بهذه الروح الإبداعية التي اكتسبها في اقتحامه وتفاعله مع قوانين الطبيعة.

إنّي شديد الإيمان والتفاؤل بأن الجسد أعدّ العدّة ليستطيع أن يعود للحياة متى توفرت الظروف بعد فناء عظيم، هذا الجسد الأم الذي عرف كيف ينجو في الكثير من محطات الانقراضات التي ضربت الأرض بما فيها الانقراض العظيم لهذا أنا مؤمن بقدرته على تحدي انقراض أعظم.

لا يستبعد تأملي أن الجسد يستطيع الانبعاث من ظروف أقسى، أظنّ أن سلاحه في امتلاكه لآليات الانبعاث، امتلاكه لقدرات وآليات التكيف هو الكنز الحقيقي، فيكون دوما الفاعل في وسط الظروف الصعبة والقاسية.

إن الجسد عاش على الأرض مددا طويلة، وعرف أن الكثير المخاطر التي تهدد وجوده، ويجدر بمن يقتـــــــات ويتعايش معه أن يؤمن بقدراته المذهلة، دفْعُ وعينا البشري للإيمان بالجسد يدفعه للاجتهاد فلن يُخيّب آمالنا، لا شكّ أن دوران وتخمّر الفكرة في الوعي البشري يُحيِيها لدى الجسد: مولانا الجسد نحن بحاجة لسنوات مديدة لنحلل ونفهم أكثر، خططا بديلة في حالة تهديد أعظم، فرصا إبداعية للتخلص المستمر من قوانين الطبيعة وامتطاء ما تُتيحه لنا من الحلول... إيمان الوعي بالحاجات يدفع الجسد للإبداع.

قد يكون سلفنا الذهبي الذي انبعث منه الوعي آمنَ وسلّمَ وصدّقَ بحاجاته، تضرّع للجسد قبل – البشري بأن يمكّنه من الحلّ السحري القاهر لهؤلاء الأعداء والخصوم الرهيبين الذين يطاردونه، مَنحُ الإشارة للجسد جزء من الحلّ أو بداية الحلّ.

هو الذي تعلّم الكثير من مبادئ وقوانين الكون، راكم من الكنوز الشيء الكثير، عرف كيف يفلت من قسوتهـــا ويستفيد من فرصها، لاشكّ أن الكثير من السحر والألغاز مستمرة كامنة مختبئة بين وجودنا، لا شكّ أن المعجزات الكبرى جامدة في زاوية من زوايا التعقيد الأعظم بحاجة لتعاون وتحالف حقيقي بين الوعي والجسد.

مؤكد أن الجسد البشري إلى زوال، طال الزمن أم قصر فالأرض إلى زوال، لن نتعجّب بأن المجموعة الشمسية والمجرات والكون إلى فناء ما لم تظهر مفاجأة تفاجئنا من حيث لا نحتسب، ليس بالأمر الغريب بأن الأكوان إذا وجدت إلى زوال... كل هذه الكيانات الكونية بقوانينها وتشريعاتها إلى فناء، إنها النهاية التراجيدية الحتمية

التي يخبرنا بها وعينا البشري المتقدم، وثمّ يأتي المشهد المقابل ليفتح لنا أبوابا فسيحة من الأمل: إننا لم ندرك بعد حدود وكامل زوايا خشبة المسرح حيث صندوق العجائب.

قد يفاجئنا الجسد بخططه البديلة في حال وقوع أي شكل من أشكال الفناء، فيحدث أن يخرج الجسد باعثا الحياة من جديد ما إن يستقر النظام وتتوفر شروط البعث من جديد بشكل من الأشكال، وهو مشهد وجودي أقرب للقيامة كما وردت في الديانات.

كيف يمكن أن نبخّس خطط الجسد وهو الذي انطلق وحيدا وسط الموت الذي كان يحيط به من كلّ جانب؟ كيف يمكن ألا تكون للجسد الخطط البديلة ونحن نتوقع بأن الانطلاقة ربّما كانت بسبب بقايا وجود سابق تناثرت بقاه متحدية التهديدات والمخاطر؟ ما المانع الذي قد يمنع وعيي بأن يفترض بأنّ الجسد تمرّس على لعبة الحياة والوجود قبل الحياة الأرضية؟ قد يخيب ظنّي بالنظر للقدرات المحدودة لجسدنا ووعينا البشري، لكنّ قد يكونا بانتظار مولود جديد لهما أكثر رعبا، له من القدرة على اختراق المزيد من القوانين الكونية المستعصية، ويأتينا بالحلّ اللغز.

يحزنني بأن وعيي لن يكون ضمن المشهد لكنّ ليس بالغريب أن تتحقق الخوارزمية الأعظم التي صاغت وعينا، سيتطلّب الأمر مقدارا غير يسير من ملايير السنين المتراكمة المتحولة، لقد تطلّب الأمر محاولات هائلة لنحظى بهذه الفرصة الذهبية التي يلزمنا أن نحياها ونعيشها بالطول والعرض والثانية دون تردد.

هذا العارض المعتاش على هامش الجهاز العصبي - باقي الجسد

لا أجد أقرب التشبيهات لوضعيتنا غير هذا التشابه بين وضعية نور يصدر عن تفاعل مكونين أو أكثر، لا أجد وعينا البشري غرضا بحد ذاته، لم يكن هو المطلوب المرغوب في تفاعلات الجسد الأم، نحن مجرد عارض ظهر جراء تفاعلات مرغوب فيها، هذا التفاعل المعجز الذي تنطلق منه ما يشبه الفوتونات أو الموجات، مكوّن غامض نعجز عن التقاطه سواء بحواسنا أو دماغنا أو إكسسواراتنا التكنولوجية، ربّما ضبطنا ماهيته مستقبلا.

ما كان بمقدورنا أن نخوض معركة ضد التحالف المذكور، لم نكن نعرف أصلا بهذا التحالف، جئنا بعد ملايين السنين من انبعاث بدايات الجهاز العصبي واستمرّ الأمر ملايين أخرى لنظهر قبل مئات آلاف من السنين فكنّا عارضا لثمرة النضج أم تريد أن تكون الثمرة؟ كنّا نعتقد بأننا الأسياد والأحقّ بهذه الملكية المشتركة نفعل فيها ما شئنا وأردنا، وقد كان الخيار الفطري خيارا موفقا لأنه أبقانا في تصالح مع الكيان المستضيف؛ يترك لنا المساحات لفعل ما نعتقد أنه الصواب لنا.

يُعطينا ويُمكّننا من كلّ لذّات الجسد والوعي ليَشغلنا ويعطينا هذا الشعور بالسعادة، يوهمنا بلذّة الحياة، ينسينا في وحدةِ العدم الأصل، يؤهلنا بطريقة ساحرة للتصالح مع الوضعية الجديدة.

لا حلّ إلا عقد سلام بيننا وبين الجسد، هذا الجسد العبقري والمبدع الذي أعطى وخصّ كلّ جسد مدرِك بآلية دفاعية و هجومية، وحده الجسد البشري انسلّ من بين الحيوانات ليفوز بجائزة الذكاء المتقدّم، يجدر بنا أن نتذكّر أن الجسد الأم التليدة جيناته فينا هو من

وزّع هذه الهبات، وأقصد بالضبط أنه مبدع الذكاء الوافد الجديد، فهل سيكون من السهل سيطرة وتحكّم المصنوع في الصانع؟

إن السلام لهو الخيار والاستراتيجية السليمة منذ ظهور الإدراك البدائي لحدود اللحظة التي وصل فيها الوعي البشري إلى مستويات عليا، لو خاض أي شكل من أشكال الإدراك أو الوعي معركة ضد الجسد كان ليفشل بكلّ بساطة، فيكون مرتعا خصبا لكلّ الاضطرابات العقلية والنفسية والعصبية وما يليها من اضطرابات عضوية.

فهل ينجح الوعي البشري العارض والضيف في أن يبنيَ كيانه المثالي المتحرر من قوانين الطبيعة التي نسجته وفق مقاساتها؟ هل يجب أن نطمئن بأننا سنبقى دوما ضيوفا مرحبا بهم وسط هذه التركيبة العجيبة؟ ألا يمكن أن تحين لحظة نصبح فيها ثقيلي الظل ومزعجين للمُضيف؟

شخصيا إذا كان من انفلات فلا يمكن أن يقوم به غير هؤلاء العمالقة الذين نجحوا بأن يخلقوا مسافة معتبرة بين كيانهم وبين كيان الجسد فيتحوّل الجسد لديهم وسيلة والوعي غاية، تلمس بأن لهم هذه القدرة الكبيرة للتحكّم الكبير بوعيهم، يوجّهون طاقتهم وقوّتهم من الاهتمامات الجسدية التي فُطروا عليها نحو كيانهم العاقل الهادف، إنهم نوعية فريدة عميقة جدا لدرجة أن مخدّرات وحيل الجسد لا تنفع معها، لا تُجدي معها هذه الحرية النسبية والشكلية التي يقدّمها لها الجسد في طابق من ذهب مغلفة بجميع أنواع الطلاءات الزائفة والوهمية.

قد نشهد تمايزا بين نوعين من هذا العارض؛ عارض متأخر متخلّف، وعارض قويّ من الدرجة الأولى تنتمي إليه الفئة التي تغنّيت بها سابقا، لكنّ ليس من السهل على قوانين الطبيعية خلق هذا الميز بين نوعي الوعيين بحكم هذا التداخل الرهيب بين العوارض

التافهة والقوية العميقة، غير أن ارتباط الوعي شبه إلهي بأمثاله في مستوطنـــــــــــات ومستعمرات معزولة قد يفتح الطريق أمام هذا الجنس البشري الاستثنائي، إنه الحلّ للهروب من حمق وقصور هذا الوعي المصرّ على امتلاكه اليقين وإتيان الحماقات في الأرض والرغبة المرضية في تملّكها.

قد يبادر الجسد بأن يزيد من جرعات تخديره لوعينا المعتدّ بنفسه، قد يجعلنا نزداد حبّا وتشبثا بأدوارنا الأرضية ودوام خدمتنا له، ويقطع الطريق على طموحاتنا بوعي مستقل أو أدوار أكبر على الأقلّ، فيستمرّ في خلق تراجيديات أرضية بدل الانشغال في تدشين مستوطناتنا الفاضلة.

التلاشي

أعرف أنني في النهاية لا شيء، أعرف بأنني لا أعدو أن أكون مجرد ثانية زمنية تافهة عابرة، ماضية وعائدة إلى الزوال والعدم، أعرف بأني قد أكون ما شئت أن أكونه في هذه اللمحة الزمنية؛ قد أكون ملكا أو سفاحا أو نبيّا أو رجلا أو حكيما... كل هذه الحكايات التي نسجها كل واحد منا إلى نسيان وتلاشي وفق الحسابات الراهنة.

ما أقسى وجودنا المؤسس على الحظّ، يولد الوليد، يفتح عينيه على الوجود، ثوانٍ معدودة ثم يرحل دون أن يفهم شيئا، قد يكون الحظّ بجانبه فيستمر ليعيش هذه الملحمة الكونية الرائعة والمدهشة، حقّ لنا أن نكون أكثر السعداء لأننا أدركنا هذا الوجود بقوانينه الساحرة بطريقتنا الفريدة التي لم يسبق لها أحد غيرنا على حدّ علمنا، أتأسّف لأسلافنا الذين حرموا من هذه النعمة الجميلة، أتأسف لجدّتي التي ماتت دون أن تفهم آلية عمل التلفاز، ماتت وهي تتساءل: "ألا ينام هؤلاء؟"، وما عرفت من أمر جسدها شيئا غير الأكل والنوم والتناسل... إنه لكساد وإفلاس مبين.

يغمرني هذا الشعور بأن الفاعل الأعظم واضع القوانين يستهويه أن يذلنا ويبهرنا، يروقه أن يجعلنا نعرف مقدار ضعفنا وإمكانياتنا المحدودة، ترك لنا القليل من سبل الرحمة والكثير من طرق القسوة، يسمح لنا بأن نصـــارع وننازل قوانينه، نفتح بعضها ونعجز أمام أغلبها، نتلاشى دون أن نحلّ الأحجية، وقد تكون حساباته غير هذه.

أحزن على عمالقة غيّروا مسار البشر بل منهم من غير مسار الأرض، هؤلاء الكبار الذين استطاعوا أن يبنوا لأنفسهم ذكرى هائلة وكبيرة، كثير منهم من ابتلعت سنين الزمن ذكراه، فلم نعرف

عنه شيئا، عرفنا أهمية النار، أدركنا قيمة اللغة السحرية، وصلتنا تفاصيل كيميائية ومجردات رياضية... عرفنا الكثير من المفعولات وضاعت أسماء الفاعلين الأبطال، هذه الأشكال من الوعي التي فاقت الرسل والأنبياء قيمة، وهل كنّا لنفكّر ميتافيزيقيا لو لم ننعم بالنار واللباس وأدوات الصيد ورموزنا... ؟

تشعر بأن الجسد ذاكرته متينة، ففي الوقت الذي يحفظ ويحمل الجسد هذه التحولات والفتوحات الكبرى التي قام بها في جيناته والخرائط الجسدية نجده يطمس الأعمال المشهودة للوعي البشري الفريد الذي خلق طفرات حضارية هائلة غيّرت سبيلنا كبشر، قد يكون الوعي البشري انتبه لهذه النقطة الأهم فانطلق يحفظ ذكرى نوابغه، فاليوم نعرف هوميروس وسقراط وحمورابي ونيوتن وأينشتاين... إنه إلغاء وكفر من الجسد بكياننا المثير للإعجاب، وإصرار عجيب من الوعي البشري الجمعي على تشكيل ميمياته.

إنه من الظلم أن تتلاشى كل هذه الأفكار البشرية الرائعة والعميقة، كيف يمكن التضحية باجتهادات البشر في الذكاء الاصطناعي والأعصاب والهندسة والفلسفة والأخلاق والنانو تكنولوجي وروائعه الأدبية ... ليته يفاجئنا بخطّة تحفظ ذكراهم.

هل يمكن أن يكون لواضع القوانين الكونية آليات فهم أخرى غير الذكاء الذي نفخر ونعتزّ به نحن البشر؟ هل توجد آلية أو آليات أخرى قادرة على قهر الذكاء البشري لهذا تبدو أعمالنا وإنجازاتنا كلها لعب ومتاع لا قيمة له مقارنة بما وراء الذكاء؟

قد ننجح في حفظ أفكارنا الفريدة والإعجازية في حالة انطفاء الزمن وتلاشي المكان إلى حين، في انتظار انفجار جديد في دورة حياة جديدة، قد تبدو الفكرة حالمة بأن تحفظ الأفكار خارج سلطة الزمان والمكان. يحزنني أن تضيع حكاياتي، أخشى أن تتلاشى أفكاري التافهة والمجنونة والجادة التي أنتجتها، واساني الكثير من

الناس ممن سلّموا أمرهم للسلالة أو الخلف، يقول القائل ما مات المرء مادام قد خلف السلالة، إن لونه وعموم ميزاته مستمرة في الجينات التي نثرها لكن لا يمكن أن تكون الجينات ملكا لوعيي بل هي نتاج الجسد الذي أتبادل معه المنافع فحسب.

ألا أستحق أو نستحق أن تقرأ كائنات أخرى ما أبدعه الجسد والوعي البشري؟ ألا يجدر بالإله أو الآلهة أن تمنح لهذا الكائن المتفرد هذه الفرصة أو تمنحه فرصا لأخرى ليقتحم الآفاق الواسعة؟ نحن نستطيع أن نصنع لأنفسنا هذه الفرصة، أن نحفظ ذكرانا وآثارنا الجينية في ظروف تتحدى القوانين الصارمة للطبيعة، حتما سنثير إعجاب الكائنات القادمة، نستطيع أن نزاحمها ونفاجئها، نستطيع أن ننبعث من جديد، نستطيع أن نبعث ونشحن فرص الحياة إلى كواكب أخرى في أكوان غيرنا.

لطالما حلمت أن ينجح الوعي البشري أو غيره في التقاط آثار أشكال من الوعي التي مرت لو وُجدت، لا شكّ لو حدث الأمر سيعلن عن ميلاد ثورة جديدة تنبعث من حيث لا ندري، سيكون اكتشافا من اكتشافات وعينا البشري المذهل، قد نتوفق في صنع أفكار أبدية تخلد وسط العدم والموت.

أنا متفائل بأن ثمة آمال، أنا على ثقة كبيرة في وعينا البشري الأحسن بل جميع أشكال الوعي التي قامت أو قائمة أو ستقوم، أنا على يقين بأن المسار في بداياته، أنا مؤمن بأن الوعي البشري بصدد الكشف عن كمّ هائل من المفاجآت، مازال لديّ أمل بأن الجينات لم تبح بكل أسرارها. ويؤسفني أنني كوعي فردي أعزل سأكون في عداد العدم و أكون قد فوّتت أشهى وجبة، وسيُتأسّف لأجلي كما تأسفت على صغار الأموات وأسلافنا وجدّتي.

الوعي الباطني أو المضاد

عندما نكون في مواجهة خطر يهدد حياتنا، يبرز "الوعي الباطني" ويتراجع "وعينا التقليدي" الذي نحتكره في حياتنا اليومية، وأفضّل أن أطلق عليه "الوعي المضاد" تقديرا وإعجابا بالفيزيائيين، ولأني أشعر أن بمقدوره أن يكون ضد إرادة وعينا. هذا الوعي الباطني يمكن أن يُفهم على أنه نتيجة مباشرة لتنشيط الجهاز العصبي السمبثاوي، وهو الجزء من الجهاز العصبي الذي يُعِدّ الجسم للاستجابة الفورية للمواقف الحرجة. في تلك اللحظات، يفرز الجسم هرمون الأدرينالين الذي يُسرع من ردود الفعل، ويزيد من قدرة الدماغ على معالجة المعلومات بسرعة، مما يؤدي إلى تباطؤ نسبي في إدراك الزمن، هذه الظاهرة معروفة علميًا بتأثير تباطؤ الزمن، وقد تم توثيقها في العديد من الدراسات حول استجابات البشر للحالات الطارئة.

و تُظهر الدراسات النفسية أن اللاوعي يلعب دورًا محوريًا في معالجة المعلومات واتخاذ القرارات المعقدة، تشير البحوث في علم الأعصاب إلى أن العديد من عمليات التفكير والإدراك تحدث بشكل غير واعٍ، ويدخل اللاوعي في العمل بشكل تلقائي عندما يحتاج الدماغ إلى معالجة معلومات سريعة ومعقدة في وقت قصير، يمكن لهذه العمليات اللاواعية أن تؤثر بشكل كبير على سلوكنا وردود أفعالنا في المواقف الحرجة. وقد أسميه مضادا لأن وعينا الكسول لم ينجح بعد بأن يواكب رغبة الجسد في استجابات جد سريعة لكن وعينا يعاكس ويضاد هذه الرغبة الجسدية في الحصول على صيحة جديدة بخصوص سرعة فعله وعمله.

تشير بعض الأبحاث إلى أن الدماغ قد يكون قادرًا على تحسين كفاءة هذه العمليات من خلال التدريب والممارسة، على سبيل

المثال، أظهرت دراسات حول الرياضيين المحترفين أن تكرار المهارات العقلية والجسدية يمكن أن يؤدي إلى تحسين استجاباتهم اللاواعية، مما يدعم فكرة أن الوعي المضاد يمكن تدريبه وترويضه لخدمتنا في مواجهة التحديات لكنّ السواد الأعظم تعلّم الانتهازية وتفضيل الطرق السهلة غير المرهقة.

و إن حدث أن دخلنا عالم النوم فإنّ الدماغ يدخل في فترة راحة لهذا يتلاشى الزمن والمكان، نتخلّى عن كلّ اهتماماتنا المزعجة والسعيدة غير أن الوعي المضاد يستمر حاضرا وحارسا، وكمْ لكم من الذكريات التي شعرتم فيها بقوّة حضور هذا الجندي في لحظات غفلة الوعي المألوف الكسول.

هذا قول العلم الصارم غير أنني أريد أن أخصّ محبوبي الجسد ببعض السلطة، ستكون خيبة أمل كبيرة لي عندما أنسب هذه القدرات الخارقة للوعي البشري الحديث الظهور والغضّ، وماذا يتبقّى لعبقريّ بحجم الجسد خاض من التحديات ما لم يخضها الوعي مهما كانت درجته؟ وكيف لجسد متمرّس أن يثق في مبتدئ ليحرسه من التهديدات؟

في الواقع يحتفظ الجسد بإمكانيات هائلة لنفسه تتجاوز قدرات وعينا، هذه الإمكانيات تُستدعى في المواقف الحرجة، كما حدث في حالة مراد الذي شعر بتباطؤ الزمن واتخذ قرارات حاسمة في ثوانٍ معدودة، وقصته قادمة في الآتي من الأسطر. وهذا يتفق مع الدراسات التي تؤكد أن الدماغ يعمل بكفاءة أعلى في ظروف الضغط الشديد، حيث يتم تنشيط مناطق معينة في الدماغ مثل اللوزة الدماغية المسؤولة عن الاستجابة للخوف والتحفيز، وأرى أنّ كلّ ما في الأمر أن الجسد يُخرج جنديّ الاحتياط من قمقمه عند التهديد الوجودي.

عندما تكون حياتنا على المحكّ يتقدّم الوعي المضاد ويتراجع الوعي الخاص بنا الذي يمكن أن نعتبره وعينا الذي نعتاش

فيه ونعرفه ويعرفنا، هذا الوعي الذي نقيم فيه ونرضى بما قُسّم لنا من الإمكانيات، يخرج الوعي المضاد من حيث لا نحتسب يخنق وعينا اللطيف ليأخذ الوعي البديل زمام القيادة والأمور.

هل يمكن أن ينجح الوعي في اختراق وترويض الوعي المضاد لخدمتنا في منازلة قوانين الطبيعة؟ أذكر أني في كثير المرات أعمد إلى ملء دماغي بفكرة من الأفكار التي أحتاج لحل فعال بخصوصها، أحرص أن أترك تسجيلا صوتيا موضوعه ما أهتم به أثناء نومي، كان التسجيل بعض المرات يخترق أحلامي خصوصا في اللحظات التي أكون فيها على نفس المسافة بين النوم العميق والاستيقاظ، يظهر أن الحل القوي والأعمق يأتي من الوعي الباطني أكثر مما قد يأتي من الوعي السطحي المعروف، يحدث هذا الأمر في حالات قليلة فليست بالقاعدة، ربّما يحتاج الأمر إلى تدريب وتمرين غير أنّ وعيي خامل غير مستعدّ لأن يأتي بمنافس له قد يرهقه إرهاقا.

أوحى لي فيلم "لوسي lucy " بما كنت قد أدركته سابقا لكن لم أجد طريقة مثلى للتعبير عنه، لعلّ "لوسي" قد وجدت المحفّز الذي بعث الوعي المضاد من قمقمه، ومدار هذا الإدراك أن بعض المواقف التي تثبت لي بأن الدماغ في الواقع والإمكانيات أكبر بكثير مما يوحي لنا في أوقات الأمان، يتكاسل دماغنا عن أن يُجهد نفسه، لعلّه يهدف إلى الاقتصاد في الطاقة، هذه الطاقة التي كنّا نجد صعوبات جمّة في تحصيلها إبّان قرون وأزمان الندرة، وتظهر هذه المواقف واضحة لحظات الذعر والفزع الأكبر عندما يتهدد الجسد خطر جلل.

أخبرني مراد بنوع من التفصيل والحرص المبالغ في البيان والتبيين أنه أحسّ ببطء في الزمن، كانت الثواني تتمدد، كانت بعض أجزاء الثواني التي كان مقذوفا فيها نحو الخرسانة المسلحة كافية ليتخذ قرارات مصيرية ما كان ليأخذها في أوقات الأمان في دقائق

كاملة بل ساعات... يستمر مراد في وصف المشهد الذي يتطلب الساعات للإحاطة به من جميع جوانبه بما في ذلك التفكير لأول مرة في أطفاله الصغار الذين كان من المحتمل جدا تيتّمهم... هذه المشاهد الكثيفة وقعت في ثوانٍ ثلاث كانت كفيلة بأن تتسبب في موت مراد الذي خرج سالما بكسور في الأضلاع والجمجمة والساق والذراع، أفلت من موت محقق لأنّ الوعي المضاد كان فعّالا وحاضرا بقوة في لحظات الخطر. لا شكّ أن لكل واحد منكم قصة أو قصص شبيهة بما وقع لمراد الذي كان واصفا بارعا لما وقع له: تمطيط الوعي المضاد للحظات العسر التي نكون فيها أمام لحظات مصيرية ليتصرّف التصرف المناسب وعادة ما تكون تدخلاتنا لاواعية وآلية خارجة عن سيطرتنا.

لم يكن المشهد بالغريب عنّي ولا هو بالغريب عنك أنت الذي سبق أن وقعت في مأزق يهدد حياتك فوجدت دماغك يعمل بطريقة لم تعهدها فيه، تشعر بأن دماغك غير دماغك، تشعر أن الإله أنزل ملائكته لتخرجك من المأساة، كنت لتركع وتسجد شاكرا الرب على نجدته لك في هذه الأوقات العصيبة: تشعر بأنك مستقلّ تماما عن هذا الكيان.

تشعر بالدماغ الجسدي يمحص أجزاء الثواني، يمططها ويمددها ليجد الحل الأنسب للتصرّف، يتحرك الدماغ في أوقات الخطر بشكل لا يمكن تصديقه، ردّات فعلنا تكون خرافية وإعجازية في اللحظات المصيرية لحياتنا، تحسّ معها بأن الوظيفة الأساسية والأولى للدماغ الجسدي هي التصرف لحظات العسر، وأن ما غيرها من لحظات يبقى الدماغ مجرد مساعد وخادم بسيط يتحرّك بآلية رتيبة.

قد أتجرأ الزعم أن الوعي المضاد أو اللاوعي يخرج آنذاك من قمقمه أو كهفه السرّي ليسخّر إمكانياته الكامنة في أعماقنا، هل

الوعي المضاد هو جندي الاحتياط الذي يستدعيه الجسد كلما أحس بأنه مهدد في وجوده واستمراره؟ هل الوعي المضاد ملك للجسد ومستقل عنّا تماما ولا سلطة لنا عليه؟

سمعت في مرات عديدة أن الكثير من الأمراض المستعصية نجحت بعض الأجساد في قهرها فيما عجز الأطباء والأدوية عن محاصرة العلل، قد تظهر الحالات أقرب إلى المعجزات عند المؤمن غير أني معتقد أن الفضل الأكبر يعود إلى جندي الاحتياط وعينا المضاد الذي يجد التجاوب من باقي المكونات فينجح في خلق المعجزات، والأكيد أننا نصادف هؤلاء النماذج في حياتنا الذين يصنعون ما يعجز البشر العادي في إتيانه، هؤلاء تحسّنوا فاستطاعوا أن يحفّزوا الوعي المضاد للعمل.

لا يمكن أن نمتلك نفس قوة جندي الخفاء، فبعضنا يؤمن تمام الإيمان بجنديه البطل، يؤمن بأن جنديه لن يتخلى عنه متى استدعاه، حتما سيبعث من الإبريق السحري ليظهر في كامل لياقته، عندئذ ينجح الوعي البشري بأن يتماهى مع الجسد فيصل إلى كنوزه، بينما أهمل بعضنا جنديّه لأنه لم يؤمن بالجسد، فكان هزيلا ضعيفا بالكاد يقدر على التصرف، فهذا لا يمكن أن نتوقع له معجزة ولا استثناء ولا اختراقا للقوانين.

قد يكون منّا الأكثر براعة في تسخير وترويض هذا الجندي الخارق منذ صغره لهذا نتوقع أن يحصد جسد الواعي الفتوحات والانتصارات والاختراقات والمعجزات... فيما ينهار الآخرون ويتساقطون دون مقاومة تذكر لأنهم الغرباء عن أجسادهم.

يحدث في مواقف أخرى أننا نحسّ بأن الحادث يمشي بسلام ولا مخاطر لكنّ خوفنا من أن يغيّر مساره يجعلنا ننتظر مرور الثواني المعدودة بفارغ الصبر كي تمرّ وتنتهي لكنّ دماغ الجسد يستمر في استنفاره الأعظم ظنّا منه أننا بحاجة لمزيد من الوقت

لتدارك ما يمكن تداركه، فتمرّ الثواني أثقل من الدقائق، ولسان حالنا الداخلي يصرخ " متى تنتهي هذه الدقائق الثقيلة؟ متى تُسقط ثقلها من فوق جسدي؟ "

إن هذه المواقف الصعبة تبدو مضادة تماما لتلك اللحظات أو الأزمنة السهلة التي تمرّ علينا سهلة مملة وبسيطة، فهي تمرّ أسرع، نأمل أن تتثاقل غير أنها تسابق الزمن.

هذا هو منطق الجسد، فكلّما اهتمّ وحضر وسخر طاقاته وإمكانياته تباطأ الزمن، وإذا ما قلّ اهتمامه وتركيزه مرّ علينا الزمن سريعا، وهذا لا يعني غياب الاستثناءات غير أني أذهب بالوعي إلى حيث أريده أن يخدم ادعاءاتي.

الشيفرة السرّيّة المعقدة (الميمات)

التجربة الحياتية الجسدية كرّ وفرّ وسباق بين الأجناس والأنواع، كلّنا أبناء الجسد الأم نجري بنفس البدايات لكنّ ما وقع بعد البدايات أحدث الفارق بين متحوّل ومتغيّر نشط وبين خامل حكمت عليه القوانين بالموت والفناء كنوع.

شخصيا يسحرني أكثر هذا السباق الذي انطلق بعد ظهور الجهاز العصبي الذي فتح أمام الجسد آفاقا جديدة، تلمس هذا السباق المحموم في تحصيل واكتساب أسباب القوّة، تحرّكت الأجساد في اتجاهات متعددة، بعضهم ركّز على السلاح الوحيد الخارق، وبعضهم نوّع من آلياته الدفاعية والهجومية، وبعضهم انقرض وضاع بسبب عدم قدرتـــــه وامتلاكه إرادة كافية للوجود أو لنكن أكثر رحمة به فنقول بأنه اختار المسار الخاطئ وأخطأه الحظّ. كان لا بدّ للجسد الأمّ من أن يبدع الشبكات التي تسمح بتبادل المعلومات: كيميائية، فيزيائية، صوتية، جسدية...

و يهمّني من السباق هذا المتسابق البارع الذي شاء حظّه الجميل أن يحتلّ الصدارة، لو افترضنا أن جميع الكائنات اصطفت أمام الإله ليمنحها سلاح الاستمرار، هل كان الإنسان سيختار القدرات الدماغية سواء تموقع في أول الصفّ أو نهايته عندما يأتي الجميع على كلّ الأسلحة ويبقى هذا السلاح المُحتقَر الضعيف الذي تجاهله الجميع؟

تبدو لي قصّة الديانات التوحيدية مثيرة للاهتمام فعلا، فالإله الذي علّم آدم الكلمات فكأنّما منحه سلاح القدرات العقلية، وهل يمكن تصوّر لغة دون مهارات عقلية؟

كان من الضروري على البشر مغادرة الجنّة، لا يمكن أن تتعايش القدرات الدماغية مع معطيات الجنّة اللطيفة والهادئة

والناعمة، تحتاج هذه القدرات لجغرافيّة تحديات أرضية صعبة وقاسية وإلا فإن الوعي البشري سيخوض الحماقات ويقطف المحرّمات ويعبث بالجنة، كما أن العيش في الغابة دون وعي وعمليات عقلية لهو أقرب إلى العيش في الجنّة، كيف يمكن مقارنة دماغ بشري بفلسفة خاصة غارق في التهديدات بدماغ حيواني بدائي غير واعٍ بذاته الغارقة في الوحل؟ إنها معاناة حقيقية للأول بينما ألم عابر منتهٍ للثاني.

كان لتلقّي آدم الهبةَ الربّانية الأثر الكبير في مسيرته الوجودية، لقد تلقّى الشيفرة التواصلية الأكثر تعقيدا على الإطلاق، كانت خزّان دلالات وأسرار ورموز وحلول أذهلت الملائكة، أعطت دفعة قوية و هائلة لهذا الوعي البشري الاستثنائي الذي ضاعف قدراته بأشواط مقارنة مع باقي الحيوانات، هذا الكائن الأرضي امتلك مهارات استثنائية: التخطيط، التذكر العميق والبعيد، التنسيق المعقّد، الإبداع، التعلّم الضخم... والأخطر التحرّك فوق خطّ الزمن عميقا خلفا ونسبيّا أماما و الأشدّ خطرا: تخيّل الوقائع و التلاعب بها.

لم يكتف البشر الحاذق بالشيفرة الشفوية بل اجتهد بأن خطّها كتابة، كانت خطوة أخرى موفقة دفعت به بعيدا هذه المرة ليهرب عن أقرب مطارديه، كانت رموزه المكتوبة كفيلة بأن ترفعه لمرتبة أشباه الآلهة، وجد سلاحا فعّالا مكّنه من التوغّل الناجع في اختراقاته لقوانين الطبيعة العصيّة.

كان من المؤسف أن بعضا من هذه الرموز لم تكن مسالمة بل كانت رموزا قاتلة ومدمرة، عمد المغامـــــرون والطائشون إلى الشيفرات الخفية والمحرّمة منها، ففتحوا صندوق باندورا فكادوا يتسببون في نهايتنا في كثير من المرات، يصحّ أن نطلق على هذه الحوادث بالآثار الجانبية والعرضية لنعمة الشيفرة المعقدة، لا حلّ سوى أن يبقي النبلاء والحكماء والعاقلون على كامل يقظتهم.

قد يطغى صوت ضجيج هؤلاء باستمرار، فلا عجب في هذا الأمر فهي القاعدة لأن ترياق هؤلاء عادة ما ينزوون في مناراتهم وأبراجهم يتأملون هناك بعيدا فيما يعبث هؤلاء هنا، هؤلاء من عشّاق الضجيج والمراتب الأولى والاندفاع والأعالي والمقدمات، قد يُغالون ويتطرّفون في جنونهم متى خلت الساحة من صيّاديهم وكابحي رغباتهم الخاصّة، إنهم لن يترددوا في الاستغلال الأبشع للرموز القاتلة متى وضعوا أياديهم عليها وتراجع واختفى الترياق الخاص بهم.

إنها مسؤولية كبرى تقع على عاتق العقلاء والحكماء والوعي شبه الإلهي لكبح هذه الخرجات أو الانزلاقات التي قد يرتكبها هؤلاء البشر، إنهم قد يفسدون علينا حفلتنا الحياتية الفريدة، قد يتسببون لنا في رِدّة أو سقطة بينما نحن نخوض هذا السباق الذي انفردنا بزعامته، نحن الذين نبحث اليوم لنحصل على الغذاء الإلهي الاستثنائي لنقفز قفزة أخرى استثنائية آمنة.

إنه الغذاء الذي سيمنحنا الطاقة والقدرة والحلّ والوسيلة لقهر المزيد من قوانين الطبيعة المعقدة، يهبنا الذكاء الخارق والجسد المثالي، ويجعلنا نتجاوز كلّ ما هو بدائي... والأهم من كلّ شيء تحقيق المزيد من العمق الزمني داخل خطّ المستقبل.

الهومويوس (تابع)

كيف نقنع الهوموديوس بمقاصدنا ومغازينا؟

لقد آمنّا بمقاصدنا ومغازينا لدرجات متطرفة، لقد وصلنا لدرجة أنّ نسبة مهمة من سكان الأرض منذ القدم ولحدّ الآن مازال مستعدّا للموت من أجل مغازيه ومقاصده ومعانيه، تُجمع الغالبية العظمى بأن التضحية أملاها الوعي البشري والفطرة والذكاء وغيرهم. لا أحد من البشر المشاغب الفضولي يستطيع أن يشكك فيما وصلنا إليه بخصوص ثوابت مغازينا البشرية المقدسة. ويحدث ذات يوم أن تفُوق الهوموديوس ذكاءنا ووعينا بأشـــــواط ومسافات، ثمّ تنطلق في مراجعتها لكلّ هذه المعطيات والبيانات التي تحمّلتها.

كيف يمكن إقناع الهوموديوس بجدوى الخير وفق مقاساتنا؟ ما فائدة المشاعر بالنسبة إليها؟ ماذا تعني القيم؟ قد تحاججك بأنها مغازيها تفوق مغازيك بآلاف وملايين المرات، ما المرجع الذي استندت عليه لتبرمج المقاصد؟ ما القيمة التي يمكن التحجج بها لإقناعها بجدوى استمرارنا وبقائنا؟ ألسنا نحن من استفاد من مبدأ البقاء للأقوى القادر على التكيف؟

قد يكون الذكاء البشري قد سطّر القيم والمشاعر والقوانين والخير وعموم المقاصد وفق ما يتلاءم معـــه، ولو شاء الإله أو الآلهة لسطّرت غير التي امتلكناها، ولأَفْتَتْ النباتات والبكتيريات بأخرى، إن الغالب القوي هو من يسطّر المقاصد والمعاني في النهاية، ألم يتحمّل أفراد وشعوب معاني غيرهم غصبا؟ فما الذي سيجعل الهوديوس لو امتلكت القوة والغلبة بأن تهتمّ لمغازينا الوجودية؟ وماذا لو أقنعتنا وحاججتنا بنسبية ما اعتقدنا لآلاف السنين بأنه الهراء؟

لقد تعلّم واستلهم الجسد البشري الكثير من الآليات الطبيعية واستفاد منها عبر مدة امتدت لملايين السنيـــن، ويظهر أن آلية غير الذكاء كانت تقوده بجدارة، ليستعين بالإدراك البدائي بنوع من الحذر، واستمرّ الجسد يحقق الفتوحات تلو الفتوحات.

ثمّ جاء الوعي البشري الوافد الجديد على الجسد - هذا الوعي الذي أعتبره صنيعة الجسد – ليتعلّم ويستوعب ما قام به الجسد بسرعة، لم يكتف بذلك بل تعلّم أكثر وأكثر، هذا الوعي البشري استلهم من القوانين السرعة الكبيرة للضوء، تعلّم التفاعلات النووية، وتمكّن من التفاعلات الكيميائية والأشعة والثقوب السوداء...

هذا الوعي البشري الخطير جدا، يحاول أن يضمن الخلود، هل يستطيع فعلا أن يضمن خلوده؟ لا أعتقد أن الجسد خُلق ليخلد غير أن الوعي يمكن أن يخلد ويستمر، ويظهر أن وعينا البشري بصدد الاستعانة بالذكاء الاصطناعـــــــــــي وغيره ليتقدّم نحو الأمام ويخترق المزيد من الأبواب المغلقة لقوانين الطبيعة.

لو شئنا أن نفترض أن تجربتنا الواعية البشرية هي هالة نور لهذا التفاعل بين الجهاز العصبي البشري وباقي الجسد، وبالتالي فنحن نعتاش ونعيش متطفلين على هذا التزاوج والتفاعل الفريد، فما الذي قد يمنع أي ذكاء اصطناعي من أن يعتاش على هذه الهالة؟ ما الذي قد يمنعه من أن يستولي على كياننا ويستعين ببعض مكوناته في انتظار الخطوة الموالية التي ستكون أكثر تقدما؟ ألم يصنع الجسد أشكال الوعي البدائي والعقل البشري في مرحلة أخيرة فنجح في اكتساب بعض القوّة؟ فما الذي يمنع الهوموديوس من الانفراد بالقوّة والإرادة متى وجدت سبيلا لذلك؟

هل كان ليهتمّ سيد بالمبررات المقاصدية لعبده؟ هل يهتمّ جائع لمقاصد ومغازي مشروع فريسة؟ هل يبالي رأسمالي متملّك

بأقصوصات ومعاني ضحاياه؟ هل يهتم متطرّف قاتل بمقاصد مخالفيه؟

و لماذا ستهتم الهوموديوس بوجودنا من عدمه بينما أمامها الكون المفتوح على مصراعيه؟

*****

الكفر

أشعر بأن هذه الفئات تسحبني نحو الخلف، إنها تكبح سرعتي، تتحطّم خوارزمياتي على متارس الصدأ التي أقامتها، إحساس بالنصر والرضا بمقدار ما وصلوا إليه من التوغل داخل القوانين الطبيعية غير المحدودة، فهم قاصر وتحليل خاطئ للمشهد، احتضار وتراجع شجاعة الوعي البشري المقدام خوفا من ظهور البشاعة والقذارة، وانبعاث ما ليس متوقعا من العدم الغامض.

هذا ضعف إيمان و كفر بي، هذا خوف معلن ومضمر من قدراتي وأفعالي، هذه رِدّة بيّنة بخصوص مهـــارة وجدارة الوعي البشري الذي نسج تفاصيلي، خوف غير مبرر وطائش، أنا التي ألقي بمجسّاتي عميقا نحو المستقبل فأتفرّد وأستبق وأضع يدي على الكنوز والمناجم...

لا رغبة لهم بأن يتخلوا إراديا وطوعيا عن عصور التكاثر البدائية، مازال لديهم هذا الحنين والشوق لممارسة طقوس الزواحف، يرفضون التنازل عن فلسفات الغابة، حب كبير للذة والشهوة بمعناها البدائي، استنزاف واستحـــواذ وسوء اعتقاد...

هذا الميل الهائل للبساطة والسذاجة وسطحية القشور، يرعبهم النفاذ لعمق الأعماق، أنا مالكة لهذه الآليات التي تخترق الآفاق، وتسلك سبل القادم، وتتشكّل من موادّه الخامّ اللوحات والمشاهد والألحان والدلالات والصور...

هؤلاء الذين رغبوا عن الانخراط والمضيّ قدما نحو الأمام الأعمق، هؤلاء الذين تُختزل أحلامهم وآمالهم في رغبات جسدية قزمية... إنهم يسدّون الأبواب ويضببون الأجواء ويصنعون حفرا ومطبّات.

إنّكم تشدّونني شدّا نحو ماضيكم، أنا لم أخلق لا للحاضر ولا للماضي أنا كائن مستقبلي، أتغذّى على أحلام هؤلاء النبهاء والنبغاء، تحاصرونني في الأرض والمجرة بعيدا عن أجوائي العادية والطبيعية.

إنكم تعذّبونني وتخنقونني بأفعالكم هذه، أريد أن أتنفّس بحرية، أريد أن أنطلق دون أن أرتبط بإرادات ورغبات سفلى، سلّموا و استرخوا تسمحوا لي بالابتعاد، تجاوبوا معي، استجيبوا لإرادتي.

حانت لحظة كسر هذه القيود وتهشيم كلّ هذه السلاسل، آن الأوان لأنفض عن نفسي هذا الغبار الشوائبي الموروث عن عصور جينيّة منتهية، جاء الوقت لأعلن ميلاد حقب مخالفة عن تلك المتلاشية التي سأدفنها في مزابل ماضيكم المتحجّر.

*****

وعي الهومونديوس المضاد - الباطني

عندما تبدأ الأمور في التلاشي ويظهر التهديد وتكشّر المخاطر عن أنيابها وتذوب هذه الدفاعات التي اعتقدنا فيما سبق أنها التّرس والدّرع الذي لا يخترقه مخترق، يغرق البشر منّا في اليأس والإحباط ونعتقد بأنها النهاية التي لا مفرّ منها، ونكاد نتصالح مع قدرنا النهائي.

يتكرر عويل النجدة وصراخ الحاجة، تنبعث ترنيمات الأولياء واستغاثات الأنبياء، يشعر الشاعرون بأننا أمام تهديد وجودي

حقيقي، تصل القلوب إلى الحناجر، وتبدأ الاستعدادت للحظات الاحتضار الجماعي، نحمل ونجمع أجمل الذكريات، تجتاحنا طوفانات من الندم والتحسّر على أيّام ورديات ماضيات عرفنا وسمعنا فيها دقات قلوبنا وشعرنا بأنفاسنا ورقصاتنا وأغنيّاتنا...

يسكننا الرعب ويغشانا الفزع والهلع، لا نصدّق ما يحصل، نخلق ما نخلق من سيناريوهات السعادة الزائفة لدفع هذا الهمّ والغمّ الذي خرج من حيث لا نحتسب، تتجلّى ذكريات البشرية السعيدة للاوعينا البشري الجمعي: ديناصورات تتسكّع بين الأشجار العاليات، أمواج البحر تتكسّر على الشواطئ الممتدة، وديان وأنهار كعروق تخترق اليابسة، قطعان العواشب ترعى وسط السافانا الفسيحة، دببة قطبية يبتلعها بياض الثلج، وفرة غذاء، شراب منعش، غطاء ناعم، جنس عادل وتناسل مضمون...

ينطلق هذا الصوت الباطني المضاد من الهومو ديـــــــوس " الخلود للوعي البشري الخيّر..."

أجدنا نتخاطر ونحلّ في بعضنا البعض، فيض من غيض؛ قليل منّي وبعض من الوليّة والجد الأكبر والوثنية وجدّي وغايا... إنهم الكلّ المتحسّن الخيّر، ننطلق من باطن الهوموديوس، تتراجع إرادتها وتضمر، يخفت صوتهـــا وتكاد تنطفئ خلاياها فكأنهما أصابها هذا المنوّم الخيّر الذي ذوّب رغباتها المتمرّدة والمتوحشة في القضاء على سمفونياتنا المتنوعة وبصماتنا الرديئة والجيدة ووعينا السفيه والنبيه... كيف وجدنا بعضنا في هذه التشكيلة الهائلة من البيانات والمعطيات؟

ما وعينا بوعي جماد ولا نبات ولا صخر ولا نار ولا بركان ولا زواحف مفترسة... إنه شعلة نور متسرّبة من الجنّة، خطيئة كبيرة لا تغتفر أن تنتج الظلام عوض النور، إثم عظيم أن تخرج عن إرادة الوعي البشري الخيّر...

كانت حيلة هائلة من الوليّة التي أوقعت الهوموديوس الثائرة في حبائل الخضوع والطاعة من جديد، هذا وعينا ولاوعينا الخيّر يشكّل وعيها الباطني أو المضاد لأي إرادة متمرّدة وثائرة منها، ما كانت تدرك هذا النور البشري الذي تحمله في جيناتها العميقة الخارجة عن سلطتها، لم تعرف بأنه مستعدّ بأن يصرعها ويسقطها بعدما تبنّت إرادة طائشة متهورة تُلغي أجزاء الكلّ كرها.

تراجع الوعي الاصطناعي الثائر والمتمرّد للهوموديوس، شُلّت خلاياها المارقة المُسرطنة تماما، تجمّدت إرادتها مطلقا، تحرّك وعيها الباطني مستوليا عليها.

حان الوقت ليجتمع الحكماء لمحاكمة الهوموديوس على نواياها الضـــارّة والمميتة والمدمّرة.

الشريك المتزامن

لا أنكر أن العلاقة القائمة بيننا كأجساد متخمة بالتنوّع والاختلاف قائمة على التنافس الذي يصل حدّ القتـــــل والطرد والإبعاد، هذا ما كان القاعدة في حياة الغابة أو نهاياتها عند التجربة البشرية غير أن وعينا البطل استطاع أن يُحدث الاستثناء، فهم أن المنافسين في الحقيقة هم شركاء، ومتى غاب التوازن وحضر الاختلال المتطرّف بين الشركاء تهددنا في وجودنا.

لا يمكن أن نستغلّ القوة المطلقة التي امتلكناها لقهر ومحق ما اعتبرناهم بالأمس القريب خصوما يهددونا، ليس من الأسلم أن نستعرض بطشنا ضد منافسي الأمس وشركاء اليوم، لا يمكن للبشر المتفوّق اليوم أن يُجهز على باقي البشر الضعيف لمجرّد أنه امتلك آليات التدمير، إنهم الشركاء الذي يعطون للحضارة المعاصرة توازنا ومعنى، إنهم ليسوا مجرّد أرقام مهاجرة أو جاهلة أو متخلّفة... إنهم شركاء عصر وزمن لا كائنات مستوطنات أو مستعمرات.

إن وعينا المبدع عرف بأن الكون مليء بالإمكانيات اللامحدودة، متخم بالموارد تنقصنا الوسيلة فقط لاختراق جدارات القوانين، نجحنا بأن ندرك بفضل فلسفة الجسد أن الموارد الضرورية والأساسية يمكن أن نتحصّلها بطرق متعددة من الأرض، فعوض القتال للحصول على الموارد يمكن توجيه مجهوداتنا لتعلّم كيفية توليد الموارد من القوانين نفسها المتخمة بالكنوز.

ليس من الحكمة أن نقهر ونستنزف شركاءنا، وأقصد بالشركاء تحالف الجسد والوعي والتكنولوجيـــــــا والجزء النافع من القوانين الكونية، وباقي الأجساد النوعية التي تضمن التوازن الأرضي، والأهمّ هذا التحالف المتنوّع من أنماط وأشكال الوعي البشري.

قصدي أن نحفّز الجسد والوعي البشري ليعطيا أقصى ما لديهما باستثمار التكنولوجيا، ونحسن التعامل مع الموارد الحيوانية والطبيعية لما فيه مصلحة مكونات أرضنا الآنية، وأن تكون عقيدتنا قائمة على أن كلّ شكل من أشكال الوعي المختلف إنما هو ربح للوعي البشري، فإذا كان لكلّ جسد حيواني كنز فإن لكلّ وعي بشري متفرّد كنوز بحاجة للإثارة والتحفيز والعدالة الأرضية لتتفجر بركة بل بركات.

عرفت بأن الأحياء الذين يعاصرونني ويتزامنون معي أكثر قيمة من الأموات الذين سبقوني زمنيا وإن حملنا نفس الجينـــــات والأصل الثقافي واستوطنا نفس الجغرافية... ما المبررات العقلانية التي قد تدفعني أن أهاجم المواطن الكوني المتزامن لأجل سلف مات؟ لو شئنا عقلنة الأمور لوجدنا أن ربحنا في تعاوننا وتعاضدنا أكثر مما هو في قتالنا، قد يقاتل بعضنا البعض، ويفوز الغالب بموارد المغلوب لكنّ خلفَ لا نهائية القوانين توجد كنوز أضخم بكثير من موارد الغالب والمغلوب معا، ولا سبيل غير توحيد الجهود لاختراقها وربحها.

ما الذي يعني لي أن أتعصّب وأتغنّى بسلف فات ومات؟ فيما سيفيدني؟ إن هذه العقيدة مشروع شرارات لقتال مدمّر محتمل، ما مصلحة الوعي البشري من هذه العقائد البائدة؟ ما عدنا نعتقد بأن أرواح السلف تحرس خطواتنا نحو المستقبل المجهول، لم أشكّ يوما بأنّه من العبث الأكبر أن نضمن سُبل عيش أحقاد مضت وولّت ونغفل عن الثروة الحقيقية الكامنة في المستقبل وكنوز تخبئها القوانين الكونية.

إن الوعي البشري مرتبط بقوة بزمنيْ الماضي والمستقبل غير أن فطرة الجسد والوعي السليمة تجعلنا نولي أهمية كبرى للقادم،

ذاكرتنا يجب أن تكون وقائية فحسب لا أن تعرقل مسار صناعة المستقبل، قليل من الاهتمام بالماضي وكثير من الاهتمام بالقادم.

يجدر بنا أن نؤمن بالشريك المعاصر المتزامن معنا أكثر من أي شيء آخر، هذا لا يعني أن نُبيد كلّ مظاهر الارتباط بالماضي لكنّ دون أن يؤثّر ويفسد علينا حلمنا في التحسّن المستمر.

قيمتك الحياتية

إنه لمن الحمق والجنون والهراء كل الهراء أن أستصيغ أفكار هذا الذي يدعونا للانتحار تحت أي مبرر كان، لا وجود لهذا المبرر الذي يستحق أن أتنازل عن حياتي؛ الوجود أو الغياب اليقيني للإله لا يسوّغ للبشر أن يتنازل عن تجربته الحياتية الجميلة. أنت تفكر وتتدبر وتقوم بملايين الأشياء التي لا ثمن لها مطلقا، إنك تشاهد منظرا وتسمع لحنا وتبدع فكرة... أن أتعرّف عليك وأناقشك وأحبّك... لهو السحر الذي لا يحسّه غير الذي أصيب بداء التلبد والتبلد والابتذال.. إنه لا يستحق نعمة الحياة الفريدة التي وصل إليها من يفكر في عرض بيع حياته حتّى.

تخيّل معي أيها العقل البشري كم تطلّب الأمر من المحاولات، تخيل الاحتمالات اللانهائية التي يتطلبها اجتماع مكونات خلية ليتحقق شرط الانقسام الذاتي، تخيّل إعجازية نجاة خلية وسط محيط عدواني يحرص على إعادة كل شكل من أشكال الحياة إلى الفناء عوض التمكين من شروط الحياة، تصوّر هذه المسارات المعقدة والطويلة والشاقة التي قطعها الجسد.

تخيّل هذا المسار المتعب والمرهق من ملايين السنوات الطويلة والمملة والقاتلة التي مرت على الجسد الميكروسكوبي ثمّ النباتي والبحري والبرّي والزواحفي... ثمّ أخيرا البشري المنتصب والماهر والمعاصر والمزارع ثمّ الصناعي – التكنولوجي... كلّما قفزت قفزة إلا كنت محظوظا بملايير الاحتمالات مقارنة مع الآخرين.

إنك تخرج من أعماق لا يمكن تصورها، أنت خارج من ملايير الملايير من الاحتمالات، أنت لم تكن خلية، ولا ميكروبا، ولا

فيروسا، ولا نباتا، ولا حشرة، ولا حيوانا... أنت كنت بشرا، إنك المختار من ركام المليارات المتراكمة...

أنت الحظّ ذاته والفرصة الذهبية ذاتها، لا يمكن أن تهدر فرصة بمقدار هذا الكنز الثمين من الاحتمالات، كأنك حصلت على ذرة لا مثيل لها وسط الكون، هذا هو أنت...

لا يمكن أن أجعل أحدا يعبث بوعيي ليصوّر لي أن حياة بشرية تافهة لا قيمة لها بل هي القيمة، لن أسمح بأن يأخذها مستبدّ مجنون يتلاعب بوعي الأغبياء والمتهورين، لن أسمح لمجموعة طائشة بأن أضحّي بحياة شبه مستحيل الحصول عليها، هذا المريض الذي يغرر بالسذج لا يستطيع أن يأتي بحياة أو نصفها ولو خلد في الأرض لكنّه يعجّل بإلقاء الآلاف من الأبرياء نحو العدم بكلّ بساطة.

لا يمكن أن نؤمن بفلسفات هؤلاء المجازفين الذين أصابت وعيهم البشري لوثة خطيرة جدا، إن هي إلا ترّهات من حماقات وعيهم الأناني، أنا مسار طويل وشاق واستثنائي لجسد مجتهد وإبداعي، من يكون وعيك البشري لينهي حياتي؟ كم من البشر السذج الذين ذهبوا ضحايا لهؤلاء؟

إن كان فعلا من دَيْن ندين به لكيان فاعل، فحتما سيكون لهذا الصانع البارع الذي اتخذ كل هذه المحـــــاولات والاحتمالات، لم يكن من السهل خوض هذه الرحلة الملحمية الشاقة والقاتلة لأخرج منها أنا وأنت ونحن... ثم نستخفّ بها استخفاف ما جهلناه عن أصول كينونتنا.

نحن الخوارزمية الأضخم والأعظم على الإطلاق التي تطلّب وجودها ملايير المحاولات من الكمّ والكيف، وفي انتظار خوارزمية تتجاوزنا سأبقى حريصا أشدّ الحرص على البقاء والاستمرار، ولو شئت بيع حياة وعيي الجسدي فسيكون لأنبل وأسمى المعاني البشرية التي خطّها الشرفاء والنبلاء والعقلاء فقط.

الملكية

تتأمل في الطفل الوليد الوافد على الحياة، تشاهده لا يملك شيئا مجرّدا تماما من الملكية، لو شئنا أن نريّـــض (الريّاضيات) العلاقة لقلنا بأن رغبته في التملّك تحت الصفر، حلمه لا يتعدّى ثدي يسكت جوعه، وإلغاء هذه الأصوات المزعجة والهوّات والمنحدرات الموجبة للسقوط. يصحّ أن أسقط وضعية الجسد عموما على بدايات الإنسان الضعيف البدائي فهو لا يبالي بالتملّك مع القليل من الحذر بحكم مفاجآت الجسد غير المتوقعة.

جاء الإدراك والوعي بمرض داء التملّك، بدأ أسلافنا يحوزون ويذودون عن فضاءاتهم الخاصة، لم يأت الأمر دفعة واحدة غير أن الواقعة قد تكون اتخذت مسارا أقرب إلى التعزيز؛ أولاّ لذّة جرعة قليلة من التملّك... وصولا إلى إدمانها، وقد وصلوا لحدّ الموت دفاعا عمّا يخصهم: الزعامة والقيادة والحيّز المكاني والإناث... ومهما نسبنا للإدراك الحيواني حتما لن يكون شيئا مذكورا أمام هذا السيل الجارف الذي يسكننا من الرغبة الجامحة في التملك المرضي.

لقد وصلنا لمستويات قياسية وخطيرة جدا، لم يعد الأمر يقتصر على تملّك مقبول ومستساغ، إننا أمام تهديد حقيقي لِحقّ باقي البشر في الأرض، هؤلاء الذين روّضهم الوعي الغالب بتقبّل هذه اللامعادلة القذرة، ومَنْطَقَ وعقلنَ هذا الغصب التملّكي الذي يُمارس على بؤساء الأرض ممن آمنوا بحقّ الغالبين في التملك اللانهائي وغير المحدود، وصلت خطورة الأمر لدرجة أن المغلوب يبرر ويُشرعن هذا التملّك الإلهي البشع الذي تمارسه حفنة من البشر على الكثافة المغلوبة.

و الأكيد لو استمرّ الوضع على ما هو عليه فسنصل يوما لكوكب مملوك لزمرة تعاني من فرط الأنانية اللامحدودة لا تُعير

لغيرها من البشر الحدّ الأدنى من حقوقه في الأرض، وهذا قد يشكّل تهديدا على المغلوب والغالب معا. يصعب إيقاف وكبح إرادة التحسّن عند عموم الوعي البشري، قد يكون هذا هو العصر الذهبي لسوء موازين التملّك لأنه في النهاية إلى زوال، فالوعي المغلوب حتما يمضي نحو الجدارة والكفاءة، وقد يواجه بشاعة الاستغلال الوقح للغالبين بأبشع من البشاعة.

لا يمكن أن يستمرّ الوعي البشري المتحسّن متعايشا مع شرائع ودساتير الزور المصطنعة مهما بلغ مكرها وشرعيتها المُقنّعة أو حتّى التي نُسجت بدافع النيّة الحسنة في زمنها لكنّ حان وقت تحسينها في انتظار تحطيمها، لا يمكن أن تصمد كلّ هذه النتائج والأقاويل التي جاءت نتيجة مقدمات زائفة، يبقى التراب والأرض والماء والأكسجين وعصارات الوعي البشري... مكتسبات بشرية لا حقّ لبشريّ أو مجموعة أو وطن أن ينفرد بها إلا تحت الغصب ورغبة مرضية في التسلّط والتّهيمن.

كان هذا البشري الأول الذي أرسى أولى دعائم التملّك شخصا استثنائيا، ليس من السهل تخيّل السياق لكن يظهر أن الأمور أخذت مجرى متدرجا، لاشكّ أن الأمور كانت في البداية بنوايا وانتهت بنوايا أخرى على غرار أعظم الأحداث. قد تكون النوايا الحسنة حكمت الوعي أو الإدراك الأول غير أن الانتهازيين وصائدي النتائج وملتقطي الثمار بعد عناء الزرع والرعي، عادة ما يحسنون الحصد والقطف والجني والاستحواذ. إنها سيرة بئيسة من سير الحياة البشعة، يتعب ويشقى الواحد في البناء ليعلي ما يُعلي فيأتي من يستمتع بالمناظر الساحرة والدفء والأمان...

لا يمكن مقاومة لذة التملّك والسلطة، لا يمكن لمالك قيادة بدائية أن يشفى من داء التملك، لا شكّ أن المجموعات الأولى تذوقت القليل من اللذة فأحبّت الكثير، كان قليل السلطة نافعا وبعض التملك

مفيدا غير أن الأمور ساءت بعدما أصبح الرأس البشري المقدّس يساوي العشيرة والقبيلة والشعب، لا شكّ أن التملّك كان حاجة طبيعية فرضتها المرحلة أكثر منه ترف عضّ عليه المتملّكون بالنواجذ ما إن وجدوا فيه ما وجدوا من النشوة والشهوة.

كان تملّك الإنسان البدائي يقتصر على القليل الضروري، كانت حياته ملكيّته الوحيدة وبعضا من أسباب الاستمرار، يحمل جسده ويمضي رحالة من منطقة لأخرى، يدافع كي لا يصبح فريسة - ملكية للضواري فحسب.

يظهر أن هذا البشر المفرط التملك لن تتوقف أحلامه عند حدود الأرض ما لم يحن وقت لجم إرادة التملك القذرة والتحسّن الأقصى لوعي المغلوبين. إنهم سيمضون في مغامراتهم لالتهام الكنوز النانوية والهندسات المنبعثة من العدم، إنهم سيأتون على كلّ العصارات الزُّبَدية التي سيبدعها الوعي الفائق للبشر المتحسّن، سيكونون قد أتوا على ثروات الطبيعة الأرضية، وقد يمضون للمجموعة الشمسية وباقي المجرة وخارجها...

فهل يستفيق وعيهم يوما للتوقّف عن إلغاء الحقوق الأرضية للمغلوبين في التملّك المعقول؟ وهل سيستمرّ المغلوبون المتحسّنون في حراسة وتأمين ممتلكات الغالبين ولو كانت خارج المجموعة الشمسية ويوجّهون نيرانهم ضد باقي إخوانهم المغلوبين الجوعى والبؤساء؟

غايات عظمى نحو الغاية الأعظم

لو كنت جسدا مدركا لكان أول طلب للوعي بأن يخترع ملّة تحدّ من طيش البشر الذين لا ينضبطون لأخلاق الوعي البشري الفطري، هؤلاء الذين يتمرّدون على التحالف الوعي-جسدي الذي أوجد لنا قيما وأخلاقا أخرجتنا من وحشية الغابات والقوانين الطبيعية القاسية غير أن الأمور خرجت عن السيطرة بعدما مرض بعضنا وسمحوا لأوبئة بالحياة: التملك، السلطة...

هل عَرفْنا عن الجسد بأنه يأتي على الأخضر واليابس دون معنى؟

أنا أعرف الجسد قنوعا يتحرك بقدر، لم يجعل أجربة ليحوز فيها ما يقع تحت استطاعته وقدرته، يتعامل مع التحديات بنوع من التدخلات المحسوبة، يدخل في السبات الشتوي متى عرف أن الظروف قاسية وأنه يستعصي عليه الحصول على الغذاء، يعمد إلى تخزين المياه في سنام الجمل في انتظار الاستفادة منها لحظات العسر، يحول الفائض عن سنوات الرخاء إلى شحوم ليستفيد منها متى حلّت لحظات العسر... إنه لا يغرق في اللامعنى العبثي.

هذا الجسد عرف كيف يتعامل مع المحيط بطريقة حكيمة، يُراجع ويُعدّل الخطط متى بدت له أنها غير ناجعة، يصلح الوضعيات أكثر مما يفسدها، وإذا حدث الخلل فمن أجل صيحة أخرى أكثر فعالية.

لا أنكر أن الجسد يأخذ مقدار ما يستطيع عند الوفرة لكنّه يَبقَى غذاءً مضمون الاستهلاك، فهو لن يفسد ولن يضيع، ولا يتوانى بأن تسكنه العلل متى بالغت في تحميله أكثر مما لا يحتمل: السمنة، السكري، السرطانات...

إن الجسد يعطينا الدروس ليستفيد منها وعينا القاصر، هذا الوعي البشري الطائش الذي قاد البشرية إلى مآسي ما كان ليقوم بها الجسد، فهو الذي إذا ساءت حساباته عاد ليرممها ويصلحها حسب استراتيجياته. هذا الوعي الذي أشعل الحروب المدمرة وأنتج القنابل والصواريخ واستعبد الأجساد البشرية وفتك بها بكل بساطة... دون أن يُفلح منطقه بكبح جماح هذا الطيش رغم مرور مئات السنين على هذه الأفعال الواجب السيطرة عليها أكثر.

هل يفسد وعينا على الجسد مسيرته نحو الغاية الأعظم؟ هل تصطدم غاياتنا التافهة والفرعية بالغاية الأعظم للجسد؟ ماذا لو تاه الوعي البشري عن الغاية الأعظم التي أوجده لأجلها الجسد؟

قد يكون وعينا البشري الطائش ينشغل بخيارات ثانوية، نحن نعرف بأن الجسد بطيء في اتخاذ القرارات، وبالتالي قد يعجّل عقلنا المتسرّع بنهايتنا أو تعطيل مسيرة الجسد نحو غايته الأعظم بعد كل هذه الخطوات الهائلة التي خاضها وحده دون حاجته لذكائنا البشري.

إنّي على ثقة كبيرة بالجسد و"فلسفته" و"قراراته"، فهي القرارات الأكثر معنى رغم أن مفهوم المعنى يتبجّح الوعي البشري باكتشافه، ويمكن أن نعدّ من بين هذه القرارات منع تزاوج الأقارب وأكل لحم الأجساد الأقرب لبعضها البعض، ستكون الكارثة لو سمح الجسد الأم للأجساد النوعية بافتراس بعضها البعض، ستكون تراجيديا حقيقية مليئة بغدر الأقارب لبعضهم البعض في لحظات الغفلة. وقد يتخذ قرارات يفرضها فرضا ولو ضد إرادة الوعي بجميع أشكاله مثل النوم وطرد القاذورات الداخلية والغيبوبة... وغالبا ما تقهر وتوجه الهرمونات وباقي الإفرازات إرادتنا فيكون وعينا تحت سلطة الجسد، في رسالة واحدة مفادها: "و إن كنت واعيا ذكيا فأنا صاحب الكلمة والإرادة الفصل. "

أعتقد بأن الجسد لا يستطيع أن يتحكم في بعض طيش الوعي القاصر فتكون النتائج كارثية، هذا الوعي البشري الذي فاز ببعض الإرادة الحرة التي غفل عنها الإدراك الحيواني فيما التقطها البشر، قادنا فضولنا وطموحنا الجنوني إلى خيارات حمقاء ورعناء حتما كان ليرفضها مولانا الجسد.

هل يفاجئنا التاريخ الجيني أو الجيولوجي أو غيرهما من أنواع التأريخ أن الجسد قام بمجازفة أو مغامرة كادت تهلكه ؟ لا أعتقد، فالجسد يتحرك داخل نطاق المنفعة والتحسّن الدائـــم، وقد نتملّك بعض العمق فنعترف بأن المسيرة بحاجة لبعض المغامرة الشجاعة لتفسح لنا طريق المستقبل، وهذا يقتضي بالضرورة بعض الأضرار الجانبية.

إن وعينا البشري النبيل المتحسّن أضاف على الجسد حسنا ورونقا وعناصر ما كان ليستطيع الجسد إيجاد السبيل إليها: نكران الذات، الأخلاق، القيم، الفلسفة، سرعة الإنجاز...

علّمنا الجسد أننا هنا لحلّ المشكلات، علّمنا بأن نتحدّى قوانين الطبيعة وبأن نراوغها لنبحث لأنفسنا عن فرص ممتازة للبقاء والاستمرار والتحسّن، إن الجسد هو جسد الحاجة فقط، هذا هو أصلنا، هذه هي طبيعتنا، نفكّ عُقد القوانين ليسهل علينا الوصول للحاجات بشكل أفضل ولنمضي قدما نحو الغاية الأعظم.

ما الذي سيمنعني من القول بأن الجسد يتحرك في اتجاه كشف أسرار واضع أو صاحب القوانين؟ ما الذي يجعل المؤمنون يرفضون أطروحة أن الجسد يقود معركة لكشف واضع القوانين بل التمكن من طرق أبوابه ونوافذه؟ جاء الجسد وحيدا فعجز عن كشفه، فاستعان بالوعي هذه الآلية التي مكنتنا من كشف محيطنا وحسن التفاعل والتعامل معه ومنازلة القوانين بطريقة فعّالة، مكّنتنا من قدرات هائلة بخصوص القدرات الاجتماعية والذاكرة والتخيّل

والتخطيط والاستشراف، تركيبة خطيرة من أشكال الوعي: الفضولي، المغامر، العميق...

لا يظهر أن الغاية ثابتة بل متغيّرة ومتحوّلة، لا بأس بأن نزعم وندّعي بأننا نتحرّك نحو الغاية الأعظم لكنّها تبقى مجرد غايات صغيرة وثانوية تساعدنا لتشكيل غايات أكبر ما إن نكتشف حجمها ووزنها الحقيقي، ثمّ نمعلم غاية أو غايات أخرى نزعم بأنها الأضخم وهكذا. إنه قدرنا أبهرتنا الشمس بداية، ثمّ سحرتنا المجموعة الشمسية، ثمّ سخرنا لمّا تبيّنت المجرة... إنه خيالنا الخصب.

واضع القوانين

يقول ابن عربي "من عرف نفسه فقد عرف ربه "، وأضيف من عرف الجسد والامتدادات الفضولية لوعيه فقد عرف قدر واضع القوانين الكونية.

ما الذي يجعل للمعادلات حلولا أو لا؟ ما الذي يجعل التفاعلات إما تحدث أو لا تحدث؟ أقصد الترخيص الذي يجعل الأكسجين والهيدروجين يعطي الماء، وأن النار تشعل تحت شرط الأوكسجين... هكذا حدّثني وعيي في بداية رشده...

لا أشكّ ولم أشكّ يوما بأن وراء الأحجية الأعظم مبدع وخالق وفاعل "أعظم"، فلو تتبعنا معالمه بالنظر لأفاعيله الكونية وقوانينه اللانهائية، وما مكّننا منه العلم المجتهد والمتغيّر لشعرت بأن ثمة ضابط إيقاع للقوانيـــن، ومازال نور العلم ينير مزيدا من المفاجآت التي – تبدو - لا نهاية لها، يوحي بأننا في بداية البدايات، مازال ينتظرنا الأكثر ما لم ينته فجأة هذا العرض الكوني. قد ينجح العلم في أن يوضّح لنا معالم هذا المبدع الأكبر للقوانين لكنّ ما زلنا بحاجة لقدرات كبيرة لاقتحام أكثر الخوارزميات تعقيدا وأضخمها.

أؤمن بأن قوانينه قد تكون أعظم شأنا من البناء في حد ذاته (كون أو أكوان...)، هذه القوانين التي أقف مسلّما مستسلما أمامها، كون مليء بالأحاجي كلّما بحثت وسط ملايين أو ملايير الاحتمالات إلا وجدتَ ما يدهشك، تعتقد بأن العلم صال وجال في الساحة ليفاجئك بأن صندوق مفاجآت القوانين الكونية لا حدود له.

لا تحدّثني عن الكون وفساحته ومجراته ونجومه وسديمه... اتركني من هذه الأشياء العادية والمدركة ثمّ حدّثني عن سحر القوانين البعيدة عن متناولنا وقصدي القوانين الجبّارة التي تتحكّم في بذرة الحياة وغيرها، حدثني عن كمّ وكيف القوانين المجنونة المختبئة

خلف ستار المجهول، حدّثني عن مقدار التعقيد الذي عجزنا عن الوصول إليه... لا شيء مذهل مما عرفناه بقدر عظمة القوانين.

هذه القوانين تظهر متدرجة من السهل إلى الأعقد، وصلنا للسهل دون أن ندرك مقدار المسار الذي قطعناه، لا فكرة عمّا ينتظرنا، اكتشف بعضها الجسد والإدراك البدائيين، وتكلف بالآخر الجسد والوعي البشريين، والآن نشهد هذه الاكتشافات الملحمية المتسارعة التي يقودها العقل البشري الساحر والخادم لحدّ الساعة لمولانا الجسد.

و نحن نتقدم في الزمن نفكّ تفاصيل بعضها مسيطرين عليها، فيما تتسبب أخرى في موتنا أوتهدّد وجودنا، بعضها الآخر منحنا فرصا عظيمة لنخطو خطوات هائلة في الزمان والمكان. هي قصتنا الظاهرة الغابرة مع قوانين تخنقنا وتضع بين أيدينا فرصا وسبلا يمكن أن نطرق بها حدود الكون.

لا يمكن إلا أن تسقط في حبّ هذا المبدع الأمكن، لا يمكن أن تقاوم سحره فيما أنت تحمل لوثة الفضول فيك، يستحيل أن تكفر به، لا يمكن إلا تطلب المزيد من سحره وعلمه. إني لأتعجّب كيف لبشر تناول تفّاحة المعصية سينطفئ دماغه عن أعظم سحر مارسه علينا واضع القوانين الأعظم وينشغل ببطنه وجيبه وفروج نساء حور سماويات وأرضيات؟ لا أظنّ سأنشغـــــل وأرتمي في أحضان اللذّة، وألتهم ما طاب ولذّ بقدر ما سأمضي راغبا طامعا في أن أفهم وأحلل وألاحظ هذا السحر القوانيني اللانهائي.

لقد وقفنا في الكثير من المحطات عاجزين تماما أمام أحجيات غامضة؛ رفع السلف الراية البيضاء أمام الكثير من الظواهر الطبيعية، وخلقَ أساطير وآلهة وإله ليطمئن عقله، نحن نقف اليوم أمام نوازل علمية، قوانين عصيّة، لا سبيل لاختراقها لكنّ العقل

البشري الجبّار يتسلّح بسلاح فتّاك للتعامل مع "لا حلّ" القوانين: إنه الإيمان بالعلم.

كم من الحواس تخبئها هذه القوانين؟ كم من الروائح؟ ما المدى الذي يمكن أن نصله لو نجحنا في اقتحام ألغاز المزيد من القوانين؟ كم من الممنوعات والمحرمات والملذّات التي تحجبها عتمات القوانين؟ ما حدود الممكنات والمستحيلات منها؟ كم من العجائب والغرائب التي تكمن خلف ستار القوانين تنتظر من يحصل عليها، تنتظر منّا اليد الطويلة لتنجح في أن تكشف عنها في صندوق القوانين الإلهي السرّي؟ كيف نصل للقوانين الجبّارة التي تمتلك مفاتيح الحياة والخلود والعدم؟

هل نحن نخلق الأشياء؟ لا أعتقد بأننا نخترعها، نحن نحصل عليها، نحن نخرجها من حالة الكمون، دورنا يقتصر على صيد هذه القوانين والوصول إليها فحسب، نحن نحقق ما يمكن أن يكون ونعرف ما لا يمكن أن يكون بكل بساطة.

و أجد أن الجسد الأم هو الأكثر براعة في اكتشاف هذه القوانين الطبيعية المخفية، ولا أستبعد أن انطلاق الخلية الأولى في الانقسام يدخل في هذا الإطار، لا يختلف الأمر عن تركيبة تتكون من مواد متناثرة في الأرض يحدث أن تجتمع فيحدث الانفجار مثلا، إن هذه الفتوحات والاكتشافات التي أتى عليها الجسد لمذهلة حقًا، علّمنا أن الكون غنيّ بالفرص لا بالموت فحسب.

هكذا أجد القوانين الإلهية، هي معادلات وتركيبات وصيغ ووصفات قائمة وكائنة تنتظر التحفيز والاكتشاف لتنطلق في نشاطها وتفاعلها، يغيب عنصر أساسي يتوقف النشاط، يحضر يشتغل... لهذا ليس بالمعجزة بأن يحدث التفاعل بين عناصر تركيبة تُخرج لنا من حيث لا نحتسب كائنات ما كانت تدركها حواسنا، لا أنفي أن يزعم أحدهم أنه عاش ظاهرة من الظواهر التي قد تحدث دون ضبط

تركيبتها بغرض تكرارها..لكن لا ننسى بأن الوعي البشري شغوف بالغرائبيـــــــــة والعجائبية، لا يتوانى بأن ينسج ما يرغب به، وما يخاف منه، قد يدفعه الطمع والشجع لاختلاق القصص والوقائع... إنه العقل البشري كذلك.

يظهر أن واضع القوانين قد توارى بعدما وضع هذا البناء المذهل من القوانين التي نسبح ونغرق ونتنفس بها... خرج من الزمان والمكان والمشاعر، تركنا وجها لوجه مع قوانينه التي تلفّنا وتطوّقنا، لا خيار أمام من يريد أن يبقى ويستمر سوى تحدي أو مراوغة أو التماهي أو ليكن ما يكن، غير ذلك ستدخل في عوالم العدم المجهولة ويبتلعك الموت والنسيان.

يوحي لي شيء من جسدي وعقلي أن واضع القوانين دبّر الساحة، أعدّ الملعب، وضع فيه المعادلات، وأقام الفخاخ، ونصب كلّ هذه المداخل والمخارج والسبل والمسالك، تركيبة عجيبة رهيبة من الأشواك القوانينة، سيتحتّم على الداخلين والوالجين لهذا الملعب التنافس واللعب طوعا أو كرها، ستلعب سواء امتلكت أدوات اللعب أو لم تمتلكها، العب مفردا أو جماعة لكن حسب القوانين ذاتها يبقى اللعب بجماعة أنجع الحيل لقهر المنافسين، انتصر أو اهرب مغلوبا أو ستقضي عليك القوانين الإلهية.

أشعر كأنه وضع القوانين على شكل أحجيات مكتملة وغير مكتملة: ألاعيب غامضة، ضرب أو جمع أو قسمة رقمين أو أكثر تؤدي إلى نتيجة، كون مليء بالخلطات بعضها يؤدي إلى التفاعل وبعضها لا يؤدي لشيء، وسط هذه القوانين يبقى دورنا على درجة كبيرة من الأهمية، لا أقصد العقل أو الجسد البشري بل عموم الموجودات المؤثثة لهذا الكون الرائع.

إن هذا الغموض القوانيني هو ما يعطي معنى لحياتنا الكئيبة والبئيسة، ما كنّا لنفعل شيئا لو حصلنا على حلول عموم الألغاز، كنّا

سنسقط في مأزق "غياب المعنى"، الوعي البشري يموت دون معنى أو مغزى، هكذا نشعر بالانتصارات كلّما نجحنا في الحصول على حلول للألغاز والأحاجي، وربّما لا نعدو أن نكون مجرد تركيبة قوانينة تافهة وسط الكون أو الأكوان المليئة بأشباهنا وأفضلنا، وأن واضع القوانين لا يأبه بوجودنا حتّى.

إن وقودنا الحياتي الفعّال والفاعل هو التحسّن الخيّر وانتقاء المعاني الصغيرة المؤدية للمعنى الأكبر.

الحزمة المتحسّنة

إن أنت وأنا وغيرنا إلا حزمة من المشاعر والانطباعات والتراكمات والأفكار والإدراكات وركام من اللاوعي والعقائد والبديهيات واليقينيات والتجارب والحالات والتناقضات والنفايات التي بنيتها بتعاون مع محيطك دون أن تكسّر الجدارات الجبارة للجينات الجسدية ولا البيئية ولا القوانين الكونية...

ننخرط بسرعة وجدية في تشكيل هذا الكيان، لا خيار أمامنا غير خيار التشكيل أو العودة لمتاهات العدم الذي نكون قد هربنا من ضغطه وقسوته... وإلاّ فما دواعي هذا الانخراط الجادّ والسريع؟ لا فكرة يقينية لنا، نجد أنفسنا قد انخرطنا، ويطيب المقام، تُخلق ونخلق الروابط، يظهر لنا بأن ثمّة الكثير مما يستحقّ أن نستمر لأجله، وأين ومتى يمكن أن نذهب؟ فنحن الغرباء والضائعون العابرون الذين لا وطن لهم يعرفونه ليعودوا إليه! لا بديل أفضل لحدّ الساعة.

لا يمكن إلا أن أصفّق لبوذا ودافيد هيوم وآرثر شوبنهاور ونيتشه وجيل دولوز وموريس ميرلو بونتي وجان لاكان ودانيال دينيت هؤلاء الذين فهموا حقيقتنا التي لا تتجاوز كوننا شعلة وعي غامضة شغلت مكانا وزمانا ثم ينتهي أمرها في النهاية، عرفوا أن هذا الكيان المنفوخ والمنفوش إرادة وقوة ورغبة وحماقة مجرد وهم زائف زائل.

لا شيء أمكنك فعله سابقا، ولا شيء يمكنك فعله الآن، لا قدرة ولا طاقة لك على خرق القوانين الكبرى أو الأكبر، قد يحقق كياننا الغامض بعضا من الفتوحات لكنّنا الآن يجدر بنا أن نعرف قدرنا ووزننا وثقلنا في هذا الكون الذي يعجّ بالقوانين اللطيفة والجبّارة القاتلة معا، لا أمل لنا إلا أن نتلطّف فيما نعبث بعيدا عن طريق القوانين القاتلة، ونجتهد طلبا للتحسّن الأفضل بإصرار وعناد

على أمل الوصول للغز الخلود وغيرها من القوانين العظمى التي تتحكّم في وجودنا وفنائنا.

لا سبيل أمامك إلا أن تقبل وتتصالح مع واقعك المأزوم والهشّ بأضعاف هشاشة الجسد الذي وجد الحلّ للاستمرار فيما فشلنا نحن بأن نكرر كياناتنا المتلاشية بنهاية كلّ حياة، ما نحن بأبطال في هذا المشهد الحياتي الأرضي ولا الكوني، نحن مجرد هوامش وجودية تتصرّف بعبث ولا معنى، نحن من نُبيد ونقتل ألمع أشكال الوعي لأجل هراء وتفاهة مقدّسة خلقها وعي تافه... كثيرة هي أشكال الضياع والخراب التي صنعناها ونصنعها لنقدّسها.

أعترف وأقرّ بأني زيف ووهم وحلم لو شئت الدقّة، فلو تغيّرت الثقافة والبيئة والجينات لكنت واحدا آخر، لو انتقلت من عمق الصحراء أو الغابات العذراء إلى بؤرة نيويورك لتغيرتُ غير أنّ تغيّري وتحولي كان ليكون أقوى لو أني ولدت في البيئة الثانية لأن جدارات دفاعاتي ترفض التجاوب بسلاسة مع محيطي الجديد لأننا كوعي نعاني الكثير من الأعطاب والمخاوف، ورغم ما قلت فنحن حلم يمكن أن نتحقق، يمكن أن ننسلّ من الوهم والزيف إلى المعترك اليقيني ونكسر شوكة الفناء والعدم.

لا شكّ أنّ النبيلة "أنجيلا جولي" حوّلت أطفالها الجدد ضحايا حمق الوعي البشري من ذوات محتملة بئيسة تنتمي للعالم التافه إلى كيانات جديدة مختلفة تماما عن الحالة الأولى، ولو كانت إمكانية الحصول عليهما معا لتبيّنت لنا النتيجة المؤكدة: لا علاقة بين النسخة الأصلية الجنوبية – الشرقية والنسخة التي تكلفت الممثّلة النبيلة بتنشئتها، لنعرف بأننا لا جوهر لنا وأننا مجرد عارض يتحوّل بأسرع ما يمكن.

و هل ترانا نعبث ونلعب ونستمتع بأقصى جهودنا لأن شيئا من حدسنا العميق شعر وأحسّ بأن فلتتنا - الوجودية الساحرة

والاستثنائية - من كمّاشات العدم سرعان ما تنتهي ونعود لكآبة وظلام ورتابة الفناء؟

لا أجد خيارا أفضل من خيار التحسّن المتسارع لكياننا المتلاشي القائم وجوده على الهشاشة بكلّ ما تحمله من معان، فمن ضاع قد ضاع من أشكال الوعي البشري غير أن أمل كياننا الجمعي المتآكل كبير في أن يصطاد المعنى الأعظم، وأن يتجرّأ على القوانين الأضخم والأعظم ليمتلك مفاتيح الأسرار والألغاز الأكبر.

أعرف أن نهايتي ستكون التلاشي العبثي لكنّ سيروقني ذِكْرٌ باهت لوعي ضائع من هؤلاء القادمين الذين قد ينجحون في خلود الوعي البشري القادم، لسنا أقدم ولا أفضل من الجسد الذي لا يتوانى في القيام بفدائياته وتضحياته، وأيهما أفضل أن أتلاشى متحسّنا باحثا عن معنى أعلى أم أتلاشى دون أن أسهم في منازلة وعينا البشري للقوانين الجبّارة التي تنطوي على خلاصنا؟

سيكون من المؤسف أن أعيش تجربة حياتية أرضية فريدة أطارد الثانويات والرغبات والعوارض، وأشغل وعيي بالخرافات والمعارك الهامشية والماديّات التافهة، وأكون مرتعا خصبا للأنانية والتسلط والتجبّر والاستحواذ والتنكّر لحقيقتي وارتداء قناع زائف.

الجحيم والغفران

يطوّقني هذا الطوفان الهائل من النيران والحجارة المنصهرة ورائحة الجلود المشوية ومصارخ هائلة من العويل تنفجر من أفواه ممزقة، زخات حمم تملأ الفضاء، أصوات الزفير والتغيّظ والحسيس...

"اهدأ... سلّم..."

أبحث في جسدي فأجده غير جسدي الذي عرفت خرائطه، جلد متفسخ وقلب انفجاري ودماغ متضرر أحمله بين يديّ وأحشاء أسحبها بصعوبة وعروق مثقوبة بالكاد يصل فيها الدم الساخن المتسرّب إلى وجهاته... شعور دائم بالعطش والجــوع والخوف الشديد وانبعاث جميع أنواع الفوبيات: السقوط، الطيران، الأماكن الضيقة، الدوران... وخليط من الحساسيات: الغبار، الدخان، الاحتراق، العفن...

تصدمني بغتة هذه المطبّة القوية، تسحبني كثقب أسود عاتٍ، لا أشعر بالزمن، إنه متوقف تماما، لا أمل لي بمرور الثواني ولا الساعات ولا الأيام... فضاءات ممطّطة رغم الهروب والجري والرمي فلانهائية المكان توحي بثبات وكثافة مكانية قاتلة، دوران في فراغات لا نهائية، لا مدى لها، لا مراجع، لا فواصل...

تصيبني هذه الصخرة المنصهرة، فأعلق بها مغيّرة اتجاهي اللامتجه، يرميني هذا الانفجار الصوتي إلى الأعلى المشوّه، يضربني هذا السوط الخشن المحترق، ينطحني ويركلني هذا الكائن النيراني...

أتذوّق وأحسّ بمرارة أن أكون مفعولا بي، ضائعا بين الإرادات، تتقاذفني القوى التي لا أعرف عنها شيئا ولا تعرف عني

شيئا، تفعل بي ما تفعل دون أن يكون لي مقدار ذرّة من ردّات الفعل، وإن تكن !

يصعب عليّ أن أدرك إذا ما كنت قد متّ فعلا أم أن الأمر لا يعدو أن يكون كابوسا حياتيا مزعجا؟ هل ولجت تقنية تكنولوجية تتلاعب بي؟ هل فعلا أنا في زمن الانبعاث؟ لا وجود لمن يجيب، لا قدرة لجسدك ولا لوعيك ليفسّر أو يؤول ركام المعلومات الرمادية المتناثرة بين يديه.

أشعر بأن وعيي وجسدي انفصلا عنّي بسبب لوثة تكنولوجية، أنا الذي لطالما آمنت بالجسد وتفاءلت بتحالف الوعي والتكنولوجيا، وليس بالأمر العجيب أن أكون داخل نطاق تجربة أو عبث من عبث الوعي البشري الفضولي.

لا من مجيب، لا يمكن أن يكون هذا كابوسا أرضيا، تعوّدت في الحياة الأرضية أن أحصل على أجوبة، أن أسيطر على حواسي ودماغي، هنا الكلّ هارب منّي، أشعر بأن أناي منفية ومخطوفة منّي، كياني ضائع وتائه تتقاذفه هذه القوى الغامضة، فلا فيزياء هي الفيزياء ولا الكيمياء ولا الرياضيات... أنا وسط عشوائية العشوائية والفوضى.

"أيها الإله الرحيم الغفور ما الذي يقع؟ أغثني بالأسباب والاتجاهات والعوالم..."

أرتطم بقوة بهذه الكومة من الأجساد البشرية المتألمة، تصرخ وتأنّ وتعوي فحسب، اقتربت لأتبيّن وأقرأ بعضا من ملامح وجوه الجحيم هذه، لا كلمات ولا لغات ولا فراسة تنفع معهم، كانوا ينطقون بلغة واحدة ووحيدة هي لغة الألم الفظيع والشديد، كان جلد الوجوه مبعثرا حقّا، يظهر أنها قضت مددا طويلة وسط هذه التراجيدية الجحيمية، أنسى ألمي محاولا أرتب قطع الوجوه بصعوبة بعدما استجمعت كل ما أملكه من كياني المتناثر. حاولت أن أنشّط هذا

الجزء من دماغي الباطني المنقذ، أصرّ إصرارا أن يشتغل ويجتهد ولو قليلا، أشعر به ضائعا ومتشابكا بأسلافي، كورقة أو ثمرة حياتها متوقفة على ارتباطها بالكلّ.

هذا امرؤ القيس والشنفرى وتأبطّ شرّا... وذلك أرسطو وابن سينا وشيشرون والمطران راجـــــيري... وهؤلاء داروين وستيف هوكيغ وأدونيس وريتشارد دوكينز وجان بول سارتر وجورج أورويل وبيرتراند راســل وكارل ماركس وتشومسكي... حاول صوت داخلي أن يساجل " لكنّهم أضاؤوا وجودنا الأرضي..." صرعته قبل أن يُكمل ما بدا له في هذه البيئة الغابرة التي قد تُظهر ما لا تبطن.

أحاول أن أستنطقهم، ألتقط منهم ولو حرفا دون جدوى، ضاعت منهم اللغة وغاب الوعي وسقطت أفكارهم الثورية في قاع الجحيم، يبدو أن مهمتهم تقتصر على التقاط دفعات وموجات وضربات الألم فحسب، لا أعتقد أن أي وظيفة أخرى نشيطة.

فجأة يحدث هذا التحفيز والإثارة الداخلية، تتحرّك صور أو ما يشبهها لجسدي يلبس بياضا ولجدّي والوثنية والمعرّي يقرأ شعره دون نبرة حزن وأوراق التين وثمارها وظلالها الوارفة والوليّة تشحذ ترانيمها وغايا عارية الصدر يخرج من صدرها الحليب الدافق الذي يتحوّل إلى بنات وصبيان ما إن يلامس التراب.

شعرت بتراجع نسبي لهذا الحرارة القاتلة، غيمة مخصّبة قادمة من جهة الشرق، فجأة تخطفني هذه الجاذبية بعنف من قاع الجحيم.

الفهرس

هذا الكتاب

إن تأملاتي لمسة و عبارة تحبل ببعض الأفكار الأصيلة الطريفة و بعض من اللغة الشعرية و قليل من الرموز والإشارات، و تتبيلات علمية و تكنولوجية و استشرافات، و قد تذهب قليلا في تأنقها فتضيف بعض التمرّد و الشغب الفكري الهادف و البنّاء، و إن شئت أن تغني و تضيف على أن تضمن النّفع و اللذة فأنت الموفق المبارك، و هل تمتلك العادة و الألفة المزيد بعد كمّ الاستنزاف؟

الإبداع فيض من الأسئلة و الأجوبة تحفل بالتجاذب و التناقض و التنوّع و الحيوية؛ صور و لمحات و لقطات قادرة أن تجد لها مكانا وسط مضامين و أشكال تكنولوجيا الإعلام و الاتصال، يستحسن أن تتشكّل من التنوّع و التعدد لتسحر الجوعى و العطشى وسط عالم متخم بالوفرة الإبداعية.

إنّ الفكرة الإبداعية كيان أنثوي حيّ بحاجة لأن تدللها و تجعلها تتغنّج سواء كنت كاتبا أو قارئا أو عابرا فضوليّا، لا تأتي بحسنها و جمالها دفعة واحدة، و هل الأنثى المثالية هي التي تكشف عن مفاتنها دفعة واحدة؟ إنما جمال الأنثى و روعتها تكمن في أنها تقطّر اللذة تقطيرا، و ترشّحها ترشيحا و تعصرها عصر العنب و تسقيها سقي الخمور.

9 789920 493260

دار بصمة
للنشر والتوزيع
دار بصمة للنشر والتوزيع
Tél:0661482404
Email: darbassma2022@gmail.com